





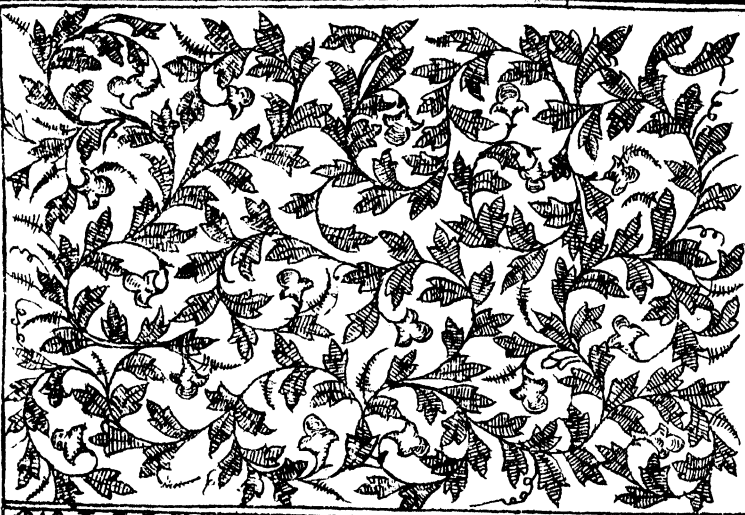




**NAWAB MOHOMED UMER KHAN WAFI,  
HYDERABAD (DECCAN).**







بسم الله الرحمن الرحيم

شاہد از روز اولین سے ہے قلم تیرا  
تری مخلوق میں سب اور تو مختار ہے سب کا  
نظر پہنچی جد ہر اپنی تجھی کو جس لوہ گر پایا  
شہنشاہ شہنشاہان الہ العالمین تو ہے  
منور کیون نہ ہو جلو سے تیرے اپنا غمان  
ترا جو فعل ہے یا رب نہیں چلت سے وہ خالی  
ترے گھر کے ہزاروں نام ہیں اور تو کمین تنہا  
قلم چلنے لگا ہر گام پر کرتا ہوا سجد سے  
نصارا ہو۔ یہودی ہو۔ مسلمان ہو کہ رسائی  
نہیں ہے انتہا دونوں کی دونوں حد کو سجد

کہ تیرے سجدہ درگاہ میں بھرتا ہے دم تیرا  
ازل تیرا۔ ابد تیرا۔ قدم تیرا۔ دم تیرا۔  
جسے ہم دیکھتے ہیں صاف ہوتا ہی بھرم تیرا  
مکان تیرے کین تیرے عرب تیرا عجم تیرا  
برگب شمع روشن دلیں ہے داغ الم تیرا  
تری عین عدالت ہے سنگر پرستم تیرا  
کلیسہ صومعہ بیت الحرم بیت الصنم تیرا  
ہو نام گرامی جس گھر می زیب رقم تیرا  
بھرا کرتے ہیں خالق راہن دم پیش و کم تیرا  
گنہ میرے تری بخشش مرے عصیان کرم تیرا

|   |  |
|---|--|
| <p>تجھے زیبا ہے یکتائی تجھے شایان ہر خود رانی<br/> ہنہیں خائف ہیں تیری یاد سو ذریعہ ہیں جلتے<br/> نہال خشک بھی سر سبز ہوتے ہیں زانہیں<br/> ہنہیں کچھ منحصر ہے کافرو دیندار پر رحمت</p>  | <p>ستم بھی ہے اگر تیرا تو ہے عین کرم تیرا<br/> بھرا کرتے ہیں دم اٹھ کر طیور صبح دم تیرا<br/> یہ کچھ قدرت دکھاتا ہے ہمیں ابر کرم تیرا<br/> صلاسے عام ہے یارب تری حجت کرم تیرا</p>   |
| <p>وفا کے خستہ جان سے کیا ادا بھر حق طاعت ہو<br/> کہے جب ماعبد نا خود رسول محترم تیرا</p>   |  |
| <p>تو سزاوار ہے یکتائی کا<br/> کیا کوئی کھینچے گافتشہ تیرا<br/> کیون نہ ہو ایک زمانہ قائل<br/> تاب نظارہ کوئی لائے گا<br/> طور پر حضرت موسیٰ نے بھی خاک<br/> ایک دم چین سے رہنے نہ دیا<br/> تیرے آگے کہیں رقم قم عیسیٰ<br/> آرزو اور ترا شوق جبال</p> | <p>اور شایان ہے خود آرائی کا<br/> اور نقشہ تری رعنائی کا<br/> ہم زبان یار کی یکتائی کا<br/> کیا کلیجہ ہے تماشا بی کا<br/> جلوہ دیکھ تری رعنائی کا<br/> شکر ہے اپنی شکیبائی کا<br/> ہیج ہے دعویٰ سیجائی کا<br/> واہ کیا دل ہے تمنائی کا</p> |
| <p>اے وفاتم رہو نادان بن کر<br/> کام اس جا ہنہیں دانائی کا</p>  |  |
| <p>راز پنہان تھا جو تم پر آشکارا ہو گیا<br/> جلوہ دیدار سے اب سرفرازی ہو عطا<br/> آپ کے لطف و کرم سے یا شفیع المذنبین</p>   | <p>تم ہوئے اللہ کے اور وہ تمہارا ہو گیا<br/> یا محمد ہجر سے دل پارا پارا ہو گیا<br/> عاصیوں کو روزِ محشر کا سہارا ہو گیا</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>جو نہ تھا دل کو گوارا وہ گوارا ہو گیا<br/> آپ کا بس ایک انگلی کا اشارا ہو گیا<br/> موم اعجازِ قدم سے سنگ خارا ہو گیا<br/> دل تمہارا جب ہوا میں بھی تمہارا ہو گیا<br/> یا محمد آپ پر سب آشکارا ہو گیا<br/> وہ فدائی ہو گیا عاشق تمہارا ہو گیا<br/> نقشِ پاک اک بجائے خود ستارا ہو گیا</p>  | <p>ظلمِ حضرت نے سہے کیا کیا نہ اُمت کو لیے<br/> چاند کے ٹکڑے ہوئے دودا واصل علی<br/> لیگئے تشریف جب بیت المقدس میں حضور<br/> ہند میں کیا خاک مجھ کو چین آئی گار رسول<br/> اپنے منہ سے کیا کہوں میں اپنے دکھا جا<br/> جسے دیکھا خواب میں روئے منور اکیلا<br/> ساحبِ افلاک پر حضرت نے جب رکھو قدم</p>  |
| <p>اے وفا کیا غم ہے اسکو پھر مرا حشر سے<br/> خواب میں جس کو محمد کا نظر را ہو گیا</p>  |  |
| <p>نور احمد اپنے پروا لوزن سے بے پروا نہ تھا<br/> جس کا شیدا ہر گیارہ اور ہر بیگا نہ تھا<br/> ورنہ سب کچھ قبضہ قدرت میں تھا دان کیا نہ تھا<br/> شہ کا ہر زندان مجھے یسین کا دندل نہ تھا<br/> عرش بھی معراج کی شبِ استن حنا نہ تھا<br/> اب وہیں اللہ کا گھر ہے جہاں تہنا نہ تھا<br/> طائرِ سدرہ بھی اس محفل کا اک پروا نہ تھا<br/> کون اُس جاسیدِ ہان تھا کون صاحبِ نہ تھا<br/> باخبر نکلا وہی جو آپ کا دیوا نہ تھا<br/> وہ دل صد چاک جو زلفِ نبی کا شانہ تھا</p> | <p>خطِ عارضِ بہر امتِ خلد کا پروا نہ تھا<br/> اندازہ کیا اثر رکھتا تھا خلقِ احمدی<br/> شاہِ دین نے دولتِ دنیا کو چالا ہی نہیں<br/> نزع میں جب دل کو آیا مصحفِ رخ کا خیال<br/> استیاقِ خاکِ پائے شہ میں تھرانے لگا<br/> قبلہ عالم کے آتے ہی مٹا کبھی سے کفر<br/> ہاے وہ محفلِ جہاں ہوں شمعِ محفلِ مصطفیٰ<br/> قدر پوچھو حالِ ان عرش سے معراج کی<br/> کو چہ الفت میں جو داخل ہوا بے خود ہوا<br/> حشر میں خوشبو سے اپنی کر رہا ہے بگوست</p> |

نہ کے مداحوں میں جب لکھا گیا نام وفا  
ہرگز نہ دست سے ایسا مٹ گیا گویا نہ تھا

رحم کر رحم کرو کیسوؤں والے آجا  
پھر مرے زخم جگر ہو گئے آلے آجا  
سوت جب آتی ہے ٹپتی نہیں ٹالے آجا  
ہنستے ہنستے تو گلے جھکوا لگا لے آجا  
تو گہنگاروں کو کسلی میں چھپالے آجا  
کہ مری شمع لگی لینے سنبھالے آجا  
تو خدا کے لئے دامن میں چھپالے آجا  
کانپ کانپ اُٹھتے ہیں نکمرے نالے آجا  
آمدنیے میں مرے چاہنے والے آجا  
خواب ہی میں کبھی او کیسوؤں والے آجا  
کہ پڑے ہیں شبِ غم جینے کے لالے آجا  
جبکہ جا پہنچیں گے وان قافلے والے آجا

دل نبھلتا ہی نہیں میرا سنبھالے آجا  
یا پھر اگنی گشتن میں مدینے کی فضا  
کچھ تو جینے کا لے لطف کہ معلوم ہے یہ  
غم گلا کھوٹ رہا ہے مرا از بہرِ خدا  
کعبہ کیا جائیں زیارت کو کہ شرم آتی ہے  
ابھی کا فور شبِ غم بھی نہ ہونے پائی  
خسر کے دن کہیں پر وہ نہ مرا کھلجائے  
غمِ فرقت سے یہ حالت ہے کہ دشمن میرے  
ہے جو منظومیری زلیت وہ کیوں بولینگے  
دن تو پھر جائیں مرے جاگ تو اُسے ٹھٹھمت  
دل کو میں وصل کی امید سے کیا بہلاؤں  
تسے شتاق کی ہو جائے گی حالت معلوم

زندگی ہو گئی دشوار غمِ وقت سے  
کس سنگ کے وفا پڑ گیا پالے آجا

ہوے اسرارِ خداوند کے محرم پیدا  
کوئی حضرت سا ہو اک ہے کرم پیدا  
لو ہوئے آج وہ مخدوم و کرم پیدا

آج دنیا میں ہوئے غوثِ منظم پیدا  
دین کو زندہ کیا غوثِ منظم ہی نے  
قلب و ابدال ہیں سب جن کے ازل و خدام

|   |   |
|---|---|
| <p>ہوے دنیا میں وہی شاہِ معظم پیدا<br/>ہوئے وہ جن کا رتبہ ہے مسلم پیدا<br/>دل میں حضرت کی جدائی کا ہو گر غم پیدا<br/>نہ ہوا ایسا ولی کوئی مسلم پیدا</p>   | <p>ازلی جن کا میں خا دم ہوں ہو کیونکر نہ خوشی<br/>نخز اور ناز کرے گی نہ ولایت کیونکر<br/>وصل سے پھر تو کسی کو نہیں ہونیکی خوشی<br/>دوش پر جس کے ہو سردارِ دو عالم کا قدم</p>  |
| <p>اولیا میں نہیں ثانی کوئی حضرت کا وفا<br/>اور ہو گا نہ کوئی ایسا معظم پیدا</p>  |   |
| <p>رونے دہونے کے لئے دیدِ غم پیدا<br/>تاب دیدار تو آنکھوں میں کین ہم پیدا<br/>الفت و حسن ازل میں ہوئے تو ہم پیدا<br/>کیا کروں دل سے جو ہوں نالہ پیہم پیدا<br/>کوئی سونس ہے نہ ہمارا نہ ہوم پیدا<br/>مٹ کے سوا رہوں گے عیسیٰ مریم پیدا</p> | <p>دل کی خاطر ہوئے دنیا میں غم و ہم پیدا<br/>جلوہ یار کی خواہش ابھی پور می ہوگی<br/>ہم نے چاہا جو حسینوں کو تو کیا جرم کیا<br/>میں تو ہر جذبہ محبت میں ہوں غم کا خوگر<br/>کون سنتا ہے شبِ سب سے کہا لی میری<br/>بسترِ غم سے اٹھے ہیں نہ اٹھیں تیرے مریض</p> |
| <p>اے وفا دیکھ کے مجھ کو وہ یہ فرماتے ہیں<br/>یوفا ایسے بھی دنیا میں ہوئے کم پیدا</p>   |   |
| <p>کوئی تہا رے لئے نا صبر نہ تھا کہ تھ<br/>کلمہ طور پر اس کا ظہور تھا کہ نہ تھ<br/>یہ شبیہ ہوتا ہے تم کو غور تھا کہ نہ تھ<br/>یہ پہلے کہد و یہاں ذکرِ حور تھا کہ نہ تھ<br/>پھر اس سے کیا کوئی بنو و ضرور تھا کہ نہ تھ</p>                 | <p>کیا تھا وعدہ تو ایفا ضرور تھا کہ نہ تھ<br/>دو بارہ آپ کو جانا ضرور تھا کہ نہ تھ<br/>وہ تمکنت وہ تلوتن وہ انکسار وہ عجز<br/>تمہارا بیٹھے بٹھائے یہ روٹھنا کیسا<br/>میں بوسہ مانگتا تھا آپ دیتے کیا ہوتا</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>نکلا محفل اغیار سے نہ دیکھا یہہ<br/>         شراب ناب کا تھا دور یہ بنا و اعط<br/>         ہم آسے میکے میں یوں تہین کہو اعط<br/>         خطا تو غیر نے کی تھی ملی مجھے تعذیر<br/>         جوان ہوتے ہی کچھ ایسی شوخیان آئیں</p>  | <p>کسی کا شیشہ دل چور چور تھا کہ نہ تھا<br/>         کہ توبہ توڑنا مجھ کو ضرور تھا کہ نہ تھا<br/>         کہ کوئی تذکرہ نادر و نور تھا کہ نہ تھا<br/>         کسی سے پوچھتے میرا قصہ تھا کہ نہ تھا<br/>         نہ یہ کھلا کہ وہ بت بے شعور تھا کہ نہ تھا</p>   |
| <p>قسم خدا کی وفا ہم کے گو کہ جو گر جو<br/>         ترحم اسکا تو کرنا ضرور تھا کہ نہ تھا</p>  |   |
| <p>کیا وہ دن تھے ہلکے تیرے وصل کا ارمان تھا<br/>         ولولے پہلے سے یوں ہیں نہ وہ شوق وصل<br/>         دوست بنکر دوست سے جسے دعا کی جانن<br/>         پوچھتے کیا ہو کہ دمی کس وضع سے عاشق فی جان<br/>         آپسے مہمان بلا کر کی ہمساری آبرو<br/>         وہ رقیبوں سے کہا کرتے ہیں میرے بعد مرگ</p> | <p>رازدن حسرت رہا کرتی تھی غم مہمان تھا<br/>         وہ بھی اکدن تھا کہ دل جب آپ پر قربان تھا<br/>         دشمن جانی تھا وہ کجخت کپ انسان تھا<br/>         وقت مردن بھی تمہاری یاد تھی اور دہیان تھا<br/>         رات ہم تھے جان من اور آپکا دربان تھا<br/>         وضع داری کا خزانہ آبرو کی کان تھا</p> |
| <p>گو بہون کے عشق میں کھوئی وفا ز جان زار<br/>         ہم تو لاکھوں میں کہیں گے اسکو با ایمان تھا</p>   |   |
| <p>دل کی ہم سیر کیا کرتے ہیں گلشن کیسا<br/>         محفل حسن کا اگر شمع نہیں ہے یہ دل<br/>         کوئی صورت نظر آتی نہیں آسائش کی<br/>         فاختہ بھی نہ پڑ ہے گا کوئی کیا کم ہے یہی</p>  | <p>نغمہ عیش ہے یہ نالہ و شیون کیسا<br/>         آپ کا نام جہان میں ہوا روشن کیسا<br/>         کاوش غم سے نفس میں ہون نشیمن کیسا<br/>         زندہ در گور کیسا عشق نے مرن کیسا</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>جانتے بوجھتے احمقوں میں وہ دل لہو ہیں<br/>ہم نے مانا کہ کوئی اور کیا ہوگا قتل<br/>لو مگر ہمارے وہ ایمان لئے جاتے ہیں<br/>گر نہیں سب سے ہر طرف نادک انداز تو پھر</p>  | <p>پہرہ کہتے ہیں کہ ہوتا ہے لڑکپن کیسا<br/>یہ تو ہٹلائیے ہے آپ کا دامن کیسا<br/>گھر چوٹا ہے خدا کا وہ ہے رہن کیسا<br/>آپ ہی کیسے یہ سینے میں ہر روزن کیسا</p>   |
| <p>اپنے ہاتھوں سے وفا ہم نے کیا ہو سب کچھ<br/>آشتاؤن کا گلہ شکوہ دشمن کیسا</p>  |   |
| <p>شادمان گلشن عالم میں کبھی دل نہ ہوا<br/>غیر کس دن نہ ہوئے سرخ رو کیا کہتے ہو<br/>سر پہ چڑھ بیٹھے ہیں اغیار گرداے نصیب<br/>آج واعظ مجھے سمجھانے کو پھر آیا ہے<br/>دہی ہوتے ہیں گرفتار جو دیوانے ہیں<br/>یہ بھی رونا ہے کہ سنتے ہو کر کہیں گلہ<br/>قبلہ مقصد دارین دی ہے واقعہ<br/>جامے دیتے ہیں غیر فو کو نہ کیونکر بھرتے</p> | <p>نخل امید سے کچھ بھی مجھے حاصل نہ ہوا<br/>خون عشاق کا کس دن سہر محفل نہ ہوا<br/>میں قدمبوسی جانان کے بھی قابل نہ ہوا<br/>گو یا اُس بت کو ابھی دیکھ کے قائل نہ ہوا<br/>مائل گیسو جانان کبھی عامل نہ ہوا<br/>اُن کی محفل میں اگر میں کبھی شامل نہ ہوا<br/>جو عبادت سے خدا کی کبھی غافل نہ ہوا<br/>گو یا پتھر ہوا پہلو میں مرے دل نہ ہوا</p> |
| <p>زندہ درگور ہیں جو مرتے ہیں معشوق پر<br/>وہ ہی اچھا ہے وفا اپنے جو مائل نہ ہوا</p>  |   |
| <p>تمام عمر بلاؤن سے میں دو چار رہا<br/>رہا تو کیا رہا سب کی نظر میں خوار رہا<br/>شکستہ خاطر محزون و غمگین رہا</p>  | <p>اسیرِ حلقہ گیسوئے تباہ رہا<br/>تمہاری بزم میں کیا کیا میں بیوقار رہا<br/>تمہاری جاہ میں میرا یہ حال زار رہا</p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p>فردوسی سے یہ رتبہ عروج پر پہنچا<br/> نشدے میں یہ تڑپ ہے نہ برق میں شوخی<br/> رہی جگہ نہ غم و درد کے سامنے کو<br/> تہا ری زلف دل آویز کا ہے کیا شکوہ<br/> ملی نجات نہ گریہ سے عمر بھر ہم کو<br/> تہا رے عشق میں کیا کیا نہ ہم ہوئے روا<br/> ہا رے قول کا جب تم کو اعتما دہین</p> | <p>بلند سر سے ہمیشہ مرا غبار رہا<br/> دل اس طرح شبِ فرقت میں بیقرار رہا<br/> جگر میں تیر نظر اُن کا وار پار رہا<br/> ہا رے دل پہ ہا رانہ اختیار رہا<br/> بند با فراق میں یہ آنسوؤں کا تار رہا<br/> تہمین خیال ہا رانہ زینہا ر رہا<br/> تہا رسی بات کا کب ہم کو اعتبار رہا</p> |
| <p>کی وفا سے جو وعدہ کبھی وفا نہ ہوا<br/> یہ بد نصیب ہمیشہ امیدوار رہا</p>   |   |
| <p>دل پر ہے اونہیں گمان کلی کا<br/> کھل جائے گا وقت امتحان حال<br/> وہ باتیں کسی کی سنتے سنتے<br/> جو لوگ رقیب تھے بنے دوست<br/> جب قتل پہ وہ نہیں ہے رہنی<br/> معلوم ہے کس نے جان دیکر</p>  | <p>آفت ہے زمانہ کسی کا<br/> وم بھرتے ہیں غیہ عاشقی کا<br/> اور ہاے وہ روٹھنا کسی کا<br/> انجام بُرا ہے دل لگی کا<br/> پھر طعت ہی کیا ہے زندگی کا<br/> زندہ کیا نام عاشقی کا</p>   |
| <p>وہ آئے ہیں باغِ ہر دل<br/> گلشن میں وفا ہر اک کلی کا</p>  |   |
| <p>وہ کہتے ہیں کہ میں غیر فریاد مائل ہو نہیں سکتا<br/> خدا نے بندہ پر دراک تری ہی ذات کر دی</p>  | <p>مگر ہم کیا کریں دل اس کا قائل ہو نہیں سکتا<br/> کہ جسکی یاد سے کوئی بھی غافل ہو نہیں سکتا</p>  |

مری تیغ نگہ سے کوئی بسمل ہو نہیں سکتا  
یہ نازک نازنین اور میرا قاتل ہو نہیں سکتا  
وہ قاتل کر نہیں سکتے میں قاتل نہیں سکتا  
جو مشید ہے ترا حوروں پہ نکل ہو نہیں سکتا  
رہے آرام سے دم بھر مراد ہو نہیں سکتا  
اگر تجھ سے کوئی اور ہر شہسامل ہو نہیں سکتا  
جو دل میں درد ہے فوراً ذائل ہو نہیں سکتا  
تو عزیز دلی بھی جاہست کا قاتل ہو نہیں سکتا

ہزاروں میں شہید ناز چہرے یہ کہتے ہو  
وگھا کر تجھ کو پچھے گرجا بھی حشر میں کہہ دوں  
محبت ہو نہ انکو غیر سے یہ غیر ممکن ہے  
ترا کو چہ ہے جیسا ویسی جنت ہو نہیں سکتی  
جگر میں چٹکیاں لیتی ہے تیری یاد رہ کر  
اسیر جاہ الفت ہے کہاں مجھ سے زانے میں  
محبت ہے بلا کا روگ جاتے جاتے جا بجا  
ہمارے دعویٰ الفت کو تم باطل جو کہتے ہو

وفا کو کیا پڑی ہے تیرے آگے ہاتھ پھیلاؤ  
کوئی نہ سے یا ذکے بورہ سائل ہو نہیں سکتا

غیر نہ دیکھا کئے میں ہاتھ ملکر رہ گیا  
وہ قسمت پھر نہا کپڑے بدل کر رہ گیا  
وہ قدم بیمار الفت تیرا چل کر رہ گیا  
تیرا بیان اس پر چڑا میں مجھ سے جکر رہ گیا  
کچھ سنبھالے نے سنبھال میں سنبھل کر رہ گیا  
میرے گھر آنیکو خلا اور نخل کر رہ گیا  
پھر نہیں معلوم کہین ظالم سنبھل کر رہ گیا  
شک سے جکر کف افسوس ملکر رہ گیا  
دل کسی کا صورت پر واد مجھ سے رہ گیا

سب سے دم جھانسنے کی چالیں باجکر رہ گیا  
یہ سنا تھا آج یاں آنیکو وہ تیار ہے  
صوف کے ہاتھوں رہ الفت میں ناکامی ہی  
یار کے پہلو میں جسد غیر نے دیکھا مجھے  
جان لینے میں کمی کی غمی نہ در و بھر نے  
وہ ناکامی قسمت وہ بت سفاک آج  
قتلگہ میں ہاتھ مجھ پر بھی اٹھ تھا یار کا  
غیر نے جب سنا وہ میرے گھر جان میں  
شیخ رنج سے یہ نے محل میں جانی لقا

|  |   |
|--|---|
| <p>یاد مہندی کی ہوئی مین ہاتھ ملکر رہ گیا<br/>گرم وہ مجھ پر ہوئے تھے غیر جھلک رہ گیا<br/>دل مرا تیرے تصور سے بہل کر رہ گیا<br/>شمع روجب کہہ دیا ہم نے تو جھلک رہ گیا<br/>خیر گزری یاد کا کچھ ذکر چل کر رہ گیا</p>  | <p>رات تھی امید مٹنے کی مگر قسمت کی بات<br/>رنگ کہتے ہیں اسے غیرت اسی کا نام ہے<br/>اب ترے آنے نہ آئیگی نہیں پروا مجھے<br/>ناز کرتا تھا بہت وہ دل بہارا پھونک کر<br/>ٹھونڈا تھا اک بہانہ دل چھلنے کے لئے</p>  |
|  | <p>کشتگان ناز کا تھا ذکر اس کے سامنے<br/>جب وفا کا نام آیا ہاتھ ملکر رہ گیا</p>   |
| <p>نالہ ہمارا نالہ شبگیر ہو گیا<br/>گیو کا حلقہ حلقہ زنجیر ہو گیا<br/>تیری نگاہ ناز کا پنجیر ہو گیا<br/>کیا تیرا فائدہ فلک پیر ہو گیا<br/>طوفان اک بپا دم تحریر ہو گیا<br/>پھر دل بہارا طالب زنجیر ہو گیا<br/>وہ بھی اسیر زلف گر گیس ہو گیا<br/>وہ یار غیر سے جو بٹا گیس ہو گیا<br/>چہرے کا اُٹکے رنگ جو تغیر ہو گیا<br/>تصویر اسکی دیکھ کے تصویر ہو گیا</p> | <p>آزاد وہ جب وہ کا فر بے پیر ہو گیا<br/>دل مبتلائے زلف گر گیس ہو گیا<br/>جس دل پہ تو نے مہر و محبت سے کی نظر<br/>ہلکو رُلا رُلا کے جو تو نے کیا ہلاک<br/>کل اُٹکومین نے نامہ جو لکھ بچشم زار<br/>دیوانگی نے پھر ہمیں شوریدہ کر گیا<br/>واعظ نے جبکہ گیسو سے جاناں پہ کی نظر<br/>جل جلکے خاک ہو گیا مین سوز رنگ ہی<br/>شاید مری طرف سے اُنہیں کچھ لال ہو<br/>آتا جو گھونٹ اُسے شب وصل میں توہین</p> |
|  | <p>بیرحم نے جو قتل کیا مجھ کو اسے وفا<br/>حسرت کا خون بھی تہ نشیر ہو گیا</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>لطف کیا خاک ملا مجھ کو گلشن میں رہا<br/>خوش نصیبی یہ مری ہے کہ ترے دل میں ہوں<br/>بال سلجھاتے رہے آپ اودھر شانے سے<br/>عزم رہا یہ کہ مرا یار اکیلا ہوگا<br/>مجھ کو صیاد رہائی کی خوشی کیا ہوگی<br/>ذیکنا برق تجلی کی شہد افشانی<br/>بیقراری سو میں مرگ بھی فرصت نہ ہوئی<br/>آکے مہان جو ہوا وہ گل رحمن میرا</p> | <p>میں بھی بلبل کی طرح نالہ دشمنوں میں رہا<br/>پر غضب ہوگا اگر تو دل دشمن میں رہا<br/>دل صد چاک مرارات بھرا الجھن میں رہا<br/>مرنے والے کو ترے چہین نہ دفن میں رہا<br/>موسم گل کا اگر دور نہ گلشن میں رہا<br/>نئے پھولوں کا چہن طور کو دامن میں رہا<br/>کبھی لاشہ سر دفن کبھی مدفن میں رہا<br/>گلشن خلد کا عالم مرے مسکن میں رہا</p> |
|--|--|

دیکھ کر بابل فریاد مجھے کہتے ہیں  
اے وفا کوئی اثر بھی ترے شیونہیں

|  |  |
|--|--|
| <p>سنا ہے دل سے حال درد نہان ہمارا<br/>نام و نشان کی خواہش کچھ ہے نہ منزلت کی<br/>چاہا اگر خدا نے پھر سرخ زور بہن گے<br/>اک برق ناگہان کا کچھ کچھ ہے خوف ورنہ<br/>رنجش تمہاری تلو اک روز رنج و یگی<br/>بعد فنا کد کو کس کس طرح مٹایا<br/>اس انجن میں مشکل ہے اپنی اب رسانی<br/>جب لطف گفتگو تھا ہوئی زبان ہماری<br/>رہا سگی جہان میں یہ یاد گار باقی</p> | <p>اب مہربان ہوا ہے نامہربان ہمارا<br/>پھر کیوں بنا ہے دشمن یہ آسمان ہمارا<br/>دشمن کے ساتھ کل ہے پھر امتحان ہمارا<br/>گھچین سے بڑے کچے ہدم ہے باغبان ہمارا<br/>پھونکے گا ہلو اک دن سوزنہان ہمارا<br/>رکھنا آسمان نے کچھ بھی نشان ہمارا<br/>ملکہ عدو سے دشمن جو باغبان ہمارا<br/>قاصد کے منہ سے مطلب کیا ہو جان ہمارا<br/>پیاری زبان ہماری ستہربان ہمارا</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>مانند گرد و بلو اب سکن کہان ہمارا<br/>سچی زبان تہساری جھوٹا بیان ہمارا<br/>صیاد نے اجاڑا آج آشیان ہمارا<br/>شعلہ بنا ہوا ہے آج آشیان ہمارا<br/>بائی ابھی ہے کیا کچھ اور امتحان ہمارا<br/>صیاد نکلتا ہے کیون آشیان ہمارا<br/>جل جائے گلستانے گا جو ہم زبان ہمارا<br/>اک دل نعلین میں اپنا اک دستان ہمارا</p> | <p>آوارہ گردیوں سے تاب قیام کب ہے<br/>ہم سے نظر لا کر۔ چھ کہنا کیا کہا تھا<br/>دست سے تاک میں تھا آخر چھنسا کے چھوٹا<br/>بھڑکی دہ آتش گل بلبل پکار اٹھی<br/>لینی ہے جان لیلو کیون جی چرا ہے ہو<br/>باغ جہان میں اکواک ہم سے بیر کیون ہو<br/>ہم گرمی بیان سے وہ شمع انجمن میں<br/>سج تو یہ ہے جہان میں دشمن ہیں دوہی اپنے</p> |
|--|--|

|  |
|--|
| <p>لوجا ملاعدو سے انوس سے وفا وہ<br/>جو دوست تھا ہمارا جو مہربان ہمارا</p> |
|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>دل ہو گیا اسیر خم زلف یار کا<br/>صید نظر ہون آہو سے مردم شکار کا<br/>نامح پایا مبر جو تو کیا خوب بات ہے<br/>قاصد نوز و خط سے ہو یہاں ہر چ و تاب<br/>بڑا کیا ہون بستر گل پر شب فراق<br/>عاشق پہ ظلم کرتے ہو بیخود رات دن<br/>ساتی نے رکھ دی کشتی سے لاکر سامنے<br/>وعدہ کی شب بھی پاؤں میں مہندی لگی رہی<br/>لیتا ہے بات بات پر سینہ میں چٹکیان</p> | <p>چمکا نصیب اب مری شبہا تے تار کا<br/>روندا ہوا ہون مردم ا بلق سوار کا<br/>لاریب آدمی ہے تو یہ اعتبار کا<br/>نقشہ کچا ہوا ہے شب انتظار کا<br/>تھا برگ برگ گل پہ گان نوک خار کا<br/>کچھ بھی تمھیں خب مال ہے روز شمار کا<br/>دھوکا جو محتسب پہ ہوا بادہ خوار کا<br/>ارمان خون ہوا دل امیدوار کا<br/>نامح پہ ہے گمان ترے راز دار کا</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>عاشق کے دل کی موج بھی دریا کی موج ہے<br/> بے اختیار اڑتے ہیں آہوں کو ساتھ ساتھ<br/> افسوس دل بھی آیا تو آیا شباب میں</p>  | <p>اُسکے چڑھاؤ کا نہ ٹھکانا اُتار کا<br/> اُجڑا سے دل نے رنگ دکھایا شرار کا<br/> لوٹا خزان نے لطف ہماری بہار کا</p>   |
| <p>عاشق مزاج ہے نوداد اریون ہنو<br/> آخر وفا ہے نام ترے جان نشا کا</p>   |   |
| <p>ایمانے کشت و خون جو ہوا چشم یار کا<br/> تم سے پری جبال کو تھیں کر لیا<br/> آشوب روزگار ہے وہ رہزن طریق<br/> منصور کہنے کلمہ حق جان بحق ہوے<br/> چکر میں رکھتی ہے نگہ شوق رات دن<br/> جن چن کے ذمی ہنر کو ملتا ہے خاک میں<br/> اچھا ہے تیرے دل میں ہر دور نہ بعد مرگ<br/> حاجت نہیں ہے شمع کی بالین گور پر<br/> تم نازنین ہو نام خدا پھول پان ہو<br/> کہتے ہیں وہ گڑ کے مرے عرض حال پر</p> | <p>اک اک نگہ نے کام کیا چار چار کا<br/> دیوانے دل نے کام کیا ہوشیار کا<br/> دیر و حرم میں غفلت ہے گیر و دار کا<br/> مشہور روزگار ہے انسان دار کا<br/> حلقہ بنا ہوں گردش سیل و نہار کا<br/> خاکا ہے آسمان ترے دیکھے غبار کا<br/> خاکا بہت اڑے گا ہمارے غبار کا<br/> ہر دل غل چراغ ہے اپنے مزار کا<br/> گردن سے بار اٹھکا زچھو لو مکے بار کا<br/> اچھا نہیں سوال ترا بار بار کا</p> |
| <p>وعدہ وفا ہونہ سہی یاس ہی سہی<br/> ممنون ہے وفا ترے قول و قرار کا</p>  |   |
| <p>شام فراق آپ کا جب انتظار تھا<br/> شاید کہ شب کو غیر سے وہ ٹھکانا تھا</p>  | <p>کچھ پوچھتے نہیں ہیں جو مصطرار تھا<br/> مصطر بہت بٹل ہیں دل میترا تھا</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>گستاخنے وصال کی تقصیر ہو معنا<br/>         باد صبا کی نذر ہو اسب رہا سہا<br/>         ہم خوب جانتے تھے کہ ہو گا نہیں نباہ<br/>         روز جزا کی پوچھ نہ کیفیت ہجوم<br/>         چالاکیان رقیب کی کچھ ہم سے پوچھئے<br/>         صیاد فصل گل میں کہیں کیا چمن کا حال<br/>         ساتی تھا کینج باغ تھا فصل بہار تھی<br/>         دنیا میں تھا تار نہ زیر زمین سکون<br/>         سامان ہمارے دفن ہوئے سب ہر ساتھ<br/>         واعظ نہ کر مذمت مے تجھ کو کیا خبر<br/>         دل لے لیا تھا جان بھی لیت وہ شوخ گر<br/>         سے کے عوض وہ زہر ہی دیتے تو تھا بھلا</p> | <p>میں اضطراب شوق سے بے اختیار تھا<br/>         تھوڑا سا رنگ بجا ہوا غبار تھا<br/>         بڑا کھر رقیب آپ سے بنے اعتبار تھا<br/>         اسے بت وہاں بھی سب کو ترا انتظار تھا<br/>         یہ ٹھیک ہے وہ ساری خدائی کا یار تھا<br/>         گو موسم خزان تھا مگر خوشگوار تھا<br/>         اور تھا تو صرف آپ کا اک انتظار تھا<br/>         دونوں جگہ میں دل مرا سیلاب وار تھا<br/>         باقی رہا تو ایک چر داغ مزار تھا<br/>         جام شراب ناب عجب خوشگوار تھا<br/>         مانگ تھا کون اُسکو بھی اختیار تھا<br/>         اس دست ناز میں سے وہی خوشگوار تھا</p> |
| <p>مرا وفا کاٹنے کے وہ بولے ہزار حیف<br/>         وہ مرد بادف تھا محبت شعار تھا</p>   |  |
| <p>میرے کو چے میں وہ جو آنکلا<br/>         مر گئے ہم بلا سے کیا علم ہے<br/>         باد فاجہ کو جانتے تھے ہم<br/>         دیکھو چالاکیان کہ چلک چل<br/>         عمر بھر ہم رہے تنہا میں</p>   | <p>دل کا جو کچھ تھا مدعا نکلا<br/>         تیرے خنجر کا حوصلہ نکلا<br/>         وہ زمانے کا بیوف نکلا<br/>         اُسکے کو چے میں غیہ جانا نکلا<br/>         کچھ بھی دل کا نہ حوصلہ نکلا</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>ہاے افسوس بے وفا نکلا<br/> کوہکن کا نہ مدعا نکلا<br/> درد دل کا بیان گلا نکلا<br/> حوصلہ آسمان کا نکلا<br/> آج اور ہے ہوے ردا نکلا<br/> مر گئے ہم نہ حوصلہ نکلا<br/> درد نکلا تو بے دوا نکلا<br/> کیا زلیخا کا مدعا نکلا</p>  | <p>رحم کو دل پر گمان وفا کا تھا<br/> عشق میں کہو کے ہاں غیر میں بھی<br/> سب وفا خاک میں ملی اپنی<br/> ہم ہے زیر مشق جور مدام<br/> سننے میں میکہ سے واعظ بھی<br/> خاک میں لگتی ہو اے وصال<br/> قد طعنہ نے بٹھا دیا ہم کو<br/> چاک دامن ہو ابو یوسف کا</p>  |
| <p>اے وفا جس تھی وفا کی امید<br/> ہاے وہ شوخ بے وفا نکلا</p>   |   |
| <p>تو رہتا ہے یہی رونا یہی ماتم جوانی کا<br/> غنیمت جان لے شوخ اک کدم جوانی کا<br/> نکڑا بار و گیر ذکر اے ہمد جوانی کا<br/> کیا کرتے ہو تم یہ ذکر کیوں ہر دم جوانی کا<br/> رُلا نکلا تجھے آٹھ آٹھ آند غم جوانی کا<br/> غنیمت جان لے غافل جو عالم جوانی کا<br/> نہ ہو گئے چاہنے والے یہ عالم جوانی کا<br/> مگر یہ بھی جیسی تکہ ہو کہ ہے موسم جوانی کا<br/> گیاسے محبو بکس چھوڑ کر عالم جوانی کا</p> | <p>اگر ملت ہے پیری میں کوئی محرم جوانی کا<br/> عجب عالم دکھاتا ہے ترا عالم جوانی کا<br/> جگر ٹکڑے کلیجہ شوق تو سینہ چاک ہوتا ہو<br/> نہ اس سے حضرت زاہد جوانی پھر کے لگی<br/> نہ یہ شوخی رہی پھر یہ یہ سفایاں ہوگی<br/> پڑنگی جہریاں تر پھر بدن کا پوسٹ لنگیا<br/> میر کا بن چاہتے والوں سے کیوں تم کہنے جاتی ہو<br/> بہار باغ حسن باد کے خواہاں ہزاروں ہیں<br/> بصارت آنکھ میں قوت حق میں دل نہ قابو میں</p> |



نصیحت کون زائد کی سنے فرصت کسی اتنی  
 نہ مولس ہے کوئی باقی نہ دل میں شوق الفت آتے  
 گئے محب دلوں کے رنجش دل رہا باقی  
 شکر تھے یوں تو ہم گزشتہ ماہر و یونکی  
 ہمارے سینہ پر بس سانپ سا اک لوٹ جاتا  
 انگلیں مثلکین دلی مسرت ہو گئی عفت  
 کئے ہیں غم محل اعضا مہر اسر ضعف پیری نے  
 جگر سے واعظ و زائد کے بھی آہیں نکلتی ہیں

کیا کرتے ہیں ہم تو رات دن ماتم جوانی کا  
 کبھی ماتم ہے یا روٹکا کبھی ہے غم جوانی کا  
 زنا ہو گیا سب درہم و برہم جوانی کا  
 اگر کچھ قول ہوتا ہم سے مستحکم جوانی کا  
 کبھی کر بیٹھتا ہے ذکر جب ہوم جوانی کا  
 وہ سامان ہو گیا سب بیکلم ہم جوانی کا  
 نہ تن میں تاب و طاقت نہ وہ دم خم جوانی کا  
 کسی دن ذکر جب لڑ بیٹھتے ہیں ہم جوانی کا

وفا جو آجکل مکن ہو تم سے جلد کر لیتا  
 عزیز از جان سمجھنا چاہیے عالم جوانی کا

ہو گیا دل بت بے پیر کا خواہاں کیا  
 ہکو گلشن بہاں ہے بیابان کیا  
 ہمت دشت نوردی اسے کہتے ہیں کہ اب  
 کوئی باقی نہ رہا پوچھنے والا اپنا  
 کیا عداوت دل عاشق سے ہے کاکل کو تے  
 دلو اک لطف سا آتا ہے بجائے کاوش  
 پھر بہا رانی ہوا جوش جنوں پھر مجھ کو  
 دل ہی باقی نہ ہو پہلو میں تو مسرت کیسی  
 غیر کا بھی ہے تصور میں ترے ساتھ گزرتے

پھنس گیا دام میں کافر کے مسلمان کیا  
 داغ دل سیر کو کافی ہیں گلستان کیا  
 قیس کہتا ہے بیابان میں بیابان کیا  
 داروے درد کسے کہتے ہیں درد ان کیا  
 بل بھر کرتی ہے یہ زلف پریشان کیا  
 تنے ناوک میں لگا رکھا ہے پیکان کیا  
 قابل دید بنا چاک گریبان کیا  
 قطع جب ہو گئی اُمید پھر لہان کیا  
 آگیا سینہ میں تا خواستہ مہان کیا

|  |   |
|--|---|
| <p>شعربالین متا برہ کوئی چاہد گل</p>   | <p>حال دیکھایہ ترا گر غریبان کیسا</p>   |
| <p>اس وفا کچھ نہوئی آپ کی تو قریبان</p>  | <p>ڈانٹا تھا در دلدار پہ دربان کیسا</p>   |
| <p>کیا غم ہے گردہ شوخ مشتبہ وصل سو گیا<br/>سوٹکے ہوئے جو بھول تھے جان ان میں پگنی<br/>روستے میں دم نخل جو گیس اُس نے یہ کہا<br/>کیسا نہال ہو کے اٹھنے گا وہ مشربین<br/>شاید عدم میں بھی کوئی دلچسپ مقام<br/>ہاتھ آیا اک شگوفہ تازہ رقیب کو<br/>کیا ہیکسی ہرستی ہے میرے مزار پر<br/>یہ بات ایک شمع پہ موقوف کچھ ہنہیں</p> | <p>جو کچھ مرے نصیب میں ہونا تھا ہو گیا<br/>میری لحد پہ آگے جو وہ شوخ رو گیا<br/>دنیا میں آج نام بھی اپنا ڈبو گیا<br/>دل کی زمین میں عشق کا دانہ جو بو گیا<br/>آیا نہ پھر پلٹ کے اُدھر ملے جو گیا<br/>محفل میں ان کی آج مراد ل جو ہو گیا<br/>دشمن کا بھی گزر جو ہوا وہ بھی رو گیا<br/>جو آیا تیری بزم میں ایجابان رو گیا</p> |
| <p>روز حساب کا اُسے کیا خوف ہے وفا</p>   | <p>دامن سے اپنے داغ گنہ کے جو ہو گیا</p>  |
| <p>کیا جانے کیا ہوا میری نظروں سے ہو گیا<br/>دم بھر میں صاف ظلمت عصیان کو ہو گیا<br/>میں جو عشق ہو کے زمانے سے کھو گیا<br/>تقدیر میں لکھا تھا جو ہونا تھا ہو گیا<br/>اُس جیلہ جو کو روٹھنے کا میل ہو گیا<br/>نشر ہمارے زخم پہ وہ بھی چھو گیا</p>   | <p>آیا نہ پھر کمرے سے عدم دوست ہو گیا<br/>ممنون ہوں میں اشک مذمت کے جوش کا<br/>اچھا ہوا کہ رشک سے اغیار کے بچا<br/>کیون بعد وصل ایسے پشیمان آپ ہیں<br/>میں نے کہا تھا جان نکلتی ہے ہجر میں<br/>آیا عدو تو اپنی عیادت کو فائدہ</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>آئے نہ وہ ہزار بھرا احباب نے کہا<br/>مجاو گلی میں دیکھ کے بولے وہ ناز سے</p>  | <p>سماوت جان نشا و لحد تک چلو گیا<br/>کیا ڈھونڈتے ہو دل تو نہیں یا رکھو گیا</p>  |
| <p>کب تک کر گیا اور مشفق کا غم وفا<br/>جو کچھ ترے نصیب میں ہونا تھا ہو گیا</p>   | <p>کب تک کر گیا اور مشفق کا غم وفا<br/>جو کچھ ترے نصیب میں ہونا تھا ہو گیا</p>   |
| <p>تمام رات مجھے جس کا انتظار رہا<br/>بہار میں یہ بڑا فضل کرو گار رہا<br/>جو شب کا حال وہ پوچھے تو نامہ بر کہنا<br/>زہے نصیب کہ انکی زبان سے مینے سنا<br/>تمہارے جاتے ہی سب چلے جلے انیس<br/>یونہیں گزر گئی تقدیر سے جرات آئی<br/>وفا پرست زمانے میں ایسے ہوتے ہیں<br/>ہم ایسے دیدہ و دل سے رہے صیبت میں<br/>سلوک ہے یہ کیسی نکمیلی پلکوں کا<br/>کھلے وہ داغ کے گل جو کبھی نہ مرجھائے<br/>چھپا کے خاک میں چلتے ہوئے سمجھی لہو<br/>بہلا ہونا لہو پر دو کا یہ سُنا ہوں<br/>پس فنا مجھے ہوگی ہوس نہ جنت کی<br/>وہ میرے نالہ و دل سے سدا رہے پچھین</p> | <p>غضب خداداد دشمن سے ہلکتا رہا<br/>وہ کلغزار ہمارے گلے کا ہار رہا<br/>ٹپ ٹپ کے تراحم انتظار نہا<br/>ترا خیال مجھے آج بار بار رہا<br/>نہ ہوش مہر میں نہ دل میں مرے قرار رہا<br/>وہ خواب ناز سے میں غم سے ہلکتا رہا<br/>تمام عمر غم بھر گیا رہا<br/>اک اشکبار رہا۔ ایک بیقرار رہا<br/>ہمیشہ ایک نہ اک تیر دل کے پار رہا<br/>مرے چمن میں سدا موسم بہار رہا<br/>رہا تو ایک چراغ سدا مزار رہا<br/>کہ رات میری طرح وہ بھی بیقرار رہا<br/>اگر تمہاری گلی میں مرا مزار رہا<br/>میں اُن کی شوخ نگاہی سے بیقرار رہا</p> |
| <p>جہاں میں ترے عاشق ہزار ہا گزرے</p>  | <p>جہاں میں ترے عاشق ہزار ہا گزرے</p>  |

## وفا سے بڑھ کے نہ کوئی وفا شاعر رہا

|   |   |
|---|---|
| <p>دوسرا بادل ہو جیسے چرخ پر چھایا ہوا<br/>قاصد آیا تو سہی لسی کن سے گھبرا ہوا<br/>وہ گھٹا اٹھی ہے کالی ابر ہے چھایا ہوا<br/>جاننے ہو کس نگہ کی چوٹ ہے کھایا ہوا<br/>یہ کوئی مہان نیا ہے میرے گھر آیا ہوا<br/>وہ پشمانی کا عالم تیرا گمب دیا ہوا<br/>لب تک آیا بھی کوئی نقرہ تو شرمایا ہوا<br/>مجھ سے چھپکر غیر کے گھر جاے گھبرا ہوا<br/>پنڈز ابد سے کہیں پھرتا ہے دل آیا ہوا<br/>دیکھتا ہے جام کی جانب جو لپچایا ہوا</p> | <p>دوہرا اپنل اس طرح ہے سینہ پر آیا ہوا<br/>ہاے کیا کجعت سے پوچھوں جواب شوق<br/>موسم اچھا۔ وقت اچھا ہے پلاچک ساقیا<br/>تم دل صد چاک کو تو دیکھتے ہو غور سے<br/>غم کی خاطر کیا کروں جز خون دل خون جگر<br/>وہ مری رنجیدگی ظالم تری رخصت کچھ وقت<br/>یاد آتی ہے ادا سے انفعال صبح وصل<br/>یہ بھی کوئی بات ہے یہ بھی کوئی انداز ہے<br/>پختہ کاران جنون ملتے ہیں اپنے عزم سے<br/>بہی بھی جاو اعط سے گلگون پھر اس سرفائدہ</p> |
|---|---|

بمنے دیکھا ہے وفا کو قیس عامر کی طرح  
جار ہاتھ اسوئے صحرا آج گمب دیا ہوا

|  |   |
|--|---|
| <p>دلکش تھا وہ جمال دل آیا تو کیا ہوا<br/>وہ بت ہمارے پاس نہ آیا تو کیا ہوا<br/>تمنے اگر نظر سے گرایا تو کیا ہوا<br/>تو نے چراغ گور بجھایا تو کیا ہوا<br/>نالوں سے باغ سر پہ اٹھایا تو کیا ہوا<br/>دلبر نے میرے دکھ ستایا تو کیا ہوا</p> | <p>معتوق مین نے اسکو بنایا تو کیا ہوا<br/>مونس و ملال دیاس مین حرام ہے نکلنا<br/>سر پر مجھے بٹھاتے مین اہل نظر جو مین<br/>روشن ہے اپنے سینہ مین دلغ دل انوشیم<br/>گل نے سنی نہ ایک بھی فریاد عند لب<br/>وہ دوست کیا گلہ جو کرے اپنے دوست کا</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>عشاق کو جو تہنے جلایا تو کیسا ہوا<br/> اُنکو اگر لعین نہ آیا تو کیسا ہوا<br/> تیر نظر سے دل کو بچپایا تو کیسا ہوا<br/> ہمنے تھین گئے سے لگایا تو کیسا ہوا<br/> چلکر جو تہنے شتر ٹھایا تو کیسا ہوا<br/> تہنے جو عاشقوں کو مٹایا تو کیسا ہوا<br/> برقع جو اُسے منہ سے ہٹایا تو کیسا ہوا<br/> مجھے جو تہنے منہ کو چھپایا تو کیسا ہوا</p>  | <p>سب جانتے ہیں جلتے ہیں پروانے شمع پر<br/> ہم کو تو عرض حال سے تسکین ہو گئی<br/> و لہون کے جال سے نہ کسی طرح بچ سکا<br/> لمتے نہین ہیں عاشق و معشوق کیا کبھی<br/> ستان جام عشق تو چو نہ کے نہ آج تک<br/> واسن سے اُنکے خاک لپٹی ہے بار بار<br/> کس کو ہے اب یہ ہوش کہ دیکھے جال یار<br/> چھپتی نہین شبیہ خیالی نگاہ سے</p>                           |
| <p>صبر و قرار تک ہوتے اے وفاترے<br/> دیکھا کہ دل جو تہنے لگایا تو کیسا ہوا</p>  |   |
| <p>خود ہمنے اُس بھکار کو بد ظن بنالیا<br/> جب اپنا کوئے یار میں مدفن بنالیا<br/> داغون سے ہمنے سینے کو گلشن بنالیا<br/> جب دلو اپنے لعل کا معدن بنالیا<br/> جس کو دل کو راز کا مخزن بنالیا<br/> تیری گلی کو وادی امین بنالیا<br/> ہمنے جوش رقیب کو دشمن بنالیا<br/> اُس سُرخ نے گلاب کچے سو بنالیا<br/> رہبر کو ہمنے آپ ہی رہن بنالیا</p> | <p>دل اپنا دیکے دوست کو دشمن بنالیا<br/> جنت کا لطف کیوں نہو عاشق کی روح کو<br/> سیر چین کی اب ہمن پر و انہیں رہی<br/> ہیں لعل کی طر نہین بھولے سے دیکھنا<br/> سب سے نہ کسلے وہ رہے دور دوستو<br/> عاشق نے لوٹ پوٹ کے برق جال پر<br/> کیا ہرج تھا جو دست کا وہ بھی تھا خواہنگار<br/> مل ملے بلربارب لعل پر سی<br/> دلو بنا کے چشم فسون گر کا آشنا</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>دلت ہوئی کہ دشت کو سکن بنالیا<br/>کبے کو لیکے دیر برہمن بنالیا</p>   | <p>دیوانگان عشق کی حالت نہ پوچھے<br/>اس بت نے دیکھے ساتھ کیا ہے کیا سکے</p>  |
| <p>آخر میری دعا نے دکھایا اتر و ف<br/>سنا ہوں اُس نے غیر کو دشمن بنالیا</p>   |  |
| <p>اچھا ہوا جو زخم وہ سب برا ہوا<br/>غیرت سے شانہ و شقد محبوبن دوتا ہوا<br/>میں چھو کے اُسکی زلف اسیر بلا ہوا<br/>بیٹھے بیٹھاے دلو خدا جانے کیا ہوا<br/>رکھانہ تیری تیغ نے تہہ لگا ہوا<br/>مجھ سے کیا جو وعدہ عدو سے وفا ہوا<br/>دل سے خیال یار نہ دم بھر جدا ہوا<br/>اک پھول ہے گلاب کا گویا کھلا ہوا<br/>وحشت کچھ اور بڑھ گئی سودا سوا ہوا<br/>کسکو دکھاؤں اپنا کلینچہ چھینا ہوا<br/>دلو ملا جو باہت سے رنگ حنا ہوا<br/>ارمان ہے کہ دل میں ہے کٹنا چھبا ہوا</p> | <p>ناخن رہا ہمیشہ جگر سے لگا ہوا<br/>زلف دو تائین دیکھے کے یلی کو شایہ کش<br/>آگاہ تھا نہ اسے مقدر کے پیچ سے<br/>وہ بزم سے اٹھے کہ پھر کمریہ رگیا<br/>جس پر ٹہری نگہ رگ و پے میں اتر گئی<br/>اُس یوفا کی طرز جناب سے ہے جدا<br/>صبر و قرا مجھ سے جدا ہو گئے مگر<br/>کیسی بہا ہے رخ رنگین یار پر<br/>گزار کی ہوا نہ موافق ہوئی مجھے<br/>تیرنگہ ناز سے اللہ کی پناہ<br/>زیبا ہے جو رو ظلم حسینوں کو واسطے<br/>بیچین کر ہی ہے کھٹک اسکی بار بار</p> |
| <p>کہنچا ہزار قاتل میرسم نے وفا<br/>دل سے مرے نہ تیر کا پریشان جدا ہوا</p>  |  |
| <p>خوب چمکا ہوا مست در تھا</p>  | <p>پاس جب تک وہ ماہ پیکر تھا</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>دل کے ہوتے وہاں میں کیوں جاتا<br/>ہم کو جنت کا تھ مزا حاصل<br/>ایک اکدن ترمی جدائی کا<br/>تشنہ کا سون کو گر گیا سیراب<br/>زندگی بھر نیاز مند رہے<br/>تیغ خود اپنے ہاتھ میں دے دی<br/>دل قیامت کا بیونہ نکلا<br/>ہے ایام وہ جدائی کے<br/>کچھ نکلنے تو کی نہیں سازش</p>  | <p>دیر و کعبہ میں خاک و پتھر تھا<br/>جن دنوں انکے در پہ بہتر تھا<br/>ایک اک سال کو برابر تھا<br/>واہ کیا آبدار خنجر تھا<br/>سر ہمارا تھا یار کا در تھا<br/>دو شپہ راز اس قدر سر تھا<br/>ہے ہم کو بھی ناز کس پر تھا<br/>شب قیامت تھی روزِ محشر تھا<br/>پہلے انسان تو سنگر تھا</p>   |
| <p>دل کو تڑپا گیا کلامِ وفا<br/>ایک اک شعر اس کا نشتر تھا</p>   |  |
| <p>کوئی سنتا ہی نہیں اب تو فنا دل کا<br/>انگہ ناز سے غم سے خم ابرو سے<br/>کیا اسے بھی کوئی پروا نہ سمجھ رکھا ہے<br/>بال کبھرا ہے ہوئے روزِ نکلنا گھر سے<br/>سامنا ہوتے ہی وہ آنکھ چرا جاتے ہیں<br/>چہین آتا ہے کہ یوق نہ نیند آتی ہے<br/>دلربائی کے بھی اندازِ غضب ہوتے ہیں<br/>عشق سے سکے درد کو اللہ سلامت رکھے</p> | <p>راس آیانہ ہمیں ہے لگانا دل کا<br/>خوب آتا ہے تھین یا لبھنا دل کا<br/>دیکھو دیکھو نہیں اچھا ہے جلانا دل کا<br/>کھیل ٹھہرا ہے اُنھیں اب تو پھنسانا دل کا<br/>خوف یہ ہے کہ نہ کھل جائے چرانا دل کا<br/>بیج تو یہ ہے کہ بُرا ہوتا ہے آنا دل کا<br/>انکا آنا اور ادھر ہاتھ سے جانا دل کا<br/>رہ گیا ہے یہی اک دوست پرانا دل کا</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>نالہ دل کی بھی کچھ تڑپ کو خبر ہے نہیں<br/> ان بتوں کی نگہ ناز سے اندر بچا ہے<br/> خیر ہمتو ترے کو چسے لٹے باتے ہیں<br/> آپ کی زلف میں یا چشم سیاہ میں ہو گا<br/> دلہ ہی خستہ دلون کی وہ بھلا کیا جانیں<br/> آپ کے ناز ہزاروں ہی اٹھائے لئے</p> | <p>رنگ لایکا کسی روز ستا نادل کا<br/> اسی نادل سے اڑاتے ہیں نشاۃ دل کا<br/> مگر ایسا جان ہے دشوار اُٹھنا نادل کا<br/> ہم سے کیا پوچھتے ہیں آپ ٹھکانا دل کا<br/> انکو آتا ہے تو آتا ہے دُکھ نادل کا<br/> آپ نے ہائے کہا ایک نہ مانا دل کا</p>   |
| <p>عشق باز می نہیں آتی جو بت کسن کو<br/> سیکھ لے اپنے وفا سے وہ گانا دل کا</p>  |  |
| <p>وہ شوخ جبکہ سلینہ سے میرے پٹ گیا<br/> وہ مست باز بستر راحت پہ تھا دراز<br/> وہ رات خوب ہے جو کئے دلربا کیساتھ<br/> لطف و کرم ہو غیر پر اور ہم پہ یون ستم<br/> وہ سست جان ہوں کٹنے سکی اک لگ گلو<br/> وہ دے کا اعتبار میں ایسے کا کیا کروں</p>  | <p>ارمان دل بر آیا ستارہ پٹ گیا<br/> دیکھا جو مجھ کو شرم سے بالکل سٹ گیا<br/> وہ دن بھلا جو لطف کی باتوں میں کٹ گیا<br/> آخر کو ایسی باتوں سے دل اپنا پھٹ گیا<br/> ستہ رنگ پہ آکے آپکا خنجر اُچٹ گیا<br/> گھر آتے آتے میرے وہ کا فر پٹ گیا</p> |
| <p>اپنی وفا بھی کام نہ کچھ آئی اسے وفا<br/> وہ کیا بگڑ گیا کہ زمانہ پٹ گیا</p>  |  |
| <p>غم دنیا کی مین ہر حال میں پروا نہیں کرتا<br/> جھکا دیتا سر تسلیم کو ہوں پیش ہنسن بھی<br/> کسی کی مہربانی کی نہیں ہے کچھ خوشی مجھ کو</p>  | <p>ذرا انگین نہیں ہوتا ہوں فکرِ صلا نہیں کرتا<br/> زمانہ گو یہ کہتا ہے کہ مین اچھا نہیں کرتا<br/> ننگاہ چشم دشمن کی بھی مین پروا نہیں کرتا</p>   |



|  |  |
|--|--|
| مرا اک دن بھی آنا ہو گیا و د بھر بہت اچھا<br>مگر برعکس اسکے ہو گئے ہیں آج کل خوگر<br>عدو پر مہربان ہو کر مجھے ترسا تا ہے ترسا<br>ترحم چاہیے دل میں زبان میں چاہیے نرمی<br>جواب نامہ ناصد نے جوا لگا تو وہ یوں بولے<br>نہ کے پر مغان مجھ کو مبارک تیری سبے تجھ کو<br>ترے اوصاف کے اذکار تو کرتا نہیں دشمن | مزایہ ہے کہ میں ہفتہ میں بھی آیا نہیں کرتا<br>وہ کب وعدہ نہیں لیتی میں کب ایسا نہیں کرتا<br>ترے ترسانگی پر وابت ترسا نہیں کرتا<br>درشتی مجھ سے تو کرتا جو یہ اچھا نہیں کرتا<br>رسید خط میں ایسے ویسوں کو لکھا نہیں کرتا<br>گدا سے میکہ اک جام کی پروا نہیں کرتا<br>جھاکاری کا تیرے وہ کہاں چہ چا نہیں کرتا |
|--|--|

وفا کو لاکھ سمجھایا کئے احباب کیا یہ کبھی

پچھوڑی عاشقی اس پر بھی یہ اچھا نہیں کرتا

|  |   |
|--|---|
| جب تک نہ اُسے اٹکھ لڑی شاہ حال تھا<br>خوشحال پایا اس کو جو خوش عداں تھا<br>وہ میرے بعد مرگ ہوئے ہیں جو چشم غم<br>دشوار جانے تھے جسے وہ پہل تھا بہت<br>افتادگی میں بھی نہ گئیں و صمداریاں<br>رہتا نہیں زمانہ کبھی ایک رنگ پر<br>فراتے ہیں خبر مرے مرنے کی سکے وہ<br>ہم ترک کر کے عشق جو گوشت نشین ہے<br>وہ سے بیوفائی کرین پہل تھا بہت<br>وہ شکوہ جفا یہ کہتے ہیں صاف صاف | یہ کا ہشتین یقین دکن نہ رنج و ملال تھا<br>کامل ہوا ہلال تو آہستہ زوال تھا<br>پوچھے تو کوئی پہلے نہ اس کا خیال تھا<br>آسان جب کو سمجھے تھے بالکل محال تھا<br>گو دل تھا پائمال مگر رخ جمال تھا<br>دیکھا تو مہر و مہ کو بھی آہستہ زوال تھا<br>اندہ بخشتے اس کو بڑا خوش خصال تھا<br>معلوم ہو گیا کہ وہ مہل خیال تھا<br>ہم اُسے ترک عشق کرین یہ محال تھا<br>کیون دل لگا سے وقت نہ اس کا خیال تھا |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| بس مہربان مجھ کو نہ باتوں میں ٹالنے   | اُس کا جواب دیکھئے جو میرا سوال تھا   |
| ملنے گئے تھے ہم بھی وفا سے تو آج ہی   | سودا آیوں کے رنگ میں وہ بالکمال تھا   |
| <p>پوچھو نہ یہ کہ وصل میں کیا کیا فرما ہوا<br/> ساتی کھڑا ہے سامنے ساغر لئے ہوئے<br/> رکتا ہے میرے حلق پہ قاتل جو بار بار<br/> قاتل کو میرے قتل کا اندر سے اشتیاق<br/> اڑتا نہیں ہے طائرِ رنگِ حن کبھی<br/> جوشِ طرب سے غنچہ دل کھل گیا ادھر<br/> چھپتی نہیں سہمے باتِ زبان ہی کہی ہوئی<br/> دل پس گیا جو اپن نہیں اسکا غم ہمیں</p> | <p>حاصل ہمارے دل کا سبھی مدعا ہوا<br/> لیکن مجھے ہے خوفِ قیامت لگا ہوا<br/> کیون آج تیرے خنجرِ بران کو کیا ہوا<br/> پھرتا ہے قتل گد میں مجھے ڈھونڈتا ہوا<br/> ہے یہ پرند آپکے ہاتھوں پلا ہوا<br/> بند قبا جو ان کا شب وصل وا ہوا<br/> رکتا نہیں ہے تیرا کمان سے چلا ہوا<br/> اچھا ہوا کہ خاکِ رو د لرزا ہوا</p> |
| خود اپنے دل میں آپ ہی انصاف کیجئے   | کس دن وفا سے آپ کا وعدہ وفا ہوا   |
| <p>کسی کی یاد نے اس درجہ بے قرار کیا<br/> یو نہیں ہمیشہ رہی اُن کی آج کل پر سون<br/> جو تجھ پہ بس نہ چلا کچھ نہ غیر پر قابو<br/> جہرِ ملک کے بولے کہ یہ گر میان نہیں آچی<br/> یہی زبان تہا رہی ہے غیر کی جھوٹی<br/> نہ کھاؤ عذر و وفا پر قسم رقیبوں کی</p>  | <p>کہ موت کا بھی شبِ غم نہ انتظار کیا<br/> تمام عمر یو نہیں میں نے انتظار کیا<br/> تو دلچسپ جہ محبت میں اختیار کیا<br/> گلے لگا کے نہیں وصل میں جو پیار کیا<br/> اسی پہ میں نے بھروسہ ہزار بار کیا<br/> یقین میں نے کیا دل نے اعتبار کیا</p>  |

وفا ٹھکانے لگی آج کچھ مری محنت  
کہ اس نے چاہئے واہون میں تو شمار کیا

پہلو سے میرے وہ دل شیدا نخل گیا  
رضت ہوا شباب کے ہمراہ ناز حسن  
دشمن مجھے نکالتے کیا ہم ناز سے  
پھنسکر تمہاری زلف مسلسل کے وہ مین  
اچھا ہوا کہ ایک تو کانٹا نخل گیا  
سر سے غبار نشہ صہب نخل گیا  
لیکن پیاس خاطر والا نخل گیا  
سو بار بار دل اسدا نخل گیا

تھا بوی فانی کا نہ گمان دلہا سے وفا  
قابو سے کیوں بہنا زونکا پالا نخل گیا

ناز سے ہاے شب وصل نہ آتا تیرا  
آئینہ دیکھ کے ہو جاتی ہیں آنکھیں نہ بچی  
سانپ سالوٹ گیا دلیر اگر یاد آیا  
کیا تماشا ہے کہ تو دیر میں تو کیسے مین  
دہی ہوتا ہے جو قسمت میں لکھا ہوتا ہے  
یاد آتا ہے تو دل تمام کے رہتا ہوں  
خوگر جو رہون میں عادی پیدا ہے تو  
ہاے وہ غیر سے شکوے سر مغل پہنچ  
اڑتی اڑتی سی خبر میری بھی ہو بچا دینا  
وہ غم بھر میں رہ رہ کے تر پناہ دل  
تھام لیتا ہوں کلیجہ اگر آتا ہے یاد  
رخ پر روزہ آنچل میں چھپانا تیرا  
میری نظروں میں ہے اب تک وہ زمانا تیرا  
مکراتے ہوئے چھاتی سے لگانا تیرا  
پھر کسی جا نہیں ملتا ہے سٹھکانا تیرا  
کام خاک آئے گا یہ اشک بہانا تیرا  
ہاے شوخی سے وہ آنکھوں کا لڑانا تیرا  
کم بہنیں لطف و کرم سے یہ ستانا تیرا  
دیکھتے ہی مجھے وہ بات بسنا تیرا  
اے صبا اسکی گلی میں جو ہو جانا تیرا  
میں نہ بھولا ہوں نہ بھولوں گا فسانا تیرا  
نادک نازدہ سیلے پہ لگانا تیرا

|  |  |
|--|--|
| ایک دن خون بہائے گاد دل عاشق کا<br>جان عشاق پر ڈالتا ہے بلائیں تازہ  | لب لعلین پستی کا جانا تیرا<br>کھول کر بال لب بام پہ آنا تیرا   |
| دیکھ جائیگا نہ حسی کی کبھی ادبانی جور<br>ان وفاؤں پہ وفا کو یہ جانا تیرا   |  |
| ہے جوش پر شباب بت خوش جمال کا<br>ہزار ایک بزم میں ہے اسی شمعرو کا ذکر<br>افسوس دل کے ساتھ گئی جان زار بھی<br>بے عیب کوئی حسن نہ دیکھا جہان میں<br>قدر ہنر ہی آہ زمانے سے اٹھ گئی<br>آئینہ لیکے دیکھ لو صورت خطا معاف | رنگ آجکل ہے ادھر ہی کچھ چال ڈال کا<br>چرچا ہر رک چمن میں اسی نونہال کا<br>آغاز عشق نام ہے اپنے سال کا<br>ہے دامن کمال پہ وہ بہ زرد ل کا<br>کس سنہ سے نام لے کوئی کسب کمال کا<br>کیا پوچھتے ہو حال دل پر ملا ل کا |
| افضل وہی بشر ہے فرشتوں سے لے وفا<br>پیدا ہو جبکہ قال میں بھی رنگ حال کا  |  |
| میں نظر میں اک جہان کی نہ ذلیل خوار ہوتا<br>میں جہان کے مہوشوں پر نہ کبھی نشا ہوتا<br>نہ ملو رقیب سے تم جو کہا تو روٹھ بیٹھے<br>جو وہ بکھرے بالوں ہوتا لب بام جلوہ فرما  | وہ جفا شعار ظالم جو وفا شعار ہوتا<br>مجھے اپنے دل پہ یارب اگر اختیار ہوتا<br>نہ محبت اُس سے ہوتی نہ یہ حال زار ہوتا<br>تو ہر اک کا خون ناحق سر ہر گوار ہوتا  |
| جو یہ اسے وفا سنا غم ہجر بار مجھ کو<br>تو مرے کہے میں اپنا دل بتیہ ر ہوتا  |  |
| ہے وفا آدمی ٹھکانے کا  | بھگتا بھگتا یا اک زمانے کا   |

|  |   |
|--|---|
| <p>یہ بہانا نہیں نہ آنے کا<br/> دشمن جان ہوا ہون پھر اپنا<br/> بجلیان میرے دل پہ توڑے گا<br/> تم صاحب او میری آنکھوں میں<br/> موت بھی بھر میں نہیں آتی<br/> بن ہے ہن وہ میرے دیوانے<br/> عذب دل میں بھی کچھ سکت نہ رہی<br/> رکھ کے سہجا جو خط میں بہر جواب ق<br/> اُس شکر نے یوں جواب دیا<br/> مارا قاصد کو خط کیا پرزے<br/> لاکھ میں لاکھ بار کہہ دن گا</p> | <p>صاف فخر ہے آزمانے کا<br/> پھر ارادہ ہے دل لگانے کا<br/> ہاے انداز مسکرانے کا<br/> صاف رستہ ہے دلمیں آنے کا<br/> اب ارادہ ہے زہر کھانے کا<br/> ہے یہ تعویذ اک سیانے کا<br/> نام لیتے نہیں وہ آنے کا<br/> اک ٹکٹ سینے آدھ آنے کا<br/> میرے دکھ درد کے فسانے کا<br/> یہ نتیجہ ہے دل لگانے کا<br/> تجکوں لپکا ہے دل چرانے کا</p> |
| <p>کایان ہے اگر وہ شونخ وفا<br/> میں بھی آزاد ہوں زمانے کا</p>   |   |
| <p>مجھ سے جدا جو میرا دل آزار ہو گیا<br/> اچھا وہ ہو سیکنا نہ ہر گز علاج سے<br/> آزاد اسی کو کہتے ہیں سچ پوچھو اگر<br/> جو دوست تھا وہ ہو گیا دشمن کیا ہوا<br/> کیا جانتے کہ یاد مجھے آئیگی کیا کیب<br/> کائنات کی طرح دوست کٹکٹو ہیں آنکھ میں</p>   | <p>جینا ہوا یہ حال کہ دشوار ہو گیا<br/> الغنت میں ان بتوں کی جو بار ہو گیا<br/> الغنت کے دامن میں جو گرفتار ہو گیا<br/> دشمن جو تھا ہمارا وہ غمخوار ہو گیا<br/> مضطرب آج مرا دل نزار ہو گیا<br/> انکے گلے کا جب سحر عدو ہار ہو گیا</p>  |

|  |   |
|--|---|
| غیر دیکھو اس سخن کو کسی ہونا بچا ہے<br>کیا فکر و اعات گردشہ سے فائدہ<br>نہایت قدم رہا نہ وہاں کوئی مدعی<br>انجمن بڑھی ہوئی ہے تیری کس کو آٹھ | آزد وہ مجھ سے گر میرا دلدار ہو گیا<br>چلنے کو جبکہ قافلہ تیار ہو گیا<br>جس وقت گرم قفل کا بازار ہو گیا<br>کسی سڑا سڑا طرہ طرار ہو گیا |
| تیر نگاہ ناز کی تانیس سے وفا<br>کا نا بھی گل کی طرح دل اڈکا رہو گیا  |   |

## رویف باے عربی

|   |  |
|---|--|
| مین کیا کروں بلا سے جو تو مہربان ہے اب<br>وہ ہو چکے رقیب کے گوتہ گزین مین ہم<br>وہ ہکو یاد کرتے ہیں ہم اُن سے بے خبر<br>سودا سے زلف و خال سے نفرت سی ہوئی<br>پہلا سا اپنا حال نہ اپنا خیال ہے<br>آرام کا نشان ہمیں مدت سے اپنے ہیں<br>کچھ انصاف و ہر کی خوبی نہ پوچھئے<br>دل لیکے ہو دغ جگر ہے ہمارے پاس<br>بیکار اے وفا لکھی تیری وہ وفا | دہ دلو لے دہ اپنی طبیعت کہاں ہے اب<br>جوراز در میان مین نہاں تھا عیان ہے اب<br>اقتہ پہلی چاہ کا باقی نشان ہے اب<br>گزارا ہوا فسانہ ہے یاد استان ہے اب<br>وہ خواب خوشنما تھا جو خواب گران ہے اب<br>ہم جانتے ہمیں کہ راحت کہاں ہے اب<br>اُجڑے ہوئے مکان کا یونہی نشان ہے اب<br>منظور ہو تو لیسو یہی ارغمان ہے اب<br>دہ رات پوچھتے تھے عمر خان کہاں ہے اب |
|---|--|

## رویف باے فارسی

|  |   |
|--|---|
| <p>             باز آئے ہیں میری چاہ سے آپ<br/>             بڑھ کے کیا ہونگے مہر ماہ آپ<br/>             خوف لیجئے ہماری آہ سے آپ<br/>             کچھ ہوے اور میری چاہ سے آپ<br/>             آتے ہیں کسکی خواہگاہ سے آپ<br/>             سچکے چلے گا اسکی راہ سے آپ           </p>                               | <p>             پوچھتے ہیں کڑی نگاہ سے آپ<br/>             اسقدر ادعا سے حسن اجمی<br/>             ہو ہی جائے گا کچھ انرا سکا<br/>             آپ کی قد یہ نہ سخی پہلے<br/>             بال بکھرے ہوے ہیں چہرہ فنی<br/>             اعتبار اور رقیب کا کیا خوب           </p>   |
| <p>             اسے وفا در آپ کی کیا ہو<br/>             جب گرے اپنی بھی نگاہ سے آپ           </p>   |   |
| <h2>رویف تائے فوقانی</h2>  |   |
| <p>             آنا نہ تھا نہ آیا وہ قاتل تمام رات<br/>             برہم رہا وہ راہزن دل تمام رات<br/>             المنقصر تھے ہاتھ حائل تمام رات<br/>             افسوس نیند میں ہے غافل تمام رات<br/>             اندوہ میں کٹی لب ساحل تمام رات<br/>             اغیار بھی ہے دہیں شامل تمام رات           </p> | <p>             لڑ پانیا کیسے یل بسبل تمام رات<br/>             منت ہمار ہی اور وہ اکی ہنیں ہنیں<br/>             کچھ لذت وصال زیادہ نہ پوچھئے<br/>             قسمت سے عمر بھر ہیں ملی تھی شب وصال<br/>             دریا سے غم سے پار ہو کر بھی تو کیا ہوا<br/>             مہان اس نے ہکو بلایا تو کیا ہوا           </p> |
| <p>             جو دعا دل تھا و فاسب ہوا حصول<br/>             مہان رہا وہ حور شامل تمام رات           </p>  |   |
| <h2>رویف تائے ہندی</h2>  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>یہی دل تھا کہ جس نے کھائی چوٹ<br/>         دیکھے دل دگی کی کھائی چوٹ<br/>         زندگی بھر سے دلپہ کھائی چوٹ<br/>         ہولے کسبت کہ نہ آئی چوٹ<br/>         جانچ کر تاک کر دگی کی چوٹ<br/>         دلپہ ہے اگلی بیوت کی چوٹ<br/>         کب حسینوں کی تو نے کھائی چوٹ<br/>         توبہ کی عشق سے وہ پانی چوٹ</p>                            | <p>ٹناک کر آپ نے لگا ئی چوٹ<br/>         ہے نتیجہ یہی محبت کا<br/>         جو رکب تک سہون حسینوں کے<br/>         دار خالی گیا نگہ کا جب<br/>         تیری ضرب نظر کا کیا کہن<br/>         کیا ملین تجھ سے ادبست کا فر<br/>         بجز اس مزے سے ہے واعظ<br/>         جسے کی عاشقی یہی دیکھ</p>   |
| <p>اے وفا ہم ہیں اور تنہائی<br/>         ہے حسینوں کی دلربائی چوٹ</p>   |   |
| <p>زند بھی ہے سزگون ساقی کا بھی محل اچاٹ<br/>         قتل گدہ میں ہو گیا ہے کچھ دل بسل اچاٹ<br/>         ہو گیا ہنگامہ سے لیکن دل بسل اچاٹ<br/>         کیا خطا مجھ سے ہوئی کیوں ہو گیا ہل اچاٹ<br/>         بیٹھے ہیں عشاق تیرے اوجہ غافل اچاٹ<br/>         گوشہ تنہائی میں بھی اب نہیں ہو دل اچاٹ<br/>         غرق ہر فکریں تھا تھاب اسل اچاٹ</p> | <p>کیوں نہیں پیانا چلت کیوں ہوئی محفل اچاٹ<br/>         ہاتھ جب اوجھا پڑا گردن پہ اس سفاک کا<br/>         قتل ہونے آئے تھے سر باز کس کس فوق<br/>         وصل کی شب آپ کیوں دلیکیر ایسے ہو گئے<br/>         دل ڈرا جاتا ہے کچھ فکریں امید و ہم میں<br/>         ان حسینوں کی ملاقاتوں میں وہ صدمہ ہے<br/>         آج دیکھا تھا وہی اکو یاد میں اس شوخ کی</p> |
| <p>رویف ثنائے مثلثہ</p>   |   |



سننے والا نہیں کوئی تو سرے فریاد عبث  
قتل عشاق میں تاخیر ہے حبلاد عبث  
بسکو معلوم ہے تھی کاوش شدا د عبث  
بند کرتا ہے قفس میں اسے صیاد عبث  
شب فرقت میں ہے فریاد سے فریاد عبث  
ہم تو یہ کہتے ہیں تھی محنت فریاد عبث  
غیر دن سے کرتے ہو تم شکوہ فریاد عبث  
لوگ کہتے ہیں وفا سر کو آزاد عبث

غم فرقت سے مضطرب ہے دل ناشاد عبث  
نام کو بھی جو نہیں رحم تبوں کے دل میں  
بانغ دل جبکا ہو سب سب زہی ہوگا ہنہال  
بلغ میں روح تو بیل کی پہونچ سکتی ہے  
وہی ہوتا ہے جو قسمت میں لکھا ہوتا ہے  
کوہ کندیگر کاہ بر آورد آخر  
دوستوں نے تو کھو فائدہ کی پہونچایا  
جبکہ پابند ہے غیرون کی محبت میں وہ شوخ

یان کے پھولوں سے تو کانٹے ہی کچھ اچھے ہیں وفا  
گلشن زلیست سے ہم کرتے ہیں دلشاد عبث

## رویف تحیم تازی

کہنے لگے نازل ہوئی کیا تجھ پہ بلا آج  
دیکھو کوئی دروازہ پائل ہے نیا آج  
ظالم مجھے جتنا تیرا دل چاہے ستا آج  
اگر تجھ کو اہل سانسے آنا ہے تو آ آج  
گھونگٹ کو ذرا بہر خدارخ سے ہٹا آج  
کہہ دو کہ رخ آئینہ میں دیکھے وہ ذرا آج  
گھر عزیز کے جانیکا چلکے اون کا فرا آج

میں نے جو انہیں وصل پر مجبور کیا آج  
آتی ہے یہ جگہ و جہان سے صدا آج  
لوگنا میں ہر ایک جو رکا کل حشر میں بدلا  
میں بھی ہوں کر باند ہے ہوئے چلنے کو تیار  
دست سے جہان شایق دیدار ہے تیرا  
یکنائی کا گراؤں بت خود سر کو ہے دعویٰ  
ہاں وہ تو سہی لے بت بے پیر میں تجھ کو

|   |  |
|---|--|
| <p>مے پینے پلانے میں عبث دیر سے ساقی<br/> سونے میں دت کے تھکے ماندے مسافر<br/> سر سے مرے جانی رہی جنت کی بھی پروا<br/> دل خون ہوا جاتا ہے دیکھے سہراک کا<br/> میں نے شب بھران کا کیا اُن سے جوش کوہ<br/> کس طرح نہ دل مرا مست مے الفت<br/> آئی ہے نظر اُس گلِ رعنا کی جو صورت</p> | <p>کیا زین فلک چھائی ہے گھنگھور گھٹ آج<br/> تندھیں صورتیاست نہ جنگا آج<br/> کھائی ہے جو دلدار کے کوچہ کی ہوا آج<br/> کیا رنگ ہے لانی کف رنگین پہ خنا آج<br/> فرمانے لگے مجھ سے نکر کر ذرا آج<br/> دیکھی ہے کسی نرگس میگوں کی ادا آج<br/> ہے باغ دل اپنا چنستان سے سوا آج</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>کیون کر گلِ مصنون نہ جھڑپین شاخِ قلم سے<br/> آئی ہے طبیعت مری زور و نہ وفا آج</p> |  |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>دنیا سے کچھ بڑا لا ہے اُس یار کا مزاج<br/> انداز و ناز کے توجہ کا نہ رنگ زمین<br/> ہر وقت پوچھتے ہیں طبیعت تو بھیک ہی<br/> آیا ہمارے گھر میں تو یہ تو رہی اور ہین<br/> پیٹی بڑھائی ایسی قیدیوں نے کچھ اُسے<br/> واعظ میں تیری سحر بانی تو جانوں جب<br/> دم بھر میں آپ اور سے کچھ اور ہو گئے<br/> گھر آ کے میرے پوچھتے ہیں یوں وہ میرا<br/> بس اک نگاہِ لطیفِ صحت ہے منحصر<br/> صیا د کیا رہائی کی ہوگی مجھے خوشی</p> | <p>ہے لحظہ لحظہ اور حجبِ کار کا مزاج<br/> لیکن ہنہیں بدلتا ہے انخوار کا مزاج<br/> میں لاؤ لگا کہاں سے یہ ہر بار کا مزاج<br/> بدلا ہوا ہے کچھ بت عیار کا مزاج<br/> پلٹا نہ جس سے شوخ دل آزار کا مزاج<br/> آجائے راہ پر جو ستمگار کا مزاج<br/> اترا ریتا ابھی۔ ابھی انکار کا مزاج<br/> ہے جیسے پوچھتا کوئی بیسما کا مزاج<br/> کہد وہ پوچھیں گردل بیمار کا مزاج<br/> ملا ہنہیں بہت مالک گلزار کا مزاج</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>شوخی نہیں یہ ہے کسی میٹھا کا مزاج<br/>         کیا پوچھتا ہے طالب دیدار کا مزاج<br/>         وہ پوچھنے لگے ہیں جو غیار کا مزاج<br/>         بگڑا ہوا ہے آج جو سرکار کا مزاج<br/>         کیا پوچھنے کو جائیں دل آزا کا مزاج</p>  | <p>ہر لمحہ انقلاب کی کچھ حد نہیں رہی<br/>         ظالم ہے وقت نزعِ ترحم کا ہے مقام<br/>         مد نظر ہے اُسے صفائی مگر پیراب<br/>         ابرو پہل ہے چین بکین ہر سبب سے کیا<br/>         اسکی جفا سے ہم توب گور ہو گئے</p>   |
| <p>اپنی وفا کی جب نہیں پروا اُسے<br/>         کیوں پوچھیں جا کے شوخ جفا کار کا مزاج</p>   |   |
| <p>اترائی ہوئی پھرتی ہے کیا باد صبا آج<br/>         قدم سے طالعِ خفہ کو جگا آج<br/>         دیکھیں تو بھلا آتی ہے کس کسکی قضا آج<br/>         رفعتِ مجھ حاصل ہوئی گردنِ سرسوا آج<br/>         ساتی نے پلائی جوئے ہو شربا آج<br/>         جو پہول کہ صحنِ چمنستان میں بکھلا آج<br/>         پس روٹھ گئے مین نے جو انسی یہ کہا آج<br/>         آجائے اگر وہ بت بے مہر و وفا آج<br/>         کر دل میں صنم تو ہی تو انصاف نہرا آج<br/>         بلبلِ چمنستان میں جو ہیں نغمہ سرا آج<br/>         ہونیکو ہے مغل میں بس اک حشرِ بپا آج<br/>         لاتی جو نہیں بوسے سر زلف دوتا آج</p> | <p>لائی ہے جو بگوسے جانان کی اُرا آج<br/>         آجام سے بستر پہ تو اسے اہ لقا آج<br/>         ہے بام پہ وہ رشکِ پری جلوہ نما آج<br/>         مین نامعید فرسا جو ہوا در پہ تیار سے<br/>         سر سے مرے جاتا رہا اندیشہ فردا<br/>         برباد کیا کل کو اُسے بادِ خزان نے<br/>         فرماتے تھے وہ وعدہ و صلت پہ سدا کل<br/>         جی کہو لکر اپنا مین کردن شکوہ حبران<br/>         کب سے دل مشتاق ہے خواہشِ زدہ و صل<br/>         آئینہ کیا ہے کسی گلو نے مگر قصہ<br/>         آتے ہیں وہ اب رخ سے نقابِ پنوا شکوہ<br/>         کھایا ہے مگر غارِ بہت ہنسہ صبا نے</p> |

|   |  |
|---|--|
| ہر ایک مین کل مجھ کو بھی بدنام کر دے<br>لالے نہ پڑیں جینے کے کوئی نکرشب فرقت<br>اس وعدہ خلافی کی کوئی حد بھی ہے آخر<br>چھائی ہے نظارے سے تری بخودی ایسی | کرتے ہو جو غم مجھ سے رقیبوں کا گلا آج<br>وہ شک چن ہے مری نظروں سے جدا آج<br>ہر تذکرہ وصل پہ کہتے ہو سدا آج<br>حیرت سے ہوا جاتا ہوں نقش کفیا آج |
|---|--|

وہو کے مین وفا اس بت پر فن کے نہ آنا  
وہ لاکھ کہے تنگو گئے مل لے ذرا آج

## روینہ تہیم فارسی

|   |   |
|---|---|
| اپنی نظر میں ہے چمن روزگار میں<br>یہ ہے خیال وعدہ پہ وہ آئین گے ضرور<br>ہم تیرے جو زو ظلم سے گھبرا نہ جائینگے<br>وعدے ہوئے ہزار وفا۔ اک نہیں ہوا<br>وا غلط یہ زند تیرے نہ بھردن میں آئینگے<br>مرینکے بعد نام و نشان سے مفاد کیا | یہ گل - یہ غنچہ - اور یہ باغ و بہار بیچ<br>اور دل یہ کہہ رہا ہے ترا منتظر بیچ<br>تیرے ستم میں دشمن صبر و قرار بیچ<br>اب ہم سمجھتے ہیں تیرے قول و قرار بیچ<br>تیرے یہ وعظ و پند میں اسے پہچان بیچ<br>لوح مزار کیا ہے نشان مزار بیچ |
|---|---|

وہ جانتے نہیں کہ وفا کس کا نام ہے  
ان کا کہہ کر بیچ وفا کا پیار بیچ

## روینہ حالے حطی

|                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| جنگل آنکھیں دکھیتی ہیں جلوہ رخسار صبح | ہے نہیں کیواسے سب برکت والو صبح |
|---------------------------------------|---------------------------------|

رشتہ جب غلہ ملا پیدا ہوئے آثار صبح  
 زلف سب سر کے کہیں ہو جلوہ گر خسار صبح  
 یوں کبھی برسا ہوگا اگر کو صبح  
 جسطرح خورشید سے ہو گئے بازار صبح  
 ہاتھ سے جانے نہ پائے دولت بیدار صبح  
 شام کا اقرار دیکھ اسن لیا انکار صبح  
 مے مرے اقدہ محب کو طالع بیدار صبح  
 ہے بجا کہیے اگر انکو گل گلزار صبح  
 رات کا پردہ اٹھا پیدا ہوئے آثار صبح  
 جسطرح پھولوں سے ہو آراستہ دربار صبح  
 ذکر ہوئے کا تو پیدا ہوں ابھی آثار صبح  
 ورنہ پیدا ہو نہیں سکتے کبھی آثار صبح  
 ہائے وہ لطف سواد شام وہ انوار صبح

کی جو نگلی زلف میں پیدا ہوئے آثار شام  
 شام فرقت اسلئے آہوں کی باندھی ہے ہوا  
 بارش مضمون ہے کیا کیا وصف سئے یار میں  
 تیرے جلو سے ہے بزم حسن گر مائی ہوئی  
 سونے والوں نے یہ کہتے ہیں فرشتے ہوشیار  
 بات کوئی بھی تری قابل بھروسے کے نہیں  
 خواب سے انکو چکانیکی ملے خدمت مجھے  
 کہیں لے پھرتے ہیں جو بادِ سحر سے خوبرو  
 رن سے گیسو جب سر کے غل ہو عاشاق میں  
 ہے ستاروں سے یوہنی رونقِ شب تابیک کی  
 وصف گیسو گر کردن ہو جائے عالم شام کا  
 ہجر کی شب چارے ایدل خیال سئے یار  
 پھرتے ہیں انکھوں میں ابتک وصل کی پہنار

اے وفا کا لئے نہیں کشتی ہے یہ قشتلی رات  
 جان آجاسے جو ہوں پیدا کہیں آثار صبح

گریہ بے اختیار و نالہ ہائے زار صبح  
 یا آہی بڑھ گئی ہے کس قدر رفتار صبح  
 میں سواد شام فرقت سرسبز انوار صبح  
 کوئی میرے دل سے پوچھے گرمی بازار صبح

وقت رخصت کیا کہوں حال دل بیمار صبح  
 وصل کی شب شام ہی سے ہو عیان آثار صبح  
 وصل کی شب کیا قیامت ہے نمودر و زہر صبح  
 جلوہ اس یوسف کا آتا ہے نظر خورشید میں

|   |  |
|---|--|
| دھل کی شب شام سے کھٹکا ہے روز ہجر کا<br>ہو بڑے وعدوں کے سچے واہ کیا باتیں<br>آج وہ مہمان ہیں تو گھر میں ہے کیا کیسا بہار<br>دھل کی شب بھی نہیں آرام دکھایا ہے ٹٹے | یا الہی حشر تک پیدا بہنوں آثار صبح<br>شام کی تقریر کیا تھی اور کیا اقرار صبح<br>خوشنارنگ سحر سے ہے عجب گلزار صبح<br>کچھ ابھی سے خاطر برہم کو ہیں انکار صبح |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| کیا دفائے وعدہ کی امید اٹھے اسے وفا<br>شام ہوتے ہی بدل جاتے ہیں سب اقرار صبح | ۴ |
|--|---|

## ردیف خائے مجرم

|   |   |
|---|---|
| خوب ہم سمجھے ہوئے ہیں شوخے رفتار چرخ<br>کون ہو گا اس ستم پر یار اور غمخوار چرخ<br>ہیں سراسر بے خلاف اس ہوفا کے قول و فعل<br>اسکی نیرنگی سے نالان اک زمانہ آج ہے<br>لیکے ڈوبیکا جہان کو ساتھ اپنے ایک دن<br>سخت جانی سے مری ظالم نہ سہر ہو سکا<br>کچھ نہ کچھ تو ہور ہوگا خوب و زشت انجام کار<br>سیری بربادی کے در پہ ہیں میں آسمان<br>اس شکر کا نہیں دنیا میں کوئی دوستدار<br>میکشون کار آمدن رہتا ہے ساغر دور میں<br>کیجئے گلہاے انجم کے نظارے وقت شب | شیوہ کرد و غا ہے ابتدا سے کار چرخ<br>خود ستمگر اور پر میدا ہے رفتار چرخ<br>پردہ اقرار میں ظاہر ہے خود انکار چرخ<br>ایسی صورت میں بھلا ہو گا کوئی غمخوار چرخ<br>ہیں خرابی کے نشان اطوار ناہنجار چرخ<br>سیکڑوں بھیلے ہیں صد سیکڑوں ہی ڈار چرخ<br>رات دن گردش میں ہے یہ گنبد و وار چرخ<br>اسکی جالین اور ہیں کچھ اور ہے رفتار چرخ<br>ایک میں کیا کل جہان جو شاکی آزار چرخ<br>کیا برا ہے گر کہیں رند و کونہم سخوار چرخ<br>واہ کیا پہلا پھلا ہے چرخ پر گلزار چرخ |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>دور و مند و نگو گھر سی بھر چین سے کرتا ہنیں<br/>ایسے ظالم کا کوئی ہمدرد ہو گا کیا بھلا<br/>نیست و نابود یہ بھی ایک دن ہو جائیگا<br/>وہ گئے دن جبکہ یہ مانوس تھا اور دنگو ساتھ</p>   | <p>اس قدر ہے فتنہ گراں پیر دل آزار چرخ<br/>کون کھلیگا زمانے بھر میں یارب یار چین<br/>چند روزہ اور ہے یہ گردش و رفتار چرخ<br/>بیکسو نکو اب سنا ہو گیا ہے کار چرخ</p>   |
| <p>ظلم میں پیر دہے یہ اُس بیوفا کا اسے وفا<br/>راستی پر آئے کیا رفتار کج رفتار چرخ</p>   |   |
| <h2 style="text-align: center;">روایف وال مہملہ</h2>   |   |
| <p>بھولے ہوئے ہیں یاد میں اسکی خدا کی یاد<br/>فرقت کی شب میں ہوش کا مطلق ہنیں ہے غم<br/>مرقد میں نیند چین سے ہرگز نہ آئیگی<br/>کیا دجرات بھر مری بچکی رُ کی ہنیں<br/>بھولے سے اب تو یاد وہ کرتے نہیں مجھو<br/>لطف و کرم کا خواب بھی دیکھ نہیں کبھی<br/>ساقی شراب ناب ہے زہر آباب مجھے<br/>مصر و رات دن میں وہ اب تو بناؤ میں</p> | <p>کیا کیا ستم نہ توڑے گی اس بیوفا کی یاد<br/>ہاں بھولی ہنیں ہے دل بیوفا کی یاد<br/>وہ بھی سائیگی کسی شیرین ادا کی یاد<br/>کس نے کیا تھا یاد یہ ہے کس بلا کی یاد<br/>پوچھے تو کوئی کیا ہوئی وہ ابستہ کی یاد<br/>بھولوں گا میں نہ آپ کے جو رجوا کی یاد<br/>یہ چین کر رہی ہے کسی مہ لفت کی یاد<br/>آئینہ کی طلب ہے کبھی ہے خدا کی یاد</p> |
| <p>آخر کو جذب دل نے دکھا ہی دیا اثر<br/>سنتے ہیں اب کہ شام و سحر ہے وفا کی یاد</p>   |   |
| <p>بیان حال کو باقی ہنیں زبان صیاد</p>   | <p>نہ کام آئے مرے نالہ و فغان صیاد</p>  |

چمن کی ہم کو خبر کچھ غرض نکلشن سے  
دعا میں میری اثر ہے نہ آدین تاثیر  
کسی بیمار کے موسم میں ہم تھو گلشن میں  
ترا نے پیچھے لاکھوں ہی یاد تھے مجھ کو  
نظران سے مجھ کو غرض ہے نہ یہاں سے کام  
یہ کہنے عمر گزاری ہے تجھے نہ رحم آیا  
کبھی نفس کو جلا دیگی - تب کو بھونگی

بلا سے اپنی ہے گرو سیم خزان صتیاد  
 تجھے بھی کچھ نہیں بھاتا مرایان صتیاد  
 قفس میں بند ہیں بسی علی خزان صتیاد  
 قفس میں بند ہوئی ہے مری بان صتیاد  
 سنا رہے کچھ ایسا غم نہان صتیاد  
 کبھی تو سنتے مری غم کی داستان صتیاد  
 جو میرے سینہ میں آگ ہے نہان صتیاد

نشان لبیل بکیں مٹایا ہے وفا  
خدا کرے یونہیں ہو جاے بے نشان صیاد

رویف ذوال معجمہ

ہنسنے سو بار اصفہین لکھ لکھ کے بھیجایا کاغذ  
 ملنے کو تو بھی سب میرے مقدر کی طرح  
 اور قاصد کی زبانی نہ ملی کوئی خبر  
 دل سوزان کی حقیقت جو لکھی تھی مین نے  
 اس کے ہر حرف سے کچھ بوسے دفن آتی تھے  
 اس نے لکھا ہے کہ اب چھوڑ دو میری جاہت

پیر نے اُس شوخ کو لکھنا تھا نہ آیا کاغذ  
میں جب اُس بت و خط کو ہے لکھا کاغذ  
میں اتنا کہ عدو نے ہے یہ بہیجا کاغذ  
لیکے فائدہ سے مرا اُس نے جلایا کاغذ  
جلنے اُس شوخ نے کس دہیان میں لکھا کاغذ  
خط نہیں آیا یہ آیا ہے نصف کا کاغذ

یہ سنا ہے کہ عدوکل سے پریشان ہو بہت  
جب یہ معلوم ہوا ہے تھا وفا کا کاغذ



ہاتھ آیا ہے کسی رشتہ کار کا تعویذ  
 حرز جان اسکو بنائے مجھے رکھتا ہوں میں  
 کیا کروں لیکے کسی عامل و کامل کا غسل  
 غیر نے لاکے دیا ہے عمل بغض کا نقش  
 وصل کی صبح تھا ہو کے وہ فراتے میں  
 اے مریمان جتھے خواہش ہو تو لا دو گامین  
 بارک اللہ یہ خوبی یہ جمال زیب  
 اٹکے ہم چھوڑنے کو روز کہا کرتے ہیں  
 خط نہین لایا یہ قاصد نے مریمان آئی  
 اے دل زار حسینوں کی محبت ہے عجب  
 خاک در ہاتھ کسی غیر کی آئی شاید

جہانے یہ سحر کا ہے یا کہ نظر کا تعویذ  
 جب سے ہاتھ آیا ہے اس شوگر در کا تعویذ  
 مل رہیگا کبھی آہونکے اثر کا تعویذ  
 اور کہتا ہے کہ ہے تیغ و تہجد کا تعویذ  
 کیا ہوا ابے غضب وہ مرے سر کا تعویذ  
 ایک سے ایک زیادہ ہے اثر کا تعویذ  
 چاہیے تجکو مریمان نظر کا تعویذ  
 تو خبر لے تری چولی سے وہ سر کا تعویذ  
 ہاتھ آیا ہے میچا کے یہ گھر کا تعویذ  
 اگر نہین پاس ترے زور کا ہر کا تعویذ  
 کہ بنایا ہے اسے تہنہ نظر کا تعویذ

کیا کروں میں کسی عامل سے کہیں ملے وفا  
 محلو کا فی ہے مرے زور کا زر کا تعویذ

## رویف لے مہملہ

تو داماں غم دل نے کپڑا چس ل کر  
 کسی نے زمانے کو آنکھیں بدل کر  
 گیا جب میں صحر کو گھر سے نکل کر  
 بہت غم ہوا غم کو دل سے نکل کر

چلا جب وہ سینے سے میرے نکل کر  
 مرا حال اچھا جو دیکھ تو دیکھ  
 قدم خود لئے قیس نے آکے میرے  
 ہمارا ہی دل تھا کہ کی تد غم کی

وہاں آج جاتا ہوں صورت بد لکر  
 وہ افسوس کرنے لگے ہاتھ ملکر  
 میں جب اٹھ چلا انکی محفل سے جلکر  
 کہ گرتے ہیں دشمن ہمیشہ پھسلکر  
 مرے سینے میں رکھ بادل دھلکر  
 ابھی موم ہو جاے پتھر گھلکر  
 فلک خاک ہو جاے دم بھر میں جلکر  
 مگر لیکے جاتے ہیں آنسو پھلکر  
 شگفتہ ہو کیا خاک دل پھول پھلکر  
 کہ وہ ہاتھ دھو بیٹھے ہیں مجھ سے جلکر  
 کہ اکدن رہیگا یہ جو بن بھی ڈھلکر  
 تو قطرہ بھی ہو جائے دریا اُبلکر

کہیں رنگ لائے نہ قسمت آہی  
 مرے قتل کی جب کسی نے خبر دی  
 غضب ہے کہ دامن رقیبوں نے پکڑا  
 خوشی سے میں روتا ہوں انکی گلی میں  
 نظر آئی جب شام فرقت کی صورت  
 سنا دون اگر حالت سوزش دل  
 جو دیکھے کبھی میرے خورشید رو کو  
 میں خود چارہ گردان تو جاتا نہیں ہوں  
 ہے دودن بہار جوانی کا عالم  
 اسید و نہ پانی پھر اسوز دل سے  
 کہان تک دوٹیہ سنبھاو گے آخر  
 اگر جوش میں آے رحمت خدا کی

وفا جب میں جا پہنچا اُن کی گلی تک  
 قصف بول اُٹھی دم رکھ سنبھلکر

دل شوریدہ تو بھی سیکڑوں ارباب پیدا کر  
 سفر کا اپنے کچھ توشہ تو اسے نادان پیدا کر  
 گھٹائیں چھا رہی ہیں عیش کو سامان پیدا کر  
 مسیحائی دکھا مجھ نیچان میں جان پیدا کر  
 مادہ سے دل خود رفتہ میری جان پیدا کر

وہ مشغولی سے یہ کہتے ہیں کہ اطمینان پیدا کر  
 عبادت حق کی کر لے رہے ہیں نیا و فائزین  
 خدا را جلد آسانی کہ چرخ لا جوردی پر  
 شب فرقت کے صدیوں سوز دم آگیا لب پر  
 تجھے جب دیکھ لیتا ہوں تو ہو جاتا ہوں دیوانہ

|   |   |
|---|---|
| <p>بھلا کیا فائدہ ظالم کسی کا دل جلائے سے<br/>ہمیشہ جس ظالم میں رہے کشتی رقیبوں کی<br/>رتیب روسیہ گروصل کی شب لاکھ بہکا سے<br/>ستم گریوفا گریوفا کیست کی کا دعویٰ ہے<br/>اگر منظور ہے قطع تعلق مجھ سے اوکا فر</p> | <p>زمانہ دم بھرے الفت کا ایسی شان پیدا کر<br/>الہی عشق کے دریا میں وہ طوفان پیدا کر<br/>نہ دل میں مجھ سے ہرگز بطنی بجان پیدا کر<br/>نئی شوخی نیا غم نہ زالی شان پیدا کر<br/>تو مجھ سا چاہئے والا کوئی شان پیدا کر</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>وفا مشتاق سے تو گر جال کبریا کی کا<br/>انکا حق نگر میں پیشتر عرفان پیدا کر</p> |  |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>دل بیتاب میں کچھ شوق کچھ ارمان پیدا کر<br/>اگر مرنے پہ دم سے وصل کا ارمان پیدا کر<br/>جو نیکی کر کے الٹی جاؤ وہ بھی جو کوئی نیکی<br/>ہمارے دل میں سینہ میں رگن میں رہتا ہے<br/>کلیسا میں حرم میں دیر میں جو ایک ہی جلوہ<br/>یہ سچ ہے اُس کا لجا مقرر ہے تجھ سے<br/>یہ پیہم ناکسبے سودا ہ بے اثر کیوں ہو<br/>وہ وعدے کے نہیں سچے ہوں تو پچھو</p> | <p>اگر ہے ادعا سے عاشقی یہ شان پیدا کر<br/>وگر نہ چھوڑ یہ دیوانگی او سان پیدا کر<br/>بھلائی کر کوئین میں ڈال یلحسان پیدا کر<br/>مگر پہچاننے کی واسطے او سان پیدا کر<br/>اگر ارمان ہے دیدار کا پہچان پیدا کر<br/>خودی سے اپنے گم ہونیکو تو اوسان پیدا کر<br/>سلیقہ عشق و الفت کا اری نادان پیدا کر<br/>اگر ہے زندگی مقصود اطمینان پیدا کر</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>وفا غفلت نہیں اچھی جو کرنا ہے وہ کر لو تو<br/>بھلائی کر کے عقبی کے لئے سامان پیدا کر</p> |  |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>جس پہ اتنی تین حوریں بیاغ و نوان چھوڑ کر<br/>کیون بیل خوش ہو نکمیں دیکھ کر اس شعلی</p> | <p>پھر کہاں جاتا ہے زاہد کوئی جاناں چھوڑ کر<br/>انجمن جنگل میں رہتا ہو نکلتاں چھوڑ کر</p> |
|---|---|

مرفے بجائے جاتے ہیں چھوڑ کر  
 نعل نے غربت میں کیا پایا بدخشان چھوڑ کر  
 وہ تو تملوڑ ہوئے تھے پھر تو تھوڑے کان چھوڑ کر  
 مثل شبنم گل اڑے جاتے ہیں بستان چھوڑ کر  
 پہول جاتے ہیں کہیں گلشن کا دامن چھوڑ کر  
 جاسینگے وحشی کہاں صحر کا دامن چھوڑ کر  
 یاد رکھ جائیگی اکدن جسم کو جان چھوڑ کر  
 صبح دم جب چلے دیا وہ مجھ کو گریبان چھوڑ کر

سوزش داغ جگر سے اک قیامت ہو گئی  
 سرخروئی کو کرے کیا جب جگر خون ہو گیا  
 کون کہتا ہو کہ یوسف کو زلیخا سے تھا عشق  
 دیکھ کر عارض کو تیرے پانی پانی ہو گئے  
 جو بہان سرسبز ہیں مائل ہوئے کو وصل دوست  
 ایک بھی اتنی نہیں ہو جیکہ پیراہن کا ستار  
 زندگانی پر تو کیوں بھولا ہوا ہے مردہ دل  
 جذبہ دل دیکھ کر سینے لگے زخم جگر

آسمان خود علتِ زنجیرِ آفت ہے وفا  
 حضرت یوسف نے کیا پایا عتارِ زندان چھوڑ کر

کہ تھی جس ہاتھ میں تملوڑ لب وہ ہاتھ پہول پر  
 کوئی رخسار پر صد تے کوئی رخسار کے تل پر  
 نظر ہے روئے گل پر کان آواز غنل پر  
 کسی کا کچھ اچارہ ہے ہمارے یہ دل پر  
 لگا دو اور اک خنجر کر و احسان بسمل پر  
 تھیں پردہ انہیں دلی ہیں قابو نہیں دل پر  
 بڑی کثرت سے پروانے گریں غمین محفل پر  
 عدد کو آپ نے تاکا گری بجلی مرو دل پر  
 کہ میں کٹ جاؤ گا آیا اگر الزام قاتل پر

اثر میرے ترپنے کا ہوا اتنا تو قاتل پر  
 قمر نہویا سے سب میں تیرے چاہنے والے  
 مرے سیاد کا عالم کوئی دیکھے گلستان میں  
 تھیں کو ہتھو دیکھیں گے تھیں کو ہم تو چاہیں گے  
 اسی کا نام چینا ہے تو اس سے موت ہے بہتر  
 تمہیں کہہ دو کہ ایسے میں ہو کیا صورتِ تسلی کی  
 دو لکا ایک سیلا ہے جہان وہ جلوہ فرما میں  
 جزا کہ اتنا کیا پہلو نکالا جی جلا نے کا  
 خیال اتنا رہے اسے سخت جانی فوجِ پونین

|   |   |
|---|---|
| <p>وہ نازان اپنی جتوں پر ہم اپنے چلبیلے دل پر<br/>         مرے پابند ہونے سے مصیبت تھی سلاسل پر<br/>         فلک کو ناز ہے بیفاۓ اک ماہ کامل پر<br/>         ملا آرام ایسا نیند سی طاری ہے بسمل پر<br/>         کہو اب بھی غلط ہے بس نہیں جلتا کچھ دلیر</p> | <p>ہماری بقراری شوخیوں سے دہنیں سکتی<br/>         جنوں اچھا ہوا تو نے نکالا جکوزندان سے<br/>         ہزاروں چاند سورج اس زمین چلتے پھر تہین<br/>         تری تلواریں سایہ عجب سایہ ہوا سے قاتل<br/>         عدد کی چاہ کو دیکھو اور اپنی شان کو دیکھو</p> |
|---|---|

وفا کو جب نہ دیکھا نرم مین اسنے تو یوں بولا  
 اُدا اسی آج کیوں چھائی ہوئی ہے سارے محفل پر

## روایت زائے مجسمہ

|   |   |
|---|---|
| <p>اور اب ہونے لگے انکار روز<br/>         اور اب آنے لگے مین تار روز<br/>         یوں تو وہ کرتے ہیں اب قرار روز<br/>         جمع مین میخانے مین میخوار روز<br/>         صبح سے آجالتے مین اغیار روز<br/>         یاد کھاتے تھے ہمیں دیدار روز<br/>         حشر رہتا ہے سربلادار روز<br/>         بھوڑتے مین سرپس دیوار روز</p> | <p>پہلے تھے اقرار ہی اتار روز<br/>         پہلے تھی دشمن سے بھی دوستی<br/>         ایک وعدہ بھی وفا ہوتا نہیں<br/>         دم قدم سے ہے مغان کی جگہ بٹ<br/>         انکی محفل ماندن اب گرم ہے<br/>         اب مہینوں مین بھی وہ ملتے نہیں<br/>         اس پر ہی روکے خرام ناز سے<br/>         وہ نہیں ہوتے خبر افسوس ہم</p> |
|---|---|

میری حالت پر نہ رحم آیا وفا  
 اسکو سمجھانے رہے غم غوار روز

|   |   |
|---|---|
| <p>             ہو کو نظر وہ آتے نہیں صبح ہوا م روز<br/>             محفل میں انکی چلنے لگا اب تو جام روز<br/>             لیتے ہیں پیش غیسر ہمارا وہ نام روز<br/>             یادن وہ تھے کہ ان سے تھو ہم کلام روز<br/>             انکا یہ قول ہے کہ مجھ اب ہے کام روز<br/>             کیا دن تھے وہ کہ ہوتا تھا اسکا سلام روز<br/>             آمد کا ان کی کرتے ہیں ہم اہتمام روز           </p> | <p>             اغیار سے وہ ملنے گئے ہیں تمام روز<br/>             یا بے کو منہ لگاتے نہ تھے یا یہ حال ہے<br/>             ملتے نہیں ہیں ہم سے مگر شکر ہے کہ وہ<br/>             نظارہ جمال نہیںوں محال ہے<br/>             کس طرح ہوگی ان سے ملاقات اب بھلا<br/>             اب ان کی بزم ناز میں دشمن کا ہے گزر<br/>             وہ وعدہ کر کے آئے نہیں اپنے گھر کو کیوں           </p> |
|---|---|

کیا انقلاب ہو چھتے ہو آج کل وقا  
 رہتا ہے اُنکے پاس نیا انقلاب روز

## روایات ہندی

|   |   |
|---|---|
| <p>             سودا سے زلف خال و خط گلبدن کو چھوڑ<br/>             دو لہا سے کہہ رہی ہے تفتاؤں وطن کو چھوڑ<br/>             اے روح کیا بدن زین پڑی جو بد کو چھوڑ<br/>             سفہ پھرن کر وطن کی طرف یون وطن کو چھوڑ<br/>             اب تو بھی بوسے گل کی طرح سوچیں کو چھوڑ<br/>             خلوت میں چلکے بیٹھ کہیں انجمن کو چھوڑ<br/>             اے بلبل چین نہ خدا را چین کو چھوڑ<br/>             اے شمع انجمن نہ مری انجمن کو چھوڑ           </p> | <p>             ازل خدا کیواسطے سیر چین کو چھوڑ<br/>             بس کو کر رہی سے جدا تیغ یار سے<br/>             شوق وصال کا یہ تقاضا ہے بار بار<br/>             اے دل ملے ہیں رنج عزیزوں سے بیشمار<br/>             اے عندلیب سب تجھے کاٹنا سمجھتے ہیں<br/>             بھگو نیاں یار یہ دیتا ہے اب صلاح<br/>             دو دن خزان کا دور ہے آئینگی پھر بہار<br/>             روئی تجمی سے اس دل پر آرزو کی ہے           </p> |
|---|---|

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| احباب کا سخن سمجھے کیونکر قبول ہو | فرماتے ہیں یہ مجھ سے کہ شعر و سخن کو چھوڑ |
| ہستی اگر مٹائی ہے اپنے دل حزین    | یاد کر کو چھوڑ نہ فکر دہن کو چھوڑ         |

حب الوطن کا لطف یہ کہتا ہوں ہے وفا  
سارے جہان کو چھوڑ نہ لیکن وطن کو چھوڑ

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| پیمان وصل باندہ کے او گلبدن نہ توڑ  | اس غنچہ امید کو رشک چمن نہ توڑ       |
| اچھی نہیں ہیں روز کی وعدہ خلافیان   | امید بے کومری پیمان شکن نہ توڑ       |
| داعون سے لالہ زار ہے سینہ بین جاوول | ہاں دیکھ یہاں کر گل رنج و سخن نہ توڑ |
| نازک لبون سے لفظ نہیں کا را ہنہیں   | سائل کے دلوایس سے غنچہ دہن نہ توڑ    |
| دل بی وفا ہوا تو ہوا کی مصافقہ      | اے یاس تو امید کا میری چمن نہ توڑ    |
| دل تو ٹکربنے کا بنا سے سے تیر مرکب  | بیرحم جان بوجھ کے نادان نہ بن نہ توڑ |

میتا دے وفا یہ عناد دل کی ہے صدا  
سب کچھ تو توڑ ایک گل خندہ زن نہ توڑ

## ردیف سین

|  |   |
|--|---|
| کیون نہیں پیا نہ چلتا کیون ہر یون محفل اُداس | اہل محفل جمع ہیں لیکن ہے سب کا دل اُداس |
| قتل گر میں یہی کچھ شورش ہوئی عشاق کی         | رہ گیا خنجر اٹھا کر ہاتھ میں قاتل اُداس |
| ہاتھ جب اُدچھا پڑا اُس قاتل سفاک کا          | رہ گیا اپنا کلیجہ تہام کہ بے مل اُداس   |
| بزم میں اپنی وہ بت آیا مگر اندوہ گین         | دیکھ کر اسکو ہوا سب بزم کا دل اُداس     |
| مل گیا اپنی محبت کا صلہ جب یہ سنا            | میر سے مرئی خبر سنکر یہو اسنگدل اُداس   |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| جاننا ہوں غیر سے اُن بن ہوئی ہے کچھ مزدور | آج کیون بیٹھا ہے وہ رشک کا مل اُداس |
| ہمنے دیکھا تھا وفا کو اک نئے انداز سے     | خرق بحر فکر بیٹھا تھا سب ساحل اُداس |

## ردیف شین مجھ

|  |   |
|--|---|
| وادی شوق میں ہے کب ہمیں رہیں کی تلاش     | راہزن کی ہے طلب شیخ شکر کی تلاش           |
| شب غم پوچھتے کیا ہو کہ گزاری کیونکر      | کبھی تھی یاد تہنہاری کبھی خنجر کی تلاش    |
| قیس آوارہ کا احوال نہ پوچھ لے لیلے       | وہ تھا اور سجد کا بن اور تھی خنجر کی تلاش |
| کینچ لائی ہمیں اغیار کے در پر افسوس      | کیا بڑی چیز محبت میں ہے دلبر کی تلاش      |
| بیخودی میں بھی نہ بھولے تری یاد او کا فر | کوچہ گردی میں بھی رہتی تھی تری در کی تلاش |
| آرزو رند قدح کشش کی نہ پوچھ لے اعظ       | ابر آیا ہے مجھے ہے مہو و ساغر کی تلاش     |
| جوش سودا مرے سر میں ہے کچھ ایسا داغظ     | کبھی خنجر کی کبھی ہوتی ہے نشتر کی تلاش    |
| آپ پوچھیں مری خواہش تو میں عرض کروں      | کہ وفادار کو ہینر سے ہے بہتر کی تلاش      |

اب تو تاب ہو وفا عمر کٹی رندی میں  
جام مے بیچ ہے بیکار ہے دلبر کی تلاش

## ردیف صاومہلہ

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| نہیں کام کی ہے دل آزار حرص | سراسر ہے دنیا کی بے کار حرص |
| بچھے شیخ جنف کا ارمان ہے   | نہیں جاننا تو ہے بیکار حرص  |



|   |   |
|---|---|
| <p>ہوئی اسکے حق میں دل آزار حرص<br/>مگر ہو گئی دوز سے نار حرص<br/>کہرے کھوٹے کاہی یہ بازار حرص<br/>بہت کر رہے تھے ہو سکے رحرص<br/>تو کہتے ہیں تیری ہے بیکار حرص<br/>کر لی مگر انکو بھی حوار حرص</p>   | <p>خزانہ گیا سر پہ قارون کے<br/>گئے مر کے دوزخ میں آخر حرص<br/>نکسیر اسکی پشیمان ہو<br/>خجل ہو کے نکلے تیرے کوچہ سے<br/>ہو اسائل وصل بوسے کے بعد<br/>رتیب اب تو سر پر چڑھے ہیں ترس</p>  |
| <p>کہلا بعد مدت کے ہم پر وفا<br/>یہ بیکار بائین ہیں بے کار حرص</p>  |   |
| <h2 style="text-align: center;">ردیف ضاد معجم</h2>  |   |
| <p>ہم کو اپنے سے غرض اپنی طبیعت سے غرض<br/>رکھ کسی بات کی نہ تو مہر و عداوت سے غرض<br/>تیری شوقی سے نہ مطلب و شرارت سے غرض<br/>اور رکھتا ہے تو کہتے ہیں محبت سے غرض<br/>نہ عداوت سے مجھ کی نہ الفت سے غرض<br/>آپ ہیں کون مجھے آپ کی صورت سے غرض<br/>جب محبت میں نہیں ناز و نزاکت سے غرض<br/>اور ہونگے معین ہوگی تری الفت سے غرض</p> | <p>اب نہ چاہت سو غرض ہو نہ محبت سو غرض<br/>پند فرما ہے تجھے اپنی نصیحت سے غرض<br/>چلے ہنسنے والو انکو ہے تیری محبت سو غرض<br/>اہل دل سے جو رکے کوئی تو رک جاتے ہیں<br/>آپ کا دوست نہ ہو دوست جو میرا نہ سہی<br/>بزم اغیار میں انجانی سے وہ پوچھتے ہیں<br/>اب نہیں مجھ کو ترسے گیسو رخ سے کچھ کام<br/>ہم تو باز آئے محبت سے پشیمان ہو کر</p> |
| <p>اپنی تقدیر پہ صابر ہیں خدا پرست کر</p>   |   |

اے وفا ہو کسی صاحبِ دل سے غرض

## ردیف طامہلہ

|   |  |
|---|--|
| <p>کہتے ہیں وہ شکایت جو رستم غلط<br/>رضعت نہ آہ کی نہ اجازت فغان کی ہو<br/>باتیں یہ سب بنائی ہوئی دشمنوں کی ہیں<br/>جی چاہتا ہے پھر کمر سے عرض حال پر<br/>تمنے جو کچھ کہا ہمیں سچ ہے درست ہے<br/>جھگو تو آپ کہتے ہیں جھوٹا جہان کا<br/>سیر حیمین تو کیا ہے اگر ہو بہرشت بھی<br/>عاشق کو جو مرے ہیں بھلا وہ کسے نصیب<br/>حجبت سے کیا حصول ہے اچھا یوں ہی<br/>اُس نے طلب کیا ہے تو یہ اضطراب ہے<br/>معتوق سے امید وفا سے خیال خام</p> | <p>تیرا بیان جھوٹ ہے تیری قسم غلط<br/>کیونکر کرین فراق میں ہم اسکے غم غلط<br/>میں اور حرف شکوہ غلط اسے صنم غلط<br/>تم کہہ دو مسکرا کے خدا کی قسم غلط<br/>ایجان کیا بجال کہیں اسکو ہم غلط<br/>گھاتا ہے روز کون قسم پر قسم غلط<br/>کہتا ہے دل مرا نہیں ہو نیکا غم غلط<br/>رنج و ملال جھوٹ ہے در دو الم غلط<br/>تیری قسم درست ہماری قسم غلط<br/>پڑتے ہیں راہ چلنے میں اپنے قدم غلط<br/>پہان یار جھوٹ ہے قول و قسم غلط</p> |
|---|--|

ہم آزما چکے ہیں جسے بار وفا  
اُس سے امید لطف و وفا و کرم غلط

|   |  |
|---|--|
| <p>کیا خوب خط ہے یا رکاو یہ زرنکار خط<br/>ہو پنچا ہمارے پاس دم انتظار خط<br/>تم روز لیکے آتے ہو کیون بار بار خط</p> | <p>لایا ہے نامہ بر جو سراپا بہار خط<br/>مرت کے بعد آج جواب ان کا آگیا<br/>قاصد کو میرے آج جھڑک کر یہ کہہ دیا</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p>گفتا ہوں ایک دو کے عوض چار چار خط<br/>         گفتا نہیں وہ ہکو کبھی ایک بار خط<br/>         ہکو دکھا رہے ہیں غضب کی بہار خط</p> | <p>غفلت تو دیکھو ایک کا دیتا نہیں جواب<br/>         کا صدمہ ہے ڈاؤنڈ ول تو ہم تنگ دین<br/>         وہ جلوہ گرین بزم میں روشن ہوا آفتاب</p> |
| <p>کیا خوب گت بنگی دہان دیکھتے وفا<br/>         لیکر گیا ہے زاہد اچان شکار خط</p>   |  |

## رویف ظاہر مجھ

|   |  |
|---|--|
| <p>ہر امر میں موزور ہے احباب کا لحاظ<br/>         وہ کیا کرینگے دیکھئے اس خواب کا لحاظ<br/>         لازم ہے ہر بشر کو مے ناب کا لحاظ<br/>         کرتے نہیں ہیں کیون دل بنیاب کا لحاظ<br/>         لازم ہے دوستی میں ان ابواب کا لحاظ<br/>         ہر ایک کو موزور ہے اس آب کا لحاظ</p> | <p>لازم ہے آپ کو دل بنیاب کا لحاظ<br/>         دیکھا ہے انکو عالم رویا میں ہم بے نسل<br/>         یہ یاد تازہ کرتی ہے ساقی حشر کی<br/>         مانا اگر ہر ہون میں اسکا تصور کیا<br/>         صدق و صفائے موزور محبت میں چاہیے<br/>         جائز نہیں ہے شرب سے ناب بے ضرر</p> |
|---|--|

دیکھا وفا کو بزم عدو میں تو یوں کہا  
 سب پر موزور ہے مرے نواب کا لفظ

## رویف عین محلہ

|   |  |
|---|--|
| <p>کچھ عجب چاہ میں خود رفتہ ہے پروانہ شمع<br/>         شمع و دیکھہ ذرا نہت مردانہ شمع</p> | <p>جان دیتا ہے سر بزم جود پروانہ شمع<br/>         جل رہی ہے گزرتی نہیں کرتی سر بزم</p> |
|---|--|

سوختہ جانوں سے ہے رونق کاشانہ شمع  
اپنی چاہت سے نہ باز آئی گئے دیوانہ شمع  
بزم شادی ہے نصیب ہنسے عرا خانہ شمع  
کبھی سن لیتے ہیں یاروں کو جو افسانہ شمع  
میرا محبوب ہے یارب کوئی جاننا نہ شمع  
سوختہ جانوں کے دلمین ہے یہاں خانہ شمع  
دم سے پروانوں کے ہے رونق کاشانہ شمع  
جس کا دیوانہ ہے دلدادہ ہے پروانہ شمع

رات دن مسکی تینگون سے ہر محفل آباد  
تن جلے جان نکل جائے تو کیا ہے پروا  
روینوالوں کے لئے شادی وغیرہ کیسا  
روتے روتے تہمین لگاتی ہے ہنسی ہر دن  
ساتھ جلتی ہے مے میرے جلائی گئے لیے  
رات بھر کسی گھر کی لگی رہتی ہے  
ایک پر ایک گرا جاتا ہے جان دینے کو  
حیف ہے آدمی اور جان نہ دے کس پر

اب تو باز آؤ وفا عشق تباہ سے تم بھی  
جان دیدو نہ کہیں صورت پروانہ شمع

## رویف غین معجز

قبر میں دانغ جگر اپنا ہے خود روشن چراغ  
کیون جلاتا ہے پس مردن بٹ بن چراغ  
وہ چمکتا کیا ہے سو دوا دی امین چراغ  
روشنی کے واسطی ہیں عارض روشن چراغ  
جس طرح رکھتے تھیں ہیں راہ پر بہن چراغ  
کیون نہ ہو پروانہ جانب از کا دشمن چراغ  
ماند ہو جاتا ہے پیش آتش گلشن چراغ

قائدہ کیا ہے جلا میں گر سر مدفن چہ دانغ  
زندگی میں دانغ دی دیکر کیا سینہ فگار  
ہو گئیں خیرہ نگاہیں ایک جلوہ میں کریم  
وہ ہوں جب پہلو میں کچھ حاجت نہیں شمع کی  
آنکے گھر آیا ہے دشمن یوں شب و یک میں  
شعلہ رویہ پر فدا ہیں جان سے عاشق مزاج  
کیا فروغ دانغ دل اس شمع و کے سنا منے

|   |  |
|---|--|
| پاس بیارون کے رکھتے ہیں دم و دم چرائی   | دم لبون پر ہے نہ جا بالین سے تو اسے شمع و  |
| رات بھر پھرتے ہیں گلیوں میں سرگردان وفا   | جان بالی جب نظر آیا سب روزن چرائی  |
| <p>کہتے ہیں چونک چونک کو سونے میں با داغ<br/>اب کون دل لگاے کہنا تک ٹھائے داغ<br/>کچھ ایسے تاک تاک کے دل لگے داغ<br/>میری بلا بھی استونہ اس طرح کھائے داغ<br/>سینہ ہمارا سنگ نہیں سرے جو کھائے داغ<br/>وہے ٹھکے آہ یہ کہتی ہے ہاے داغ<br/>کہیے تو کس امید پہ اب کوئی کھائے داغ<br/>دشمن نے کل جو ٹوک کے اپنے دکھائے داغ<br/>کچھ اسجگہ ٹٹے گا نہ تھکورا سے داغ<br/>باقی رہی نہ خانہ دل میں بھی جاے داغ</p> | <p>کچھ ایسے ان جیتوں کی الفت میں کھائے داغ<br/>اب ہکو خواب میں بھی محبت سے ہے گریز<br/>اغیار تک بھی خوگر آزار ہو گئے<br/>وہ دن گئے جفا بھی حسینوں کی تھی وفا<br/>دل دیکھے روگ جانکو کس طرح اب گامین<br/>آتی ہے اب بھی یاد حسینوں کی جب جفا<br/>اپنی تمام آس مبدل ہوئی سیاس<br/>الفت سے و شکش ہوئے اغیار بو الہوس<br/>سینے میں میرے ڈھونڈتے ہو کیا پیچال<br/>خانہ خراب عشق نے ایسا کیا خراب</p> |
| وہ بیکسی ہے حال وفا کچھ نہ پوچھئے   | اب کس سے اپنا درد کہے کیا دکھائی داغ   |
| <b>رولیف فار معمر</b>   |  |
| غضب ہے تو نہیں اس خاکسار سے واقف<br>تمہارا دل نہیں شبہاے تار سے واقف  | نہایت سب سے ترے جان نثار سے واقف<br>تجھیں تو جز ستم و چور کچھ نہیں ہے کام  |

ہوے نہ ہم نہ سحر کار سے واقف  
ہمارا دل ہے شب انتظار سے واقف  
کہ ہم میں آپ کے قول و قرار سے واقف  
ابنیں ہیں آپ سے خوشگوار سے واقف  
ہوے نہ ہم چین روزگار سے واقف  
ہوا زمانہ کہ تھے اُس نگار سے واقف

کیسے پیار میں انداز جو رہنما تھے  
تمہاری وعدہ خلافی کا داغ ہے دل پر  
تمہارے قول و قسم کا یقین کیونکر ہو  
پے بغیر نہ کیجئے خدمت اسے واعظ  
تمام عمر ہے کی سیر باغ ہستی کی  
پنجیٹہ و قصہ پارینہ اس پر پوشش کا

دہ آ کے دیکھے وفا میرے شاہ کا اقبال  
نہیں ہے جو شکر گردن و قرار سے واقف

## رویت قاف

کہ خدا دے کبھی دشمن کو نہ پیاری عشق  
ہاے حیا پرگی عاشق و خونخواری عشق  
زلف پر پیچ میں پہنان تھی بجاکاری عشق  
دشمن جان ہے بشر کیلئے پیاری عشق  
ہے عجب کیفیت یہ مستی و سرشاری عشق  
لائق دار ہے لاریب گہنگار نئی عشق  
تجربہ کار ہے ہو کہین پیاری عشق  
نہ اٹھی ارض و سما سے جو گرا نیاری عشق

قہر اللہ کا ہے طرزدل آزاری عشق  
وہ مجبوری دل ہاے گرفتاری عشق  
قیس و فریاد کے افسانے میں سب کو معلوم  
نہ دواسے ہو علاج اور نہ دعا سے ہو شفا  
حشر تک جو نگئے نہ ہشیار سے آشام ازل  
جو سزا چور کی ہو اسکا سزا دار ہون بین  
پند گو درد محبت سے نہیں تو آگاہ  
اسکا حال ہوا انسان ضعیف البنان

اے وفاب کسی بت سے نہ گناہ دل کو

کیا تمہیں یاد نہیں شہرہ عیار ہی عشق

## ردیف کاف عربی

تو پوچھوں یہ جفا ظالم کہاں تک  
کہ گھبرائے ہین میرے راز و ان تک  
جلایا ہے ہمارا آشیان تک  
رسائی ہو کسیدن آسمان تک  
ستم کر ہو سکین تجسس جہان تک  
ذرا چلے حضور کے مکان تک  
مرا دشمن ہے تیرا پاسبان تک  
کہاں تک خوف سوائی کہاں تک  
جو کام آجائے تیرا چنی جان تک  
ذرا آؤ ہمارے گلستان تک

رسائی ہو جو اسکے آستان تک  
ترے جور و ستم پہ پہنچے یہاں تک  
خزان نے باغ ہی کو کیا اُجاڑا  
ذرا مین و جظلم و جور پوچھوں  
کبھی تو انتہائے ظلم ہوگی  
بہت اتر رہے حال دار عاشق  
رقیب رو سیاہ تو اکھڑت ہے  
نہ دم گھٹکر ٹکھائے کسی دن  
دریغ اس سے کبھی ہے اوستمگر  
ذرا چلکر تو دیکھو سیر دل کی

وفا پر لاکھ کین تم نے جفا مین

کب آیا ہے گلہ اس کی زبان تک

رہوں مومن مین تیرا صبا صبر قیامت تک  
تجھی کو بائے سلم قدم سے پایا تا آخرِ ممت تک  
یہ نقشہ ہے کہ پہچانی نہیں طاقی جو صورت تک  
حقیقت جو نہیں تجھادی ہی ہو پوچھ حقیقت تک

غبارِ زگر پس مردن جو پہنچو ہر وقت تک  
کلامِ امت کی ہر آیت کو پڑھ دیکھا ہر صورت تک  
بنا تصور حیرت مین خیال آئینہ رو مین  
عَنْصَبْ عَلَمِ کادعوئی کہ دلیر نہ گیس پردہ

|  |   |
|--|---|
| <p>کہا نکی رسم الفت ترک ہی صاحب سلامت تک<br/>         رہا ہون مین اسیر گریو محبوب دست تک<br/>         حیا کا ذکر کیا منہ ڈانک کر دیگی حصت تک<br/>         محبت کا مڑہ ہے چارہ گرد و محبت تک<br/>         وہ عالم ہے کہ ہے قربان جیسے بارغ خبت تک<br/>         مین جب جانوں کہ وہ پھوپھی کی آندہ وقت تک<br/>         الہی صبح کی صورت نہ دکھانا قیامت تک<br/>         نظارہ اُسکا کیا کرتے نظر آئی نہ صورت تک<br/>         رسائی ہو گئی اپنی دم محشر جو حضرت تک<br/>         وہ دل پر چوٹ کھائی ہے سگی یادیت تک</p> | <p>مقدر نے کیا برگشتہ اپنے ساتھ انکو بھی<br/>         مرا چھانا پڑا سر سے کوچہ کوچہ زلف پچان کا<br/>         رہی یون ہی ترقی گر تہا رہی بے حجابی کو<br/>         بس اب رہنے سے باز آتا مین تیری چارہ سازگی<br/>         بہار کو چہ دلبر کوئی پوچھے مرے دل سے<br/>         یہ مانا باز پیسے باغبان سرد چین تیرا<br/>         شب وصل صنم دل سے دعا پیہم نکلتی ہے<br/>         جھپک کر رہ گئیں ہوس کی آنکھیں جب اٹھا پردہ<br/>         دھڑا رہا یگانگیوں ہی ہمارا دستِ عصیان<br/>         تری جلوہ سنائی کو بھلا مین بھول سکتا ہوں</p> |
|--|---|

تمہارا وعدہ فدا ہو پورا کس کو باور ہے  
 وفا منون منت ہے وفا ہو گر قیامت تک

## رویف کاف فارسی

|  |   |
|--|---|
| <p>لگی ہوئی ہے مرے تاج سے دیانک آگ<br/>         مجھے یہ خوف ہے پہنچے نہ دلربانک آگ<br/>         غضب ہے پہنچتی نہ ہر تکی نقش پانک آگ<br/>         بھڑک کے غم کی لگی جان بتلا تک آگ<br/>         خدا کرے کہ گئے اسکے سر سے پانک آگ</p> | <p>لگائی غیر نے لوگوں کو دلربانک آگ<br/>         لگنے والے تو دونوں طرف لگاتے ہیں<br/>         ہمارا غم مین ہستی بھلا دیا جس نے<br/>         نہ تن بدگ ہی لی ہے خبر جدائی نے<br/>         لگائی آتش و دہری کی جس سے چنگار</p> |
|--|---|



|  |  |
|--|--|
| یہ انکے عارضِ روشنی کی روشنی پہیلی<br>عصب ہے نور کا شعلہ جزا ہو جاوے<br>جہان جلا سے بدنِ دل بھی جل گیا ہو گا | کہ لگ رہی ہے سوزِ زلف پر بلا تک آگ<br>لگی ہوئی ہے حد کی مری دعا تک آگ<br>یہ پہنچ چکی ہے تپ غم کی انتہا تک آگ |
|--|--|

شب وصال وہ بگڑے کچھ ایسے مجھ سے وفا  
بھڑک کے ہو گئے غصہ میں سر سے پاک آگ

## رولیف لام مہملہ

|  |   |
|--|---|
| اب ہم سے مانگتے ہیں وہ کیوں بار بار دل<br>پر آبِ چشمِ خمستہ جگر بیتہ دل<br>کرتے نثار تمہے جو ہوتے ہزار دل<br>کیونکر یقین آئے کہ ہے بیتہ دل<br>کیونکر میں ایک دل کے بناؤں ہزار دل<br>تیرے نگاہِ ناز کا ہو کر شکار دل<br>کس گل کے عشق میں ہے ترا بقرار دل<br>یاد آگیا مجھے وہیں بے اختیار دل<br>اُنکی نظر ہے شوخ مرا بقرار دل<br>جی میں یہ ہے کہ نذر کروں داغدار دل<br>داغوں سے اس طرف ہی مرا لالہ ناز دل<br>آتے ہیں تاک میں وہ ادھر ہوشیار دل | ہم کر چکے ہیں پہلے ہی انپیشہ دل<br>کیا کیا ملا ہے عشق کی سرکار سے ہمیں<br>اکِ دل کی اصل کیا ہے محبت کے سانے<br>سینے پہ میرے آپ نے رکھا کبھی نہ ہاتھ<br>غمرے جدا میں طالبِ دل ناز میں جدا<br>پھڑکا کیا ہے طائرِ ند بوجِ کیطرح<br>بلبل سے پس چھتے ہیں وہ شوخی تو دیکھئے<br>نکلا تڑپ کے یا جب آغوش سے مرے<br>باہم چھنے گی خوب برابر کا جوڑ ہے<br>سنا ہوں اندون اُنہیں پوچھوں کا شوق ہی<br>گل اس طرف چین میں کہلائے بہار نے<br>ایسا ہوں کہ پہاںش لیں زلفوں کو جال میں |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>تم کیا کرو گے لیکے مرا بیعت دار دل<br/>کر لے پٹ پٹ کے اتر خوب پیار دل</p>   | <p>دشمن عذاب میں نہ پڑیں اسکے ہاتھ سے<br/>سہنے دو اپنے تیر کو دل میں چھپا ہوا</p>  |
|  | <p>انجام اسکا دیکھئے اب کیا ہوا سے وفا<br/>آیا ہے اک حسین پہ بے اختیار دل</p>  |
| <p>اچھی نہیں یہ سب غری سنبھل کے چل<br/>کیون قید میں سے گھر سے تو باہر نکلے چل<br/>آج امتحان ہے ایدل نادان سنبھل کے چل<br/>مانند گیند کے نہ کبھی تو اچھل کے چل<br/>اے روح کیون ہے جسم میں باہر نکلے چل<br/>اے یار سیر باغ کو مہندی نہ ملے چل<br/>محشر میں فست نہ ساز نہ تیر بد لکے چل<br/>اے شمع تو بھی سوے چمن عطر ملے چل<br/>بیش خدا چلا ہے تو کپڑے بد لکے چل<br/>کہتی ہے عقل محمد سے نہ منہ میں اچھلے چل</p> | <p>دنیا دور وزہ ہے نہ تو اپنا اچھل کے چل<br/>دشت یہ کہہ رہی ہے مرے دل سے ہجر میں<br/>بیوجہ از دام نہیں کو سے یار میں<br/>چو گان روزگار سے پونچے کا تجھ کو رنج<br/>نا پائدار گھر کا نہیں کوئی اعتبار<br/>بلیں بھی گل کی طرح ہنایتنگے خون میں<br/>ہو جاے دوسری نہ قیامت کہیں بپا<br/>خوشبو پر اپنی بھول ہیں نازان بہار میں<br/>کہتا ہے یہ ادب ترے کشتے سے دھنم<br/>ہوتا ہے قصد کو چہ قاتل کا جب کبھی</p> |
|  | <p>شاید مجھ کے غیر ثنائیں وفا تجھے<br/>بزم تان میں آج تو صورت بد لکے چل</p>  |
| <p>مست مئے غرور ذرا تو سنبھل کے چل<br/>اے شمع آج تو بھی ذرا عطر لکے چل<br/>ایدل ریاض دھرمین تو پھول چل کے چل</p>   | <p>ہو جاے تیرنگون جو نہ اتنا اچھل کے چل<br/>گلشن میں رنگ دبو پہ ہے اپنے گلوں کو ناز<br/>عقی کی گر حصول سعادت پہ ہے نظر</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>آئے تھے تیری آگ بجھانیکو ہم یہاں<br/>         کب تک رہی گاتن میں گرفتار مرغ روح<br/>         ایدل خیال گیسوے جان سے باز آ<br/>         آجائے تجکو برقی تجسلی ابھی نظر<br/>         شاید کہ ہو گمان اُسے تج پر رقیب کا<br/>         پامال کر دیا تری رفت رشتوں نے<br/>         عاشق کا دل ہے یہ کہ کوئی ننگ راہ ہے</p> | <p>ایدل اب اُسکی بزم سے تو اور جھلکے چل<br/>         سیرچمن کو کنج نفس سے نکلکے چل<br/>         ہرگز نہ جان بوجھ کے زمین اب جھلکے چل<br/>         ایمن کی سمت گھر سے تو باہر نکلکے چل<br/>         ایدل تو اُسکی بزم میں صورت بدلکے چل<br/>         یوں ٹھو کروں سے و لکونہ ظالم کچلکے چل<br/>         زیر قدم نہ اُسکو ستگر مسل اُسکے چل</p> |
|--|---|

رہزن کو بہنہ مانہ بھینا کہین وفا  
 دنیا سے چل چلاؤ کار سہ سنبھلکے چل

## ردیف میم مہملہ

|  |  |
|--|--|
| <p>کس منہ سے اس بہار کی خوشیاں سنائیں ہم<br/>         تقدیر روٹھ جائے تو اُسکو سنائیں ہم<br/>         دل میں ہے ایک دن تجھے مہان بلائیں ہم<br/>         تو اُسے تو خوشی سے ترے مارا اٹھائیں ہم<br/>         و نرات پیر رشک کلیجہ پہ کھائیں ہم<br/>         یوں تو شب فراق بہلتا نہیں ہے دل<br/>         سبے مہر تو رقیب کا گھر غیر پاسبان<br/>         راحت تمام عمر تو ہوگی نہیں نصیب</p> | <p>وہ رشک گل کہاں جیسے جھولا جھلائیں ہم<br/>         جب آپ ہی خواہوں تو دل کیا لگائیں ہم<br/>         اور داستان ہجر کچھ اپنی سنائیں ہم<br/>         آنکھوں پہ سر پہ سینہ پہ تجکو بٹھائیں ہم<br/>         منظور ہے فلک کو کہ راحت پائیں ہم<br/>         ولیم ٹھنی ہے اک تری صورت پائیں ہم<br/>         کس طرح پھر تباہ ترے پاس آئیں ہم<br/>         ہاں جان تن سے جائے تو کچھ چھپائیں ہم</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| تقدیر دیکھو غیر کرو تو وصل ہو نصیب<br>وعدی کی رات قہر ہے مہندی لگائے تو  | اور رات دن فراق کو صدمے اٹھائیں ہم<br>اور انتظار کر کے یہاں جی سے جائیں ہم   |
| اغیار سے وفا ہو وفا سے جفا کو ڈھنگ<br>مطلب ہے سوز رشک سے اسکو جلائیں تم  |  |
| مری فغان نے کیا کیا اثر نہیں معلوم<br>وہ بن بلاے مرے گھر میں آج آئے ہیں<br>وہ آئے گھر پہ چونے جواب خط آیا<br>کسی کی جان ترے ہجر میں نکلتی ہے<br>گزر تی عمر ہے اس جھوٹی میں اب اپنی<br>وہ بزم غیر میں خوش ہیں کیسی کیا پروا | کیسے دل کی مجھے کچھ خبر نہیں معلوم<br>کیا ہے آہ نے کیا کچھ اثر نہیں معلوم<br>کہاں بھٹکتا پھرانا مہر نہیں معلوم<br>کچھ اُسکا حال تجھے بیخبر نہیں معلوم<br>نکلتے کب ہیں پیش و قمر نہیں معلوم<br>جو بنگی ہے مری جان پر نہیں معلوم |
| کسی کی رنج و خوشی سے خبر نہیں اب تو<br>وفا ہمیں ہی کچھ اپنی خبر نہیں معلوم   |  |
| <h2>رولف نون</h2>  |  |
| جب میں بچو بچا کو چہ دلدار میں<br>شہد و شکر میں کہاں ایسا مزا<br>دام الفت سے ہوا بکیر نجات<br>اتر افتاد شتیاق وصل یار<br>سرخ رنگت کیا ہی دیتی ہے بہار  | بس یہ سمجھا آگیا گلزار میں<br>ہے جودت گفتگوے یار میں<br>پھنس گیا دل گیسوے خمدار میں<br>مر گئے ہم خواہش دیدار میں<br>گورے گورے یار کے رخسار میں   |

|  |   |
|--|---|
| <p>جھکٹے ہیں خائے دلدار میں<br/> نخبرِ برابر دے لیک ہی دار میں<br/> ہرے جو رعنائی قدِ دلدار میں<br/> گر کہیں سو مرتبہ بازار میں<br/> ہیں قیامت کے نشان زقار میں<br/> وہ جو جا میں محفلِ اغیار میں<br/> پھول شرمائے گئے گلزار میں</p>   | <p>حیف اب تو راسخ و نغیار کے<br/> میرے دلکے اُسے سو گھر کو کیے<br/> سر و بستان کو نہیں ہرگز نصیب<br/> یوسفِ مصری نہ کہ لائینِ غلام<br/> قدنہ زائے قامتِ زیبا اگر<br/> خون کیونکر ہو نہ ارمان کا مرے<br/> دیکھتے ہی رو سے زیبا یار کا</p>  |
| <p>راستی دم بھرنہ دیکھی اے وفا<br/> گنبدِ مینا سے کج رفتار میں</p>   |   |
| <p>غرض میں اُسکی وہ بیداد پر بیدار کرتے ہیں<br/> اگر کج نفس میں آشیان کو یاد کرتے ہیں<br/> مرے ویرانہ دل کو وہ یوں آباد کرتے ہیں<br/> نصرت سے ہم اُسکے اپنے جی کو شا کرتے ہیں<br/> مگر وہ تیز ہم پر خبرِ بے فو لا د کرتے ہیں<br/> وہ مرمَرِ عزم آباد کو آباد کرتے ہیں<br/> اُغصین سے چاہتے ہیں داد جو بیدار کرتے ہیں<br/> کبھی آہیں کبھی نالہ کبھی فریاد کرتے ہیں<br/> وہی بے مہرِ مہرِ ظلم نوایاں کرتے ہیں<br/> پس مردن ہماری خاک وہ برباد کرتے ہیں</p> | <p>ہمیشہ ہمتو اُن کو جانِ دل سے یاد کرتے ہیں<br/> گر فتنہ رانِ غم پر ظلم کیوں صیاد کرتے ہیں<br/> لگا لگائے ہیں اپنے ساتھ اپنے حسرتِ ارمان<br/> نظر آتی نہیں جب اُسکی صورتِ ہر وقت میں<br/> عصب ہے ہمتو اُن پر جان دیتے ہیں مجھ میں<br/> ترے کوچے سے جو شوریدہ سر جاتے ہیں اٹھ اٹھ کر<br/> بتوں سے کرتے ہیں عشاقِ ناحق شکوہ بجران<br/> گر فتنہ رانِ الفت کی عجب حالتِ ہر وقت میں<br/> تو قے جنسے ہوتی ہے ہیں بہرہِ محبت کی<br/> ہوے جل جھکے خاکستر ہیں ہم خلی محبت میں</p> |

تصور کر کے فرقت میں کسی کی بھولی صورت کا  
وفا اپنے دل ناخدا کو ہر شکر کرتے ہیں

وہ شوق غیر کے نہ رہے خست یار میں  
کھٹکا ہے روز وصل بھی شام فراق کا  
شوق طلب کی داد لگا دیتے وہ صنم  
میں جی اٹھوں گا رشک سے مرچنگ و رقیب  
کیون رنگ روزگار الہی بدل گیا  
محفل میں غیر کی نہ سنی ایک بات بھی  
اُس گلبدن کا اسے یہ کہنا شب وصال  
عتیا و شادمان نہ ہو بلبل جو پھنس گئی  
دونوں جہان میں کر دیا قاتل نے سرخرو  
رحمت نے عاصیوں کو خجل دیکھ کر کہا  
اوسنگدل تو آکے کبھی اک نظر تو دیکھ  
کیونکر نہ رووے ہنسنے لگے میرے دل پہ غیر  
کیون ہم نہ روئیں تیر گئی بخت کو وفا

اتنا تو ہوا الہی اثر انظر ار میں  
کیسی خزان یہ آگئی فصل بہار میں  
میں صنف سے جو بیٹھ رہا رہ گزار میں  
مدفن اگر بنے گا مرا کوئے یار میں  
بلبل پہ خار کھاتے ہیں کیون گل بہار میں  
آج اُسے بات رکھ لی چاری ہزار میں  
تم سا تو ہمنے ایک نہ دیکھا ہزار میں  
تو بھی تو قید ہے نفس روزگار میں  
دو ٹکڑے میرے کر جو دے ایک تار میں  
کیون ڈرتے ہو گناہ ہے یاں کس شمار میں  
پتہ آگئی ہیں آنکھیں مری انتظار میں  
وہ گلبدن جب آیا نظر لالہ زار میں  
بجلی کی سی تڑپ ہے دل بیقرار میں

دودن کی ہے بہار یہ کہد و رقیب سے

رنگ و فاقہ نہیں ہے کسی گلزار میں

نالے ہمارے جاتے تو آسمان پر ہیں  
گھر انکا شور و شون سے دار الفتن نباہے

نہ کوہ قدسیوں کی رہتے زبان پر ہیں  
اغیار جمع رہتے اُنکے مکان پر ہیں

کیا خاک عرض کیجے درو دل اپنا اُنکے  
اک جان ہے یہ میری یلکہ غم سے چھوٹوں  
اے موت تو ہی آجاتا ہو یہ مشکل آسان  
کھینچے رہے مجھ پہ ہر دم غصتیں تیر و خنجر  
اُس شوخ حیلہ جو نے ہے جو بٹ ہنگ سیکھا  
مانپنگے وہ نہ ہرگز سوطر ہم منائیں  
اک مجھ جھک گیا ہے تو رہا عالمین ہے  
بھولے سے خواہیں بھی آتے نہیں ہیں وہ  
مشت غبار ہوں میں اُس بارگہ کے درکا  
پر وہ نہ جب سے ہوں میں اُس شوخ شمع و کا  
یہ سوز رشک دشمن لایا ہے رنگ آخر  
سو حشر ہیں اٹھاتے وہ گھر میں بیٹھ بیٹھے  
ہمدرد ہے نہ سوس غمخوار ہے نہ کوئی  
غیر دیکھو سر چڑھا کر کھویا جہان سے تنہ  
مارا ہے کشمکش نے دنیا و عاقبت کی  
پیغا مبر تھا تو کیوں کر ہو وصل اُنسے

مہر سکوت لب پر اور ہاتھ کان پر ہیں  
جتنی مصبتیں ہیں سب اپنی جان پر ہیں  
فرقت کے دن گزرتے دشوار جان پر ہیں  
ہر وقت ہاتھ اُنکے رہتے کمان پر ہیں  
اُنکے ہمارے تنکو رہتے زبان پر ہیں  
آئے ہوئے وہ اپنی آبِ نِبان پر ہیں  
تیری عنایتیں تو ساری جہان پر ہیں  
کیا جانیں اپنے دل میں وہ کس گمان پر ہیں  
سلطان بھی جبہ فرسا جہاں ستان پر ہیں  
سوز و گداز دل میں شعلے زبان پر ہیں  
بتھا لے ہیں لبوں پر چہا لے زبان پر ہیں  
فتنے ہزار اٹھتے اُنکے مکان پر ہیں  
جو رنج ہیں گزرتے سب اپنی جان پر ہیں  
رہتے تھے جو زمین پر آبِ سماں پر ہیں  
پڑتی تھیں اپنی دونوں جہان پر ہیں  
ہم آں تان پر ہیں وہ آں بان پر ہیں

سب حال زار اسکا اُنپر ہے آشکارا

پھر بد گمان و قاس سے وہ کس گمان پر ہیں

کچھ مصلحت ہے یہ بھی کہ عرکات میں ہیں

و اعطاء جان تارک و نیا و دین ہوں میں

وہ پردار اگر ہیں تو علمت گزین ہوں میں  
بالائے آسمان ہو کہ زیر زمین ہوں میں  
اپنے خیال میں ہوں وہ گویا نہیں ہوں میں  
انکایہ قول ہے کہ حسین مجہین ہوں میں  
اس واسطے کہ طالب شہرت نہیں ہوں میں  
کیا گرم و سرد و ہر چشیدہ نہیں ہوں میں  
دامنِ قیاب ہے مرا اور آستین ہوں میں

قاصد وہ آئین شوق سے خلوکا ہے مکان  
میرا خیال تیری رگ جان سے ہر قریب  
موجود جانے مجھ کو زمانہ مگر میں آپ  
ہم کو یہ دعویٰ ہے کہ وفادار ہیں ہمیں  
میرا عدم وجود زمانے کو ایک ہے  
واعظ میں تیرے چکون میں آجاؤ نگاہ بھلا  
ہے انتہائے عشق کہ ہوں ساتھ سایہ دار

عشق جان میں جان کا نقصان ہے اور وفا  
یہ تجربے کی بات ہے سن دور ہیں ہوں میں

کہ اُس ہر دم نے شمشیرِ فخر بھر بیجا لے ہیں  
دل عشاق کو یہ سانپ بکر ڈسنے والے ہیں  
ہو یا ہے کہ اک مہتاب کو سوا کھٹالے ہیں  
قیامت کی مری آہ میں غضب کے میرے نالے ہیں  
الہی اب مرے تاپِ توان تیرے حوالے ہیں  
لڑکپن ہے ابھی انکا ابھی بھول بھالے ہیں  
ادا میں ہیں اگر بائگی تو غم بھی نالے ہیں  
یہ جوڑے سا بیچ بیکھو اُس کا فریاد پالے ہیں  
شبِ فرقت میں ہکو تو بڑی جینے کو لالے ہیں  
تری فرقت کے لہجے میں آہیں جھلے ہیں

اجل کس کی آہ بے یومین کتنے منزوا لے ہیں  
رخ روشن پہ لہراتے جو گیسو کالے کار ہیں  
یہ جلعے گورے گورے گال پر جو کالے کار ہیں  
ضعیف و ناتوان مجھ کو تصور کرنا سے ظالم  
کیا ہے ضعف کے آچار بچو دشتِ غربت میں  
بگردانا روٹھنا نام خدا زیور ہے اس سن کا  
ہیان کیا کیجئے تعریف اُس خورشیدِ طلعت کی  
نہیں جھوٹی ہوئی زلفیں نہیں یہ ابروئے پر خرم  
غضب ہے تھر تھر ہے خرم ہیں دانِ دل قیوم کو  
عجب حالت ہو دیو تو کی تیرے سے دشتِ غربت میں



|  |  |
|--|--|
| <p>عدو کو اپنے پہلو میں بٹھا رکھا ہے کافر نے<br/>اگر وہ روٹھ جائے مگر تو ہے مالک خدا اپنا<br/>بہارا آئی ہے پھر دست جنوں کی تیز زبانی ہو<br/>کبھی صحرا میں جاسکے۔ کبھی اُن کی گلی میں ہم<br/>بنایا ڈھونگ ہے اچھا جناب شیخ صاحب نے<br/>ہماری جان پر کیا کیا ستم ڈھائے ہیں فرقت نے</p>  | <p>طریقے خوب میرے دل جلا نیکے نکالے ہیں<br/>زمانے سے نزاع کیا وہی اکٹن والے ہیں<br/>الہی خیر پھر دامن کے پڑے ہی ہونیوالے ہیں<br/>کبھی سنا ہے سر میں اور کبھی تلوار میں چھاپے ہیں<br/>کوئی انجان یہ جانے پڑے اللہ والے ہیں<br/>خدا کی مارتھیں کسکے یہ بدلے نکالے ہیں</p>  |
| <p>وفا اب چھوٹا شکل ہے اس دام محبت ہی<br/>کہ بے بس ہو کے ہر تو پڑ گئے اس بت کو یاد میں</p>   |  |
| <p>وہاں ہر روز عاشق اُنکے پیدا ہوتے جاتے ہیں<br/>یہ کیسے واسطے عشاق رسوا ہوتے جاتے ہیں<br/>وہ الطاف و کرم ہے اور نہ پہلی مہربانی ہے<br/>تغافل ہی سہی مانا مگر کچھ حد بھی ہے اسکی<br/>صلہ دیتے ہیں وہ اس طرح اپنی جانثاری کا<br/>یہ کہیئے آپ نے کیجان عاشق کی بچائی ہے<br/>فسون سے سامری تا مشر موسیٰ جو نہیں سکتا<br/>تم اپنے قول کو اکدن بھی پورا کر نہیں سکتے<br/>سمجھتے ہیں جو فرعون اپنے کو یہ بھی سمجھ رکھیں<br/>رقیبوں کی یہ محفل ہے مرا کیوں ذکر ہوتا ہے<br/>یہی تھا صحن کا شہر یہ ہی تھے آپکے چرچے</p> | <p>یہاں ہم ہیں کہ محروم تمنا ہوتے جاتے ہیں<br/>نئے فتنے یہ کیوں عالم میں برپا ہوتے جاتے ہیں<br/>مگر انداز جو اب ان میں پیدا ہوتے جاتے ہیں<br/>ہمیں دیکھو کہ ہم خاموش رسوا ہوتے جاتے ہیں<br/>خدا ہم اُنہ وہ غیروں پر پیدا ہوتے جاتے ہیں<br/>وگر نہ نام کے لاکھوں سچا ہوتے جاتے ہیں<br/>وہ اپنے دل میں خوش ہو لیکن کوئی نہ جانتے ہیں<br/>ہمارے وعدے تو ہر روز ایفا ہوتے جاتے ہیں<br/>کہ اُنکے واسطے موسیٰ بھی پیدا ہوتے جاتے ہیں<br/>یہ کیوں اپنی زبان سے آپ رسوا ہوتے جاتے ہیں<br/>کوئی پوچھے تو انکی کیا سوا کیا ہو جاتے ہیں</p> |

اٹھا یا کس نے پردہ رخ سے کیسی برق یہ چمکی  
 جگہ کس کسکو دون۔ آخر تجھے یا تیری حسرت کو  
 قیامت سے نہیں کم آئی نازک خسرا می یہ  
 ہم ان پر جان دیتے ہیں یہ وہ انجان ہیں بالکل  
 ادا مستانہ ہے انکی۔ تو میری وضع زندانہ  
 بہار آتی تو ہے لیکن خزان بھی ساتھ ہی اس کے  
 بناتے ہیں سناہو راندن وہ زلف و گیسو کو  
 ابھی آئے۔ ابھی تر بھر ہوئے اور بھر ابھی رخصت  
 سنا جب مجھ سے چرچا میری بدنامی کا وہ بولے  
 کوئی کہہ بے کی پہلے آئینہ میں اپنا منہ دیکھیں

یہ کیوں نظارگی محو تجھے ہوتے جاتے ہیں  
 مرے دل میں تو مہمان روز پیدا ہوتا جاتے ہیں  
 کہ اس فتنے سے کیسے حشر برپا ہوتا جاتے ہیں  
 تغافل کے یہ اب سامان پیدا ہوتے جاتے ہیں  
 جدا گانہ ہر اک کے رنگ پیدا ہوتے جاتے ہیں  
 یہ مانا سیکڑون اب اپنے شیدا ہوتے جاتے ہیں  
 پھنسانے کے مری سامان مہیا ہوتے جاتے ہیں  
 یہ انداز تلون اس میں پیدا ہوتے جاتے ہیں  
 پرانے داس کیوں آپ رسوا ہوتے جاتے ہیں  
 وہ اپنی شکل پر کیوں آپ شیدا ہوتے جاتے ہیں

کہلا ہیر نہ یہ عقدہ جفا و جور کو بدلے  
 وفا پر آج وہ کیوں لطف فرما ہوتے جاتے ہیں

ہم سے جب ملنے کا وہ وعدہ کیا کرتے ہیں  
 دوستی کا ہو برا ہم نہیں کچھ کہہ سکتے  
 اپنی حالت پہ مجھے رشک بہت آتا ہے  
 یہ ہمارا ہی کلیجہ ہے ہمارا دل ہے  
 یہ جو لمبا نیلے چہر آپ کہاں جاینگے  
 تہمتے بھولے سے بھی ہکو نہ کیا ہو گا یاد  
 خواب میں بھی نہیں آسکتے نزاکت دیکھو

غیر کیا بات ہے سن سنی ہنسنا کرتے ہیں  
 غیر جو بانگتے ہیں آپ دیا کرتے ہیں  
 وہ عیادت کو جاتے ہیں برا کرتے ہیں  
 کہیں غیر ترکہ دل اپنا دیا کرتے ہیں  
 جان ہم اپنی رقیبوں پہ فدا کرتے ہیں  
 ہم تو دن رات تمہیں یاد کیا کرتے ہیں  
 ایسے معشوق بھی دنیا میں ہوا کرتے ہیں

ہم سے یہ پوچھتے ہیں آپ کا مطلب کیا ہے

گو یا ہم کہتے ہیں جو کچھ وہ سنا کرتے ہیں

میری حالت جو کتنی کہنے لگے غیر دن سے

ہم وفا کے لئے دُزات دُعا کرتے ہیں

ہے شبِ غم میں قیامت سی قیامت کیا کریں  
ایک بوسہ کے عوض دل لیکے دکھتے ہیں یہ  
جو نہ دیتا ہو ہمارے ایک نامہ کا جواب  
جمع ہیں احباب صحنِ باغ میں ساتی بھی ہے  
اک قدم سے چلا جاتا نہیں یہ صنف ہے  
ایک عالم میں ہوے بدنام جسکے واسطے  
آپکے کوچہ میں تھوڑے دن تو کچھ دن دشمن  
منقون سودل جو دیتے ہیں تو وہ کہتے ہیں یوں  
آپ دم بھر میں خفا ہوتے ہیں اور دم بھر میں خجل  
جسکی بزمِ ناز میں کچھ بھی نہ ہو اپنا وقار  
ساری دنیا ٹل بھی جائے تو نہیں ٹلنی مگر  
ایک دم میں آپ کے غماز بھر دیتے ہیں کان  
جاہ سے ہیں ترک کرین الفت سفاک کو  
کوئی غیبت سے زیادہ محصیت ایدل نہیں  
شام وصل آئے بھی وہ تو مدعا نکلا نہیں  
آئینہ ہے اپنا دل دشمن جلین تو جلنے دو

تو ہی کہہ دے کیا کریں اوشامِ فرقت کیا کریں  
تھا گران سودا مگر ہم تجھے حجت کیا کریں  
اُس تغافلِ کیش سے خط و کتابت کیا کریں  
اک نہیں پہلے میں کوئی اچھی صورت کیا کریں  
وہ نہیں آتے کہ ہوا مانعِ نزاکت کیا کریں  
تو ہی کہہ زاہد کہ اس سے ترکِ الفت کیا کریں  
ایکجا رہنے نہیں دیتی ہے وحشت کیا کریں  
مال اچھا ہے مگر ہم بے ضرورت کیا کریں  
آپکی بخشش بھری لبِ کرعنایت کیا کریں  
اُس سے ہم کو پونکر ملین اور کی صحبت کیا کریں  
کیا کریں تیرا علاج اوشامِ فرقت کیا کریں  
آپ ہوتے ہیں خفا ہم ایسی چاہت کیا کریں  
راہ پر آئی نہیں اپنی طبیعت کیا کریں  
دشمنوں کی اب زبان ہر ہم شکایت کیا کریں  
ہم کو مانع بھی حیا۔ اُنکو نزاکت کیا کریں  
مہربان ہیں آپ ہم انکی شکایت کیا کریں

|  |   |
|--|---|
| <p>وہ ہوے برہم بھی تو ایسے کہ منہ ہی نہیں<br/>تیرے سنگ در پہ ہم کیونکر ندیدین جانِ زار<br/>وہ فرشتے کی نہیں سناؤ ادا کے سامنے</p>  | <p>اب خوشامد کیا کریں ہم ان کی منت کیا کریں<br/>ہر دو فرقت کا علاج اوہی مروت کیا کریں<br/>اب قیاب اس سے بھلا اپنی شکایت کیا کریں</p>  |
| <p>وہ ہمارے قول کو سچ جانتے ہیں اے وفا<br/>ایسی صورت میں بھلا دشمن شکایت کیا کریں</p>  |   |
| <p>باعث عالم امکان ہیں رسول الثقلین<br/>صبح ساز شب حرمان ہیں رسول الثقلین<br/>دل ہے کیا مال مرجان ہیں رسول الثقلین<br/>جلوہ نور خدا آپ دکھا دیتے ہیں<br/>آپ کے حکم کی ہے ساری خدائی تالیع<br/>ذات اقدس سے ہوا نشان کرم کا اظہار<br/>ظاہرِ قبلہ نما ہے دل ہومن یعنی<br/>آپ اللہ کو ہر طرح دکھا دیتے ہیں<br/>حق تعالیٰ ہے اُدھر مدح سرائے احمد<br/>نعت خوانوں کے دہن موتیوں کی بھرتی ہیں<br/>مجھ سے پوچھینگے نکیرین تو یہ کہہ دوں گا<br/>جس سلیمان کے یہ حکم تھے جن و انسان<br/>ہوں سلاطین اولو العزم کیوں حلقہ بگوش<br/>نور اللہ کا ہے ذات مقدس سے عیان</p> | <p>منظہر قدرت یزدان ہیں رسول الثقلین<br/>واہ کیا مہر و نشان ہیں رسول الثقلین<br/>جان کیا چیز ہے ایمان ہیں رسول الثقلین<br/>مردم دیدہ عرفان ہیں رسول الثقلین<br/>واہ کیا فخر سلیمان ہیں رسول الثقلین<br/>منظہر رحمت یزدان ہیں رسول الثقلین<br/>قبلہ و کعبہ ایمان ہیں رسول الثقلین<br/>بخدا امراتِ سبحان ہیں رسول الثقلین<br/>اور اودھر حق کے ثنا خوان ہیں رسول الثقلین<br/>ایسے ابرگہر و نشان ہیں رسول الثقلین<br/>میرے مولا مرے ایمان ہیں رسول الثقلین<br/>اُس سلیمان کے سلیمان ہیں رسول الثقلین<br/>سلطنت بخش گدایان ہیں رسول الثقلین<br/>دافع ظلمت عصیان ہیں رسول الثقلین</p> |

گھر میں اللہ کے مہمان ہیں رسولِ انقلین  
 ہے خدا شاہ تو دیوان ہیں رسولِ انقلین  
 حشر میں شلغ عصیان ہیں رسولِ انقلین  
 مشفقِ حالِ غریبان ہیں رسولِ انقلین  
 آج اللہ کے مہمان ہیں رسولِ انقلین  
 کیونکہ ہر درد کے دران ہیں رسولِ انقلین

یاد جب آپ کی آئی تو یہ دل بول اٹھ  
 کیوں سرداری کو نین کے شایان ہوں یہ  
 بات بن آئی ہے کیا خوب گنہگار و نکی  
 کچھ گلہ گردش دوران کا نہیں اب ان کو  
 شبِ معراج یہ کہتے تھے لائیک باہم  
 چارہ فرمائی حضرت کے تصدق ہوں میں

اسے وقارِ پنجِ حوادث سے نہ گھبرا اتنا  
 داغِ گردش دوران ہیں رسولِ انقلین

تم جانتے ہو کیا مرے منہ میں زبان نہیں  
 خاموش تم تو ایسے ہو گو یا زبان نہیں  
 حالت جو کچھ مری ہے وہ تجھے نہان نہیں  
 آنکھیں جو ہوں تو بار کا جلوہ کہاں نہیں  
 بلبل نہیں بہار نہیں باغِ بان نہیں  
 آنکھیں جو ہوں تو حسن کا جلوہ کہاں نہیں  
 مجھے جو کوئی پوچھے تو سودا گران نہیں  
 تم سے میں کیا بتاؤں کہاں جو کہاں نہیں  
 کیون کر کہوں کہ دل کا کوئی قدران نہیں  
 گلچین کا یاں گر نہیں خوفِ خزان نہیں  
 چتو نہ ہے گمان مجھے تیر گمان نہیں

بس بس کلامِ سخت کی طاقت یہاں نہیں  
 کچھ تو سوال بوسہ پہ کہت تھا ان نہیں  
 میں کیا کہوں کہ دردِ جگر سے ہوں بیقرار  
 دیرو حرم میں گلشنِ دسحرا میں کوہِ مین  
 بادِ خزان لے بارغِ مین جھاڑوسی پہیر دی  
 تارے فلک پہ پھول کھلے ہیں زمین پر  
 قیمت دہ اک نگاہ کی لیتے ہیں جان و دل  
 دلمین بھی دردِ عشق جگر میں بھی دردِ عشق  
 اندازِ دلربا ہے ترانہِ داستان  
 جنت سے کم نہیں دل پر داغ کا چمن  
 چوری لگاؤں دکھی مری کیا مجال ہے

مجبور ہونکہ بس کامرے آسمان نہیں  
 کیا آپکا فریفتہ سارا جہان نہیں  
 افسوس میرے منہ میں تمہاری زبان نہیں  
 اور اسکو دیکھئے کہ ابھی وہ جوان نہیں  
 کچھ دور تو یہاں سے تمہارا مکان نہیں  
 پہلے جو شوخیان تھیں وہ اب شوخیان نہیں  
 تم مہربان نہیں تو کوئی سہریان نہیں  
 ایسا سنا کہ اب کہیں نام و نشان نہیں  
 میں کیا کروں کہ طاقب ضبطِ نقانہ نہیں  
 قاصدِ تر بیان ہے یہ اونکا بیان نہیں  
 ہدم نہیں رفیق نہیں مہربان نہیں  
 یہ میرا درد دل ہے کوئی داستان نہیں

رکھتا تھیں گلے سے لگا کر تمام عمر  
 کتنے رقیب ہیں مرے اسکو نہ پوچھئے  
 خوش ہو بہت سنا کہ مجھے تم جلی کٹی  
 محشر پہاڑے شوخی رفتار دیکھئے  
 یہ بھی ہے کوئی بات کہ برسوں نہ تم ملو  
 یہ چین دل نے یار کو اچھا دیا جواب  
 چلتا ہے اب زمانہ تمہاری نگاہ پر  
 وہ دل کہ جسے خلق کی اُٹھتی تھیں اونگلیاں  
 اب اُنکو ناگوار ہو یا خوش گوار ہو  
 معشوق ہے پیامِ محبت محل ہے  
 وہ بیکسی ہے اب کہ سوا تیری یاد کے  
 سنتے ہو تم اسے تو سمجھو جب کرسنو

سمجھا ہی کیا ہے ہلکوتا دینگے ہم وفا

نالے نہیں ہیں آج تو یا آسمان نہیں

رات دن آہِ فالہ کرتا ہوں  
 اک میحافض پہ مرتا ہوں  
 ہاتھ کا لڑن پہ اپنے دھرتا ہوں  
 تجھکو ہر لحظہ یاد کرتا ہوں  
 اب تو دن زندگی کے بھرتا ہوں

فرقت یار سے میں مرتا ہوں  
 موت سے میں یہ چال کرتا ہوں  
 غیر کا حال جب وہ کہتے ہیں  
 شبِ فرقت میں اسے پری پکیر  
 کبھی کبھی تھی حیش میں اپنی

|   |   |
|---|---|
| <p>بولے میں اس سوکب کرتا ہوں<br/>کون ہے لکھو پیار کرتا ہوں<br/>جسکی الفت کا دم بین بھرتا ہوں<br/>چڑھنے میں سر پہ کب آرتا ہوں<br/>کو سے جانان میں جب گزرتا ہوں</p>   | <p>جب کہا میں نے دل تمہیں فرمایا<br/>میں نے یہ بھی نہ آج تک جانا<br/>ہاے دم بھر وہ آشنا نہ ہوا<br/>عشق وہ جن ہے جسکا ہے یہ قول<br/>پاؤں میرے زمین پکڑتی ہے</p>  |
| <p>پوچھتا ہی نہیں وفا دہ کبھی<br/>رات دن جس کا ذکر کرتا ہوں</p>   |   |
| <p>تیرے سوا جہان میں حسین اور بھی تو ہیں<br/>عاشق ترے ہمیں تو نہیں اور بھی تو ہیں<br/>مشید اس حسن باہجین اور بھی تو ہیں<br/>دنیا میں مثل تیرے حسین اور بھی تو ہیں<br/>زیرِ فلک مکان و مکین اور بھی تو ہیں<br/>سرگرم جو برسرِ کین اور بھی تو ہیں<br/>اچھے رہیں گے زیرِ زمین اور بھی تو ہیں<br/>اک آپ ہی نہیں ہیں کین اور بھی تو ہیں<br/>کوچے میں تیرے خاک نشین اور بھی تو ہیں<br/>امیدوار اسے شدہین اور بھی تو ہیں</p> | <p>خورشید چہرہ ماہ جبین اور بھی تو ہیں<br/>ٹھہرے ہیں کیوں سزاوار ایک ہم<br/>واغظ ہمیں کو پسند تو دیتا ہے رات دن<br/>پروا نہیں تجھے جو ہماری تو غم نہیں<br/>ہنگامہ حشر کا ہے مرے گھر میں کسلے<br/>اک چرخ ہی فقط نہیں دیتا ہے مجکو رنج<br/>مرقد میں زندگی سے سوا آئینہ گامزہ<br/>ارمان میں لاکھوں خانہ دل میں بھری ہو<br/>ایست خوشخرام فقط نقش باہنیں<br/>لاکھوں اگرچہ ہو چکے حشر کینیا ب</p> |
| <p>افت وفانے کی ہے کسی بیوفا سے کیوں<br/>سہارہ گلزار حسین اور بھی تو ہیں</p>  |   |

پھر یہ کہتے ہو کہ ہم سے انجمنِ لغت نہیں  
ایک عالم کیا دو عالم میں کہیں راحت نہیں  
ہے یہی جینا تو جینے کی مجھے حسرت نہیں  
مزدہ باد اسے یاس ملنے کی کوئی صورت نہیں  
اور سننے کنگھی چوٹی سے اُنہیں فرصت نہیں  
جان لینے کے لئے کچھ کم شبِ فرقت نہیں  
کیا گریبان گیر اپنا پیچہ وحشت نہیں  
آپکے قربان اتنی آپ میں تہمت نہیں

جانتے ہو ترکِ لغت پر مجھے قدرت نہیں  
شمعِ جلتی ہے زمین پر آسمان پر آفتاب  
عمرِ نہ سفاک دہکی موت کی دیتا ہے کیا  
عرش پر پہونچا مزاج اُس کا غورِ حسن سے  
ہمتو اپنی جان سے جاتے ہیں اُنکے واسطے  
میں ہوں کیوں سترِ منہ احسانِ بلا کر موت کو  
کون کہتا ہے جنوں ہے فضلِ گل پر منحصر  
آپ بوسہ دیکے ہلکورِ رخ دینگے عینِ سر کو

ابرجی روٹا ہے میرے غم میں شبنم بھی وفا  
سو گواروں میں فقط شمعِ سر ترست نہیں

تو مرنے پر ہم بھی کمر باندھتے ہیں  
مسافر سفر پر کمر باندھتے ہیں  
تو پہلے مرادِ جگر باندھتے ہیں  
کہ اب ہم بھی رختِ سفر باندھتے ہیں  
کہیں بے زبانونکے پر باندھتے ہیں  
یہ بہتانِ دشمن مگر باندھتے ہیں  
نیشہن ہم اُس نخل پر باندھتے ہیں  
برائی پہ تیری کمر باندھتے ہیں  
سنا ہے کہ تیغِ دتہر باندھتے ہیں

اگر آپ تیغِ نظر باندھتے ہیں  
نکلنے کو ہیں دیدہ تر سے آنسو  
دہ تیرا نگنی پر جو ہوتے ہیں اُٹل  
نہ جلدی کر اتنی تو اسے خضرِ مہر  
نہ تجھ سے بھی بیدرِ صیاد کیا  
برائی تری اور پھر ہم سے ہو گی  
نہ پہونچے کبھی برق کا ہاتھ جہر  
سبارک ہو تجھ کو کہ اب میرے دشمن  
منائیں نہ کیوں عید اب مرنو اے



|   |  |
|---|--|
| مے اشک غم کی بنین قدر تملکو   | اسی کو تو شاعر گہرا بندہ تھے مین   |
| وفا داغ احباب مین دل پر ایسے  | کہ ہم بھی سفر پر کمر باندہ تھے مین   |
| <p>تمہارے جو دستم سب مری نگاہ مین بین<br/> صنم کے جو جلوے مری نگاہ مین بین<br/> کھینچے ہیں بخش جیا پہ ناز یہ سُنلو<br/> وہ روز شتر بھی ہونگے نہ آشکار کبھی<br/> نہ پوچھو چاہئے والوں کی اپنے کیفیت<br/> ہم آنے جانے سے باز آؤ دوسرے جو سلام<br/> جب اپنے ہو چکی ظاہر ہو س پرستی غیر<br/> ہماری مال دزاری کے وہ بنین قائل<br/> وصال سے مجھے تسکین ہو نہیں سکتی<br/> رفیق ہی سے مین یہ فریب کی چالین<br/> یہ اُنکی بھولی ادائیں تو دیکھو پوچھتے ہیں<br/> کنوین پہنکے ہیں جنکی چاہ نے برسوں<br/> خبر یہ سنتے ہی مین بے چہری حلال ہوا<br/> گدا سے مست مین ہم تکیہ ہے تو کل پر</p> | <p>تمہیں بھی ہے خبر انکی اثر جو آہ مین بین<br/> نہ وہ حرم مین بین زائد نہ خافاہ مین بین<br/> بگاڑ مین نہیں وہ لطف جو نباہ مین بین<br/> جو فتنے جان جہان آپ کی نگاہ مین بین<br/> تمہاری یاد مین مین حالت تباہ مین بین<br/> ہزار رخنے تمہاری قیاس گاہ مین بین<br/> دفا سے غیر کے پھر کیوں وہ اشتباہ مین بین<br/> کبھی تو دیکھ ہی لینگے اثر جو آہ مین بین<br/> مزے وہ اسپن کہاں مین جو آہ آہ مین بین<br/> تمہارے چلے بہانے مری نگاہ مین بین<br/> یہ کیسے داغ نظر آتے روئے آہ مین بین<br/> یہ لطف دیکھئے اختیار کی وہ چاہ مین بین<br/> لگے وہ غیر سے ملتے ہیں عید گاہ مین بین<br/> وہ اور مین جو غم و فکر مال بجاہ مین بین</p> |
| وفا کو دیتے ہو الزام بے وفا کی کا   | عیوب ایسے کسی اور خیر خواہ مین مین   |

زانے بھر میں قسم ہے تری مثال نہیں  
 دل اُس سے کیوں نہ لگائیں جس زوال نہیں  
 تمہیں کلام خدا کا بھی کچھ خیال نہیں  
 وہ خود بروہی لیکن یہ سن یہ سال نہیں  
 کچھ اس کا رنج نہیں غم نہیں ہلال نہیں  
 جو ہے یہ سچ بھی تو مرنا کوئی کمال نہیں  
 تجھے تو اپنی زبان کا بھی کچھ خیال نہیں  
 ستم ہے اُس کو ذرا بھی مرا خیال نہیں  
 جواب صاف کے قابل مر سوال نہیں  
 پھر اُس کو اپنے کئے پر کچھ انفعال نہیں  
 وہ دل جو آپ کے قدموں سے پائیاں نہیں  
 ہمارا دل ہے کوئی مفت کا یہ مال نہیں  
 تمہاری بات کو ٹالوں مری مجال نہیں  
 ترا جواب نہیں ہے مری مثال نہیں

حسین لاکھوں میں لیکن یہ چال فعال نہیں  
 بتوں کے حسن دوروزہ کا اعتبار ہی کیا  
 مکتے کیوں ہو قسم کھا کے مصحف رخ کی  
 بتوں کے سامنے کیا چیز حور ہے زاہد  
 بلا سے جان ہماری گئی محبت میں  
 ہماری موت کی سنکر خبر یہ اُس نے کہا  
 ہزار بار پھر اسے تو قول سے ظالم  
 ہمیشہ یاد سنا تی ہے جسکی یہ رہ رکھر  
 جو وصل سے تمہیں انکار ہے تو قیل سہمی  
 غضب یہ ہے کہ مجھے بے خطا حلال کیا  
 حنا کی طرح سے ہو سر خرد یہ مشکلی ہے  
 بغیر بوسہ دئے آپ لے نہیں سکتے  
 جگر بھی جان بھی حاضر ہے ایک ل کیا ہے  
 اداؤں میں مہر و وفا میں آج کہیں

وفا سخن پس سخن کو ناز زیب ہے

یہ وہ کمال ہے جسکو کمی زوال نہیں

دہان بیان ہی بیان میں بیان ہی امان ہیں  
 یہاں اپنی پریشانی سے ہم سرور گریاں ہیں  
 بڑے الجھاؤ میں ہمتیں ہیں حیران ہیں پناہ ہیں

کسی کے آئے دنگے جو طے وعداؤں میں  
 سنا ہے کسے تو وعظ و نداءے زاہد نادان  
 ترے گیسو کے سودا کی جہانکد کیے ہیں مین

|  |   |
|--|---|
| تمہارے وصل کی دولت کیلئے بھی نہ ماتھ آئی | ہزاروں اسکے طالب میں ہزاروں اسکے خوابان ہیں |
| جہاں تک جلتے ہیں تیرنگاہ ناز اس بت کے    | وہاں تک یہ نظر آتا ہے سنبھان ہی بھان ہیں    |
| تلافی وہ کریں وعدہ خلائی کی تو ہم جانیں  | بناوٹ کی ندامت ہو دکھانیکو پشیمان ہیں       |

عجب کچھ حال سے دیکھا وفا کو اسکے کوچہ میں  
اگر بیان پارہ پارہ ٹکڑے ٹکڑے حبیب داماں ہیں

|   |  |
|---|--|
| وہاں جو روتھ کے واسطے خنجر میں پیکان ہیں    | یہاں جوش محبت کے وفادار یکے سامان ہیں            |
| جو پوچھے قیس کو لیل تو کہنا لے صبا اس سے    | کہ وہ ہو آبلے ہیں غاصحراہین بیابان ہیں           |
| وفاداری یہ جو مہربا ہو بس عاشق اسے سمجھو    | یہ سارے بواہوس میں صل کی جو تم کو خوابان ہیں     |
| نہ ہے وہ جوش سلامی نہ وہ ہمدردی قومی        | مسلمان ٹھکے اب نام کے باقی مسلمان ہیں            |
| کریں وہ کیا عجب کچھ کشمکش میں جان ہوا نکلی  | کہ میں بھی ملتی ہو سہ کا ہوں دشمن بھی خوابان ہیں |
| اگر میں جھوٹ کہتا ہوں تمہیں انصاف سے کہہ دو | کہ مجھ سے جتنے پیمان ہیں تمہاری سچے پیمان ہیں    |
| بہنیں ممکن کہ یہی صورتیں جنت میں ہوں زاہد   | اگر یہاں بھی لون میں کہ اسجا حور و غلمان ہیں     |
| کیسی بزم میں اپنی رسائی ہو تو کیوں کر ہو    | کہ سب دشمن نظر آتے ہیں اپنے جتنے دربان ہیں       |
| وفاداران الفت خون کا دعویٰ بہنیں کرتے       | کوئی ان سے یہ کہہ دے آپنا حق کو پشیمان ہیں       |
| ہمارا حال بتر عشق میں ان کے ہوا ایرا        | کہ جسکو دیکھا دشمن بھی اب سر در گریبان ہیں       |
| دکھائی میں نے جب انکو شبیہ حضرت یوسف        | تو بولے بس یہی صورت ہے جیسے آپ نازان ہیں         |
| چھپانا درد دل کا عشق میں ہرگز بہنیں ممکن    | جو سینے میں نہاں ہیں راز چہرے نماں ہیں           |

مجھے دیکھا جو بزم غیر میں پوچھا یہ کون آیا  
مگر پھر سوچ کر خود ہی کہا میرے عمرخان ہیں

|  |   |
|--|---|
| <p>پرمی کا جلوہ ہے یا ہے شراب شیشے میں<br/>         سمجھ کے دیو پیر مغان ہمیں ساغر<br/>         خدا کا شکر ہے ساقی نے کر کے رکھی ہے<br/>         اتر جو زندون کے سوز جگر کا ظا ہر مو<br/>         کباب ہو گیا جل کر بگمراستی<br/>         جو نیند آئی نہیں منکر حشر میں زاہد</p> | <p>خبر نہیں کہ یکس کی ہے تاب شیشے میں<br/>         شراب ہوتی ہے اکثر خراب شیشے میں<br/>         ہمارے واسطے ہے انتخاب شیشے میں<br/>         شراب جل کے ابھی ہو کباب شیشے میں<br/>         کہا جو تو نے نہیں ہے شراب شیشے میں<br/>         تو پیکے دیکھ کہ ہے کیسا خواب شیشے میں</p> |
|--|---|

بھری ہوئی ہے گلگون نہیں ہے سہیں وفا  
 بھرا کمال نے ہے آفتاب شیشے میں

|   |  |
|---|--|
| <p>بہار آئی ہے جلسے ہو رہے بادخوارون میں<br/>         وہ آ بیٹھنے لگے اکدن مغل زندان میں لے زاہد<br/>         ہوئی ہے کچھ توجہ اسکی اب معطوف اس جانب<br/>         ہم اس یوسف کے عاشق ہیں ہم اس محبوب کے شیدا<br/>         فقط حیران دیاس وحسرت و اندوہ باقی ہیں<br/>         ذرا لانا ادھر بھی چھانٹ کر ساقی مئے گلگون<br/>         بڑے آرام میں ہیں جو چھٹے دنیا کی کاوش سے<br/>         نفس میں دیکھ کر اے بے صغیر و خندہ زن کیوں ہو<br/>         کہیں دستار قاضی ہے کہیں عامہ زاہد<br/>         مناسب دعا عائے زہد مٹی میں ملا تقوے<br/>         رقیب رو سیہ ہو آپ ہوں یا آسمان کوئی</p> | <p>کرم ساقی کا ہودت سے ہوں امیدوارون میں<br/>         بڑے جو پار سامشہور ہیں پرہیزگارون میں<br/>         ہے ہم سا لہا جسکے فقط امیدوارون میں<br/>         ثنا جسکی ہے قرآن میں کے تیس پارون میں<br/>         ہمارے ہمنشینوں میں ہمارے غلسارون میں<br/>         یہ بیٹھے ہیں جو حضرت ہیں بڑے پرہیزگارون میں<br/>         کہان فکر معیشت سے اکھین جو ہیں مزلدون میں<br/>         فرے لٹے ہیں ہم نے بھی بہت اگلی ہمارون میں<br/>         نئے انداز کے جلسے ہیں ابکے بادخوارون میں<br/>         دوزی عاشق ہوئے اس پر جو تھے پرہیزگارون میں<br/>         نہیں بھرو اپنا ایک بھی لٹنیزون چارون میں</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| تمہارا چاہنے والا نہیں ہے نہیں کوئی بھی  | رقیبوں کو کہو تو روسیہ کر دوں ہزاروں میں   |
| خدا کا شکر ہے اب وہ رقیبوں سے بھی کہتے ہیں<br>وفا سا چاہنے والا نہیں دیکھا ہزاروں میں  |  |
| حسن اس کا دل رہا ہے منون ساز تو نہیں<br>خنجر کی آب و تاب ہے دم بھر کی مہمان<br>سرگوشیاں قیب سے ہوتی ہیں بزم میں<br>رہ رہ کے اُسکی وعدہ خلافی کی ہے غلش<br>دیوانگی سے سن کے میں زنجیر کی مہر<br>ہم نے اگر بیان کیا کیا بُرا کیا<br>بہکا تا ہے مجھے تجھے کرتا ہے بدگمان<br>کیون پھر گئی ہے مجھ سے خدائی تباہ تو ہے<br>تیرنگہ نئی فلک کو جو دیکھا ہو اخیال<br>بلبل کے پر کتر کے بھی صیاد نے مرے | انداز ہے مگر کوئی اعجاز تو نہیں<br>کیا خوف مجھ کو کچھ نگہ ناز تو نہیں<br>وابستہ اس سے آپکے کچھ راز تو نہیں<br>ہے یہ گمان کہ غیر کا دم ساز تو نہیں<br>کہتا ہوں اُسکے پانوں کی آواز تو نہیں<br>جو رستم عیان ہیں کوئی راز تو نہیں<br>یہ نامہ بر ترا کہیں غماز تو نہیں<br>یہ بھی کہیں تری نگہ ناز تو نہیں<br>یہ آپکی بچاؤ فسون ساز تو نہیں<br>پوچھا کہ اس میں طاقت پرواز تو نہیں |
| کیون چھیڑتے ہو بزم میں اغیار کی اُسے<br>آشفستہ مرقا ہے کوئی ساز تو نہیں  |  |
| فلک بدشمار کی باتیں<br>آج خط میں لکھا ہے اور ہی کچھ<br>روح کو جسم سے چھڑاتی ہیں<br>سن کے کاؤنہ ہاتھ دھرتے ہیں  | ایسی ہیں جیسی پیار کی باتیں<br>کل تعین کچھ اور تار کی باتیں<br>خنجر آب و تاب دار کی باتیں<br>عاشق دل نگار کی باتیں   |

|  |  |
|--|--|
| <p>گنبد زر بھکار کی باتین<br/>دیدہ اشکبار کی باتین<br/>ایک کی دو کی چار کی باتین<br/>اس دلِ داغدار کی باتین<br/>کرتے ہیں ننگ عار کی باتین<br/>اس دل بیتدار کی باتین</p>  | <p>دیکھنا رنگ لائینگی کیا کیا<br/>منفصل کرتی ہیں سمندر کو<br/>وہ سنیں بھی تو کس طرح سے سنیں<br/>کرتی ہیں شہسار گلشن کو<br/>بزم دشمن میں کیا غضب ہے کہ وہ<br/>کچھ تو سنئے خدا کی واسطے آج</p>   |
| <p>وہ سنیں کچھ تو میں سناؤں وفا<br/>دل اسید وار کی باتین</p>   |  |
| <p>جان و دل کو ہدف تیر بلا کرتے ہیں<br/>نام رکھتے ہیں وفا۔ اور جفا کرتے ہیں<br/>ہم وفا سے نہ پھرے شکر خدا کرتے ہیں<br/>کام دن رات یہی اہل صفا کرتے ہیں<br/>حق محبت کا وہ اس طرح ادا کرتے ہیں<br/>بیوفائی کا کہان تیری گلا کرتے ہیں</p> | <p>سر کو ہر خم خنجر قاتل پہ فدا کرتے ہیں<br/>لیکے دل بور و صدر بچ و بلا کرتے ہیں<br/>بے وفائی سے وہ اپنی ہنیں نام اتک<br/>دیکھ لیتے ہیں اُسے آئینہ دل میں مدام<br/>کیا تماشا ہے بلا کہ نہیں ملتے مجھ سے<br/>اپنی وارثی قسمت کا ہے شکوہ ہم کو</p> |
| <p>بیوفا سے کہو پیغام وفا کا جا کر<br/>ترک الفت کہیں ارباب وفا کرتے ہیں</p>  |  |
| <p>تمنا حسین جہان میں کوئی دوسرا نہیں<br/>اب بھی خیال آپ کو پیدا ہوا نہیں<br/>اس وضع سے کہ بات کو گویا سنا نہیں</p>  | <p>وہ کو نسا بشر سے جو تیر فدا نہیں<br/>دیکھی ہوس پرستی اغیار آپ نے<br/>میرے سوال و صل پہ خاموش ہو گئے</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>بیاختہ زبان سے یہ کہہ دیا نہیں<br/>میں نے کبھی دعا کے سوا کچھ کہا نہیں<br/>ہاں دلربا میں آپ کسی کے خدا نہیں<br/>بیچ پوچھئے تو مجھ کو عداوت ذرا نہیں<br/>جز شربت وصال کچھ اس کی دوا نہیں<br/>مرد خدا ذرا تمھیں خوف خدا نہیں<br/>تکو ذرا حجاب نہیں کچھ حیا نہیں</p> | <p>جب عرض کی کہ ہم پہنچی کچھ رحم کیجئے<br/>میں اور شکوہ آپ کا کچھ خیر ہے جناب<br/>تا چند میں جفا و ستم آپ کے سہون<br/>جتا ہے مجھ سے غیر اگر جلنے دیجئے<br/>لسے چارہ ساز درد محبت ہے لا دوا<br/>دل توڑتے ہو بادہ کشوں کے جناب شیخ<br/>ہستے ہو میرے سامنے غیر دفنے بزم میں</p> |
| <p>آرزوہ دل کیا جو وفا کو تو کیا ہوا<br/>اب آپ کا خیال اُسے بھی رہا نہیں</p>   |  |
| <p>یہ چین بھر ہے روح کہ وہ نازنین نہیں<br/>راحت کی شکل اب کوئی جان حزن نہیں<br/>دیوانہ پن میں حبیب نہیں آستین نہیں<br/>بسل کے ساتھ کوئی دم واپسین نہیں<br/>وارفتہ بتان کا ٹھکانا کہیں نہیں<br/>ہنس منہس کے آپ پھر دین نہیں کہیں نہیں</p>                             | <p>پھر دل ہے بے قرار کہ وہ مجھ میں نہیں<br/>ہوتا نہیں خیال میں بھی ہمکنار وہ<br/>لمتے ہیں خاک میں گہرا شک کیا کروں<br/>قاتل نے حسرتوں کا کیا خون پیشتر<br/>حوروں سے واسطہ نہ منم سے امید وصل<br/>انکار کی ادائیں ہے اسرار کا مزہ</p>   |
| <p>کہتے ہیں وہ محال ہے اُس سے وفا و عہد<br/>انکو ابھی وفا سے وفا کا یقین نہیں</p>  |  |
| <p>آج جو عشق کا حق ہے وہ ادا کرتے ہیں<br/>بہر میں جو دستا خدا کیا کرتے ہیں</p>   | <p>جان و دل فرقت جانان میں فدا کرتے ہیں<br/>رات دن ناکہ و فریاد و بکا کرتے ہیں</p>   |

بت کا فر کے لئے یاد خدا کرتے ہیں  
حضرت عشق جو برتاؤ گپ کرتے ہیں  
تجھید نازل کوئی اب تازہ بلا کرتے ہیں  
اب وہ ہاتھ نکو جو پابند خدا کرتے ہیں  
اے کانداز ترے تیر خطا کرتے ہیں  
ہم قصا کو اسی صورت سے ادا کرتے ہیں

شوق جانان میں عمل حب کا پٹھا کرتے ہیں  
قیس و فراد کی حالت سے ہے سب پر ظاہر  
تاک میں بیٹھے ہیں وہ گیسو و مشکون ایدل  
مدعا یہ کہ مرے قتل سے بھی ہے انکار  
غیر سے آنکھ ملا کر مجھے مجبور و نہ کر  
سجدہ کرتے ہیں دم مرگ تری چو کھٹ پر

ہے زلمے میں کریموں کی یہ پہچان و وفا

وعدہ جس شخص سے کرتے ہیں وفا کرتے ہیں

دیوانگی میں شور و مچاؤن کہاں کہاں  
میں اپنی تیغ ناز لگاؤن کہاں کہاں  
میں جان ناتوان کو چھپاؤن کہاں کہاں  
ہو حسی کا شور روز و مچاؤن کہاں کہاں  
لقویہ تیری جا کے دکھاؤن کہاں کہاں  
وہ کہہ رہا ہے خط کو دکھاؤن کہاں کہاں  
حیران ہوں تیرے واسطے جان کہاں کہاں  
یارب میں اسکو روز پلاؤن کہاں کہاں

میں داستان ہجر سناؤن کہاں کہاں  
کیا لطف ہے وہ پوچھتے ہیں قتل گاہ میں  
دل ان کی نذر ہو گیا باقی ہے ایک یہ  
دیوانگی سے سارا زمانہ ہو ہے تنگ  
لاکھوں میں تو حسین ہے شہرت پسند ہے  
دشمن کا ایک گھر ہو تو پہنچا سے نامدبر  
کعبے میں تو ہے دیر میں تو میکہ میں تو  
زادہ پیالہ نوش سے غم نوش ہو گیا

لمتا نہیں ہے وہ بت ہر جا لے وفا

پنلاؤ تو میں شور و مچاؤن کہاں کہاں

تیری نگاہ لطف کا امیدوار ہوں

ایجان۔ جان و دل سے میں تجھ پر نثار ہوں



سیلاب سے زیادہ میں کچھ مستدار ہوں  
 پھر سپنازیہ سے کہ میں پختہ کار ہوں  
 گزرے ہوئے زمانے کا میں یادگار ہوں  
 بیرحم۔ رحم کر۔ میں غریب الدیار ہوں  
 سنلو کہ میں زمانہ ناسازگار ہوں  
 یہ کہہ رہے ہیں میں تو تغافل شعار ہوں  
 مطلب کا اپنے پھر بھی بہت ہوشیار ہوں  
 تم غیر پرشار۔ میں پتھر پرشار ہوں  
 افسوس میں نگاہ میں اُس کی ہی خار ہوں

دنکو نہ چین رہے نہ مجھے شب کو رہے قرار  
 بے سمجھے بوجھے غیر کی چالوں میں آگئے  
 آسان نہیں لحد کا مٹانا مری جناب  
 انجان تجھ کو میرے ستانے سے فائدہ  
 وہ اپنے جان نثاروں سے کہتے ہیں صاف  
 پل پل کا حال گرج رہے معلوم پھر بھی وہ  
 مشہور گو جہان میں ہے دیوانہ پن مرا  
 یہ انقلاب طبع نرالا جہان سے ہے  
 جس گلاب کے ہجر نے سینہ کیا فگار

احباب کے تو ہوتے ہیں سب ست آؤ  
 میں دشمنوں کا بھی بخدا دوستدار ہوں

مصیبت کی راتیں ہیں آفت کے دن  
 جوانی کا عالم ہے غفلت کے دن  
 غضب ہے نہیں کٹتے فرقت کے دن  
 پھر اُسپر غضب ہیں شرارت کے دن  
 ملین آپ مجھ کو قیامت کے دن  
 ذرا آتو حبا میں نزاکت کے دن  
 فقط آج کل ہیں لیاقت کے دن  
 خدا سے کہوں کیا قیامت کے دن

ہوئے خواب سب عیش و عشرت کے دن  
 سنبھل کر چلو ورنہ پچھتا دگے  
 خدا یا اجل آئے یا وصل ہو  
 یہ ابھر رہے جو بن کر اڑتے ہیں ہوش  
 عجز ہو جو جو جہان کے عوض  
 ابھی ہے لڑکپن نہ چھوڑو اُٹھیں  
 شرافت کو اب پوچھتا کون ہے  
 بتوں کی محبت میں پامال ہوں

وفا داغ کی یہ غزل خوب ہے

نہ محروم ہوں میں شفاعت کے دن

|  |   |
|--|---|
| <p>بنتی ہوئی جو بات ہو کوئی بگاڑے کیوں<br/>دل ہے کیسا نرم تو درد سے بھرنے لے کیوں<br/>سخت دلی کی تھی خبر کرتے ہو ہاے ہاے کیوں<br/>مجھ سے نہیں ہے جب غرض شکوہ گلہ بھی پر عیشت<br/>انگلی ہلک کر اداس ہے قہر اور غضب ہے سادگی<br/>کسکو سنائیں حال زار۔ کون ہے اپنا غمگسار</p> | <p>غیر ہمارا حال زار جا کے ہسٹائے کیوں<br/>غیر کا حال زار بھی کوئی نہیں سٹائے کیوں<br/>عشق کے سارے واقعات تم کو سنائے کیوں<br/>اٹھکے چلا جو نرم سے کوئی مجھے بٹھائے کیوں<br/>چھین کے دل نہ کہتے ہیں کرتی ہٹاؤٹے کیوں<br/>دل کی طرح گیا ہوں بیٹھ کوئی مجھے اٹھائے کیوں</p> |
|--|---|

ابھی غزل ہے لے وفا غالب کتب خانہ کی

روین گے ہم ہزار بار کوئی نہیں سٹائے کیوں

|  |  |
|--|--|
| <p>کیا مزہ ہو جو میں آلودہ عصیان ہو لون<br/>نزع کے وقت بھی ہے دل کی تمنا اتنی<br/>عشق کی کارگزاری سے ہر وقت دل کو<br/>ایسج کا ہوتا ہے انجام ہمیشہ راحت<br/>تم آدھر غیر سے باتیں کرو دل شاد کرو<br/>ہے شب وعدہ مرے دل کو ذرا چھین آجائے</p> | <p>تو بہ رورو کے کروں دل میں پشیمان ہو لون<br/>گرد پھر پھر کے مروں یار پہ قربان ہو لون<br/>صنطا خست لے تو میں سوئے بیابان ہو لون<br/>بعد ہے راحت دل پہلے پریشان ہو لون<br/>میں ادھر اپنی محبت پہ پشیمان ہو لون<br/>صبر کر دست اجل یار پہ مقرر بان ہو لون</p> |
|--|--|

کہتی ہیں ہے یہ عیاد سے رورو کے وفا

سننے سے باغ میں جھکو کہ خوش الحان ہو لون

|   |  |
|---|--|
| <p>یا حبیب گریہ باتیر سے طلبگاروں میں ہوں</p> | <p>تو سر اپنا زہرے میں ناز برداروں میں ہوں</p> |
|---|--|

تو ہے یوسف اور میں تیرے خریداروں میں ہوں  
 امتی تیرے نبی کا ہوں گنہگاروں میں ہوں  
 ہے تسلیم خم پیشک خطا کاروں میں ہوں  
 تو شفیع عاصیان ہے میں گنہگاروں میں ہوں  
 میں زلیخا کی طرح تیرے خریداروں میں ہوں  
 اس سول ہاتھی کے کفش برداروں میں ہوں  
 شافع روز جزا وہ میں گنہگاروں میں ہوں  
 سیندریشوں میں ہمارے ہوں دل انگاروں میں ہوں  
 یا رسول کبریا فرقت کے بیماروں میں ہوں  
 مدتوں سے بند عصیان کے گرفتاروں میں ہوں  
 وہ مرے دلدار میں اُنکے گرفتاروں میں ہوں  
 امتی خیر الوری کا اور دینداروں میں ہوں  
 غم سے آزادی کہاں دل کے غراہوں میں ہوں

مصطفیٰ تو شاہ ہے میں کفش بردار ہوں  
 بخشدے میرے گنہ یارب طفیل پنجستن  
 معترف تقصیر کا ہوں منفعل اعمال سے  
 کیا عجیب ہے میٹھے نقش خطا قید کو  
 یوسف مصر کی صورت تو جو ہے بازار میں  
 بت پرستوں کو خبر کرد کہ میں ہوں بہت شکن  
 احمہ مختار کی امت میں ہوں شکر خدا  
 یا محمد جلد بلو الو مدینے میں بچھے  
 جلد جام وصل سے فرمایے سیراب اب  
 کیجئے آزاد اب مجھ کو خدا کے واسطے  
 خود خدا ہے پاک ہے جن قدم وصل علی  
 نزع میں یارب مرے درو زبان ہوا اللہ  
 ساتھ ہی اُسکے سے سوز و رول سوز و رول

ہے خمار سا غر عشق محمدؐ اے وفا

بادۂ عرفان سے مست اُسکی بہتاروں میں ہوں

روئے خورشان کی چمک مہر و خشان میں نہیں  
 بولے یہ بات مرے حیطۂ امکان میں نہیں  
 سیر جو وادی دل میں ہے نگشتا غنیمت نہیں  
 کہ درستی کی روش گنبد گردان میں نہیں

بیچ کا کل کے تری سبیل سچان میں نہیں  
 جب کہا میں نے کہ ترک ملاقات رقیب  
 اک خدا کی کا تماشا نظر آیا اس میں  
 کجروی اُسکی ہمیں صاف بتا دیتی ہے

دشک سے جان نکل جائے نہ کیونکر اپنی  
کوی غیر و نکلے سوا محفل جانان میں نہیں  
آنکھ ملے ہی نگاہوں کو چورالیتے ہیں  
مہر و الطاف دراز چشم حسینان میں نہیں

خوب ہی داد سخن دی ہے وفا کیا کہنا  
جس قدر تم میں فصاحت وہ سبحان میں نہیں

گہر و ترس میں نصاریٰ و مسلمان میں نہیں  
آدمیت کا نشان تک ترے دربان میں نہیں  
ہے وہ حسان کہ داخل کسی احسان میں نہیں  
میرے دامن میں ہیں جو بھول گشتائیں نہیں  
بھول بستر پہ نہیں شمع شبستان میں نہیں  
ہم تو دل دیکے کسی طرح بھی نقصان میں نہیں

تم سب بے مہر کسی فرقہ انسان میں نہیں  
نہ تو اضع نہ مدار نہ سلام اور پیام  
لاے ہو غیر کو ہمراہ عیادت کے لئے  
اشک گل رنگ کی دنیا سے انوکھی ہے بہار  
شب فرقت میں عجب طرح بسر ہوتی ہے  
دل گیا خوب یاد در گپ رنج مٹا

یار پہلو میں وفا جب نہو حسرت کیسی  
وہ نہیں پاس تو کچھ منزل ویران میں نہیں

تو ہے نادان وہ دانا دشمن  
شکر ہے جلد اسے جانا دشمن  
کیا لگا تباہی نشانہ دشمن  
تاک لیتا ہے نشانہ دشمن  
پا گیا اب تو ٹھکانہ دشمن  
جو کوئی دوست مرا یا دشمن

ہو گیا سارا زانا دشمن  
چور تھا دوست کے پیراہن میں  
اس کے آگے نہیں چلتی تدبیر  
دوب کر آنکھ لگا تباہی تیر  
دوست دشمن کی سمجھ کچھ نہ رہی  
رحم اللہ کرے ہر اک پر

اے وفا اس سے حذر لازم ہے

## جسکو اک مرتبہ مہمان دشمن

|   |   |
|---|---|
| <p>اُنکی محفل میں بھلا چلتی ہیں تقریریں کہیں<br/>         سلسلے لاکھوں مٹے لوٹنا نہ لیکن یہ فلسفہ<br/>         واہ لے آہ و فغان تو نے کیا محشر بپا<br/>         سیکڑوں ناوک فگن دیکھے ہزاروں تیغ زن<br/>         بہر زر کیوں بیچتا ہے اس درشہوار کو<br/>         اے بھالت تجھ پہ لعنت کیا ہوا حاصل تجھے</p> | <p>وصل کیا کچھ کھیل ہے پٹی ہیں تقدیریں کہیں<br/>         اے جنوں کچھ خیر ہے رکتی ہیں زنجیریں کہیں<br/>         تیغ ہے روکے سے رکا کرتی ہیں تاثیریں کہیں<br/>         ایسی شکیں ڈاکہ کی دیکھیں شمشیریں کہیں<br/>         کھوکھلے نقد آبرو ہوتی ہیں توقیریں کہیں<br/>         کوڑی کوڑی جو لڑکر ہوتی ہیں توقیریں کہیں</p> |
|---|---|

خوب مصرع ہے امیر لکھنوی کا اے وقفا  
 سامنے تقدیر کے چلتی ہیں تدبیریں کہیں

|  |  |
|--|--|
| <p>دم عشق احمدی میں نخل جاے تو کہوں<br/>         مدہوش جام عشق نبی سے ہوں راندن<br/>         آنکھوں میں راندن ہے تصور حضور کا<br/>         ہو کام مجھ کو یاد محمدؐ سے ہر گھڑی<br/>         کوئے نبیؐ میں جا کے ہو دل مبرا یا ہمال<br/>         جلتا ہوں سوزِ ہیرے ہر دم مثال شمع<br/>         جس دھن ہو آتش عشق رسولؐ پاک<br/>         مضطر ہوں جلد بھگ کو بلا لودہ سینہ میں<br/>         ڈوبتا ہوں میں عشق محمدؐ میں یا خدا<br/>         عشق رسولؐ پاک میں اکسیر ہو گیا</p> | <p>دل میرا اس طرح جو بہل جاے تو کہوں<br/>         مستی سے دل مرا جو اہل جاے تو کہوں<br/>         دم یاد میں نبیؐ کی نخل جاے تو کہوں<br/>         اس نخل میں جو عمر نخل جاے تو کہوں<br/>         قدموں پہ شاہ دین کے سلجاے تو کہوں<br/>         دل موم کی طرح جو گھل جاے تو کہوں<br/>         برق بلا سے جلد وہ جل جاے تو کہوں<br/>         حالت جو میرے دل کی سنہل جاے تو کہوں<br/>         دل کی پو آرزو جو نکل جاے تو کہوں<br/>         سوز و رونا سے دل مرا جلجاے تو کہوں</p> |
|--|--|

ہے آرزو و وفا کہ مدینے میں ہو فرار  
قد مونپیشہ کے دم جو نکل جائے تو کہوں

تم سراپا ناز ہو میں ناز برداروں میں ہوں  
زاہدون میں تھی سے نوش میخاؤں میں ہوں  
فتنہ گر تو ہی نہیں میں بھی تو عیاد نہیں ہوں  
سب بھلاؤ نگا ستری شعی کہ ہر غیار نہیں ہوں  
جلد میری راہ پر آ جا کہ ناچاروں میں ہوں  
ایک دست سگر میں طلب کاروں میں ہوں  
میری جان دست میں تیرے پرستاروں میں ہوں  
دل یہ کہتا ہے کہ مر جیسا ہے ہو تو یاروں میں ہوں  
کب سے میں امید واروں میں طلبگاروں میں ہوں  
دوستوں کا دوست میں ہو یا دین یا دینوں میں ہوں  
میں پرانہ مدت کے قدح خواروں میں ہوں  
دشمنوں کے واسطی کو کھے ہوئے خاروں میں ہوں  
بتلا کئے غمون میں کتنے آزاروں میں ہوں  
جو مجھے چاہو ہزاروں میں خطا واروں میں ہوں

بجھپہ بھی خیم کرم میں بھی وفاداروں میں ہوں  
میری حالت مجھ سے کیا تم پوچھتے ہو دوستو  
کیا سمجھ رہا ہے تو نے مجھ کو اسے سرست ناز  
ایٹاک کب تک کر گیا مجھ پہ تو جو دستم  
بے رخی بے اعتنائی پر گردن تا کج  
ڈال دے باہن گلے میں وصل سے کرنا دکام  
ہاں پلا دے وصل کا ساغر کہ میں ہوں نشہ کام  
آپ کھنچے پہنچتے ہیں مدعی کو صبح وصل  
اوبت کس حذارا اب تو کچھ حسرت نکال  
صاف آئینہ کی صورت دل سے دلوں کو راہ ہے  
منہ سے خم کے خم لگا دے ساقی دریا نوال  
گو نطس میں دستوں کی ہوں گل تر سر بسر  
حال ہے زار و زبون برگشتہ ہے تقدیر بھی  
منفصل اپنی خطا سے ہوں سزاوار سزا

وقت پر کیا ایو فائی کی ہے تونے اے وفا

پھر اسی منہ پر بھی کہتا ہے وفاداروں میں ہوں

بڑا مزہ ہو یو نہیں گر کشیں تمہارے دن

خیر نہیں تمہیں کیسے کٹے ہمارے دن

جلی کٹی ہی سٹائے ہیں آپ سارے دن  
یہ کالی کالی گھٹا ہے یہ پیارے پیارے دن  
کہ لطف اڑانے کے قابل ہیں یہ تمھارے دن  
خدا نے چاہا تو پھر جا میں گے ہمارے دن  
اُٹنگ پر ابھی جو بن رہے اور پیارے دن  
ابھی بتا میں مجھے دور سے اشارے دن  
گزر رہی جاٹینگے ہر حال میں ہمارے دن

نہ ایسا بھی کوئی بیدار ہو گا عالم میں  
جو میرے دلمین ہے کہتے ہوئے میں رتا ہوں  
تمھارا ہاتھ ہو گردن میں میرا سینہ پر  
چنانچہ نماز و چہین نیز ہر مہم خواہد ماند  
مڑے اڑا دو جوانی کے اور مکمل کھیلو  
تمھارے عارض پر نور ہوں جو جلوہ نگن  
تم اور ترک جفا۔ یہ خیال بھی نہ کرو

بقول داغ میسر وفا ہو روز نشا  
پھر میں ہمارے بھی جیسے پھر تمھارے دن

بھگتین دل میں ستر میں درد جگر کو کیا کروں  
عشقی تباہ میں ہر مٹا لیکے آخر کو کیا کروں  
تم ہی نہیں ہو پاس جب شمس و قمر کو کیا کروں  
شور مچا رہا ہے اب مرغ سحر کو کیا کروں  
بھگتی آتش حیم دامن ترک کو کیا کروں  
کہتے ہیں بھیا ہے تو ایسے بشر کو کیا کروں

آیا ہے دل بتوں پر اب اپنی نظر کو کیا کروں  
بس میں نہیں ہے دل مرا آہ فغان ہو رات دن  
راحت جان و دل ہو تم جس تھیں سے ہو مجھے  
عیش ہوا ہے تلخ سب مسنے ستا یا بے سبب  
تو ہے خمیر تو علم میری خطا نہیں کریم  
وصل کی شب جو عجب کربا ہوں اُن کی خطا

آہ کرے اگر وفا چاہے جو کچھ وہ نے سزا  
پردہ نشین ہے بجا دیدہ ترکیب کروں

جہان شادی رچاتے ہیں میں تم بھی تھے میں  
تکبر شکو ہوتا ہے سر نہ کے منم بھی تھے میں

جہنم میں راحت میرے انھیں کو غم بھی ہوتے ہیں  
اٹھا یا خدا نے سر اُسکو کھٹکا ہی رہا غم کا

چلا جب سب نے خبر زاغ پھر اس کا چلن بگڑا  
 تمہیں اغیار سے خلوت مبارک ہو خدا حافظ  
 مصیبت میں جو کام آئے وہی کنوشت ہصادق  
 بٹھا لیتے ہیں پہلو میں جسے منظور ہوتا ہے  
 سہ سہتی مری پہلے ہی بوجھ کر ہر زمانے سے  
 دو روزہ ہمیشہ پر کوئی نہ بچو لے دار فانی میں

جو اپنی حد سے بڑھتا ہے ہی تو کم بھی ہوتے ہیں  
 محل ہوتے ہیں صحبت میں تیخصت ہم بھی ہوتے ہیں  
 بہت کہنے کو یوں تو دوست بھی ہر دم بھی ہوتے ہیں  
 عدو بھی ہوتے ہیں محفل میں انکی ہم بھی ہوتے ہیں  
 شریک اس میں تمہارے گیسوئے بزم بھی ہوتے ہیں  
 بہانہ اس پر دیکھ اندر ہمیشہ غم بھی ہوتے ہیں

وفا جو جان نثار قوم میں کم یاب ہیں بیشک  
 دکھاؤ کو ہمارے دیدہ بزم بھی ہوتے ہیں

روتے روتے میری آنکھیں ابر نیسان ہو گئیں  
 قیصر و دارا کہاں میں قیس و لیلیٰ ہیں کہاں  
 وصل میں جو کچھ ہوا اچھ پر عث ہے روٹھنا  
 کیا کیو بچر بلا میں بھانٹا منظور ہے  
 ہم نے جب مانگی دعا کچھ بھی نہ برآئی مراد  
 روتے روتے میری آنکھیں فرقت ساقی میں آہ  
 وصل کی شب جب قد دل میں بھری تمہیں جہنم  
 عشق میں گو پردہ داری لاکھ کی میں نے مگر

حسرتیں جو راز تمہیں مشہور دوران ہو گئیں  
 صوفیوں کس کسکی زیر خاک نہاں ہو گئیں  
 کل کی باتیں آج تک سب محو ایجاں ہو گئیں  
 کس لئے پھر آؤ گی لعین پریشاں ہو گئیں  
 آپکی باتیں مگر مقبول یزدان ہو گئیں  
 گو ہر شہوار سے لعل بدخشاں ہو گئیں  
 تپہ صدقے ہو گئیں سب تپہ قربان ہو گئیں  
 آرزو میں رنگ رخ بنکر غایاں ہو گئیں

ہے مقدم لے وفا کوشش ہے ہر کام میں  
 شکنجہ جتنی بڑی ہے برب آسان ہو گئیں

دل اڑانے کے لیے سر ہو این آئین  
 میکشہ مزوہ کہ گھٹ گور گھٹائیں آئین



|  |  |
|--|--|
| <p>لحنت دل کھا کے پو بخون جگر جلے شراب<br/>تو بر کرتے ہیں بظاہر نہیں دل میں کچھ خوف<br/>سنیکردن ظلم کیے اُت سے تری طرز ستم<br/>جان دی آج یہ کس نے کہ ترے کوچہ میں<br/>تیری رحمت کے مقابل ہوں غفل روز جزا</p> | <p>یاد ایام کہ عبرت کو گھٹائیں آئین<br/>کام کس وقت ہمارے یہ دعائیں آئین<br/>لوٹنے کے لئے دل خوب ادا کیں آئین<br/>درو دیوار سے ماتم کی صدا کیں آئین<br/>کچھ بھی گنتی میں نہ افسوس خطائیں آئین</p> |
|--|--|

اے وفا کو ہم مر امین ہیں برسات کے دن  
سخت بارش جو ہوئی اور بلائیں آئین

|   |  |
|---|--|
| <p>نہیں ہے تجھ سا سنگر کوئی زمانے میں<br/>میں فرد مصیبت دھر ہوں زمانے میں<br/>بتوں کا ظلم سہا عشق و عاشقی کر کے<br/>مجھے وہ چھیڑ کے محفل میں ہو رہے ہیں خوش<br/>ہے انفعال کی لذت نصیب میں میرے<br/>کرم ہو حال پس نشہ کام کے ساقی<br/>کر اپنے فضل و کرم سے مجھے بھی لال مال<br/>یہی دعا ہے یہی آرزو ہے شام و سحر<br/>کیکی ایک طرح پر گذر نہہین سکتی<br/>خوشی سے پھولا سما تا نہیں اُدھر صباد</p> | <p>وفا شمار نہ مجھ سے سم اٹھانے میں<br/>کوئی بتا دو تو مجھ سے کسی گھرا نے میں<br/>میں غم اٹھانے میں ہوں فردہ ستانے میں<br/>بہل رہا ہے دل اٹکا بہت ستانے میں<br/>خمیر شرم ہے عاصی کے آب و دانے میں<br/>پڑا ہے دیر سے تیرے شراب خانے میں<br/>کی نہیں ہے الہی ترے خزانے میں<br/>نہ ہوں میں دست نگر اے خدا زمانے میں<br/>خوشی ہے آج تو کل رنج ہے زمانے میں<br/>ادھر اُداسی برستی ہے اشیائے میں</p> |
|---|--|

کبھی وفا کو نہ بھولو وہ دن تو یاد کرو  
مستحین بھی چاہ تھی اُس کی کسی زمانے میں

بعد خالق مصطفیٰ ہے دوسر کوئی نہیں  
حق تو یہ ہے مصطفیٰ سا پیشہ کوئی نہیں  
آپ ختم المرسلین ہیں آپ محبوب خدا  
یوں تو کہنے کو زمانے میں ہزاروں ہیں حسین  
یقہری خاطر حق تعالیٰ نے بنائی کائنات  
غرق ہو نہ کہو کہ شتی لیجئے جلدی سنبھال  
جسندی تکلیف کرتے تھے دعا اسکے لئے  
نفسی نفسی سب ہے کہتے ہوئے تیرے سوا  
میری آنکھوں میں تصویر ہے مینے کا فقط  
یا رسول اللہ بجا لوزع کی سختی میں ہوں

شافع محشر بجز غیر الوری کوئی نہیں  
ہم گنہگاروں کا حامی دوسر کوئی نہیں  
گوئی لاکھوں میں لیکن آپ سا کوئی نہیں  
میری نظروں میں مگر ترے سوا کوئی نہیں  
لاکھوں پیغمبر ہوئے تجھ سا ہوا کوئی نہیں  
بحر عصیان جو غرضن ہے نا خدا کوئی نہیں  
رحمۃ للعالمین سا رہنما کوئی نہیں  
حشر کے دن سامنے حق کے گیا کوئی نہیں  
میرے دلمیں اب تو حضرت کے سوا کوئی نہیں  
جز تہلے عامیوں کا رہنما کوئی نہیں

ہم نہیں کہتے کیلکواسے وفا منہ سے برا  
گو برا بھی ہو۔ گرم سے برا کوئی نہیں

وخل بلبل باغ میں وقت خزان کچھ بھی نہیں  
دیکھ لے عبرت کی آنکھوں سے زانیکی بہار  
عمر غفلت میں جنھوں نے کی بسر وہ شرم سے  
خواب غفلت سے اٹھا سر چوڑے طول ال  
ذکر ہے لیلیٰ کے ناۃ۔ اور جذب حسن کا  
سر بلندی اور پستی کا سنا تین ذکر کیا  
بات مبنی ہے بگڑا کر جب خدا کا فضل ہو

شاخ گل پریشا نے کا نشان کچھ بھی نہیں  
دل میں با ندیشہ فضل خزان کچھ بھی نہیں  
روتے میں پاس ملے وقت امتحان کچھ بھی نہیں  
کوچ کا سامان کر عمر روان کچھ بھی نہیں  
قیس کی مہر انور دی کا بیان کچھ بھی نہیں  
کھ زمین کچھ بھی نہیں آسمان کچھ بھی نہیں  
سیح اگر پوچھو تو اسباب جہان کچھ بھی نہیں

رج کیا تقدیر کا خواب گراں کچھ بھی نہیں  
 آج جا کر دیکھ لو ان کا نشان کچھ بھی نہیں  
 قہر قہر شوکت نوشیر دان کچھ بھی نہیں  
 آج جا کر دیکھ لو ان کا نشان کچھ بھی نہیں  
 منز لون باقی نشان کلاوان کچھ بھی نہیں  
 ان میں ہمدردی کا ڈھونڈو نشان کچھ بھی نہیں  
 ایک پل کا ہے تماشنا جہاں کچھ بھی نہیں

دولت و زر گر ہو حاصل تو غم اس کا ہے کیا  
 مال پر جمع کرنے والے میں قیامت ہے کہ وہ  
 کیا سکندر اور دارا سے ہوئے فرمان روا  
 کانپتے تھے جنگی فوجوں کے نشان سب کھل کر  
 ہو گیا ایسا روانہ و تافلہ اسلام کا  
 جو مسلمان لیڈری پر آج کل قیتے ہیں دم  
 راحت و آرام دینا ہے فقط خواب و خیال

ایک دھوکا ہے نظر ازون کی جو فریاد ہے  
 اک تماشنا ہے وفا حسن تباں کچھ بھی نہیں

اس انتخاب کا دنیا میں انتخاب نہیں  
 سخا و جود و عطا عام ہے حساب نہیں  
 حضور شاہ و کن کا کہیں جواب نہیں  
 ہمارے شاہ کو اک لحظہ لے جناب نہیں  
 وہ حوصلہ ہے کہ چھوٹا کوئی ثواب نہیں  
 کہ آج زلف بتان میں بھی پیچ تلاب نہیں  
 ہمارے شہ کی طرح کوئی لاجواب نہیں  
 خوشایہ دور کہ جکا کہیں جواب نہیں  
 ہو دور شاہ میں منتر تک انقلاب نہیں  
 سب نظام ہے اچھا کوئی خراب نہیں

مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں  
 گہر فشانے دستِ کرم ہے عالمگیر  
 رحیم و عادل و یکس نواز ہیں سرکار  
 امور منفعت خلق سے کبھی فرصت  
 خدا پرست و عبادت گزار حامی دین  
 ہیں ایسے ناخنِ تدبیر شاہ عقدہ کشا  
 رحیم عادل و باذل سخی دریا دل  
 خوشا زمانہ کہ ہے ہر طرح ہر اک راحت  
 تمام ملک ہے طالب کہ اے مرے خالق  
 عدالتیں ہیں سب انصاف و عدل پر مبنی

|  |   |
|--|---|
| <p>اُسے بھی بے کیا جاوے اضطراب نہیں<br/>کسی کا جنگ سے کلم جنگ خطاب نہیں<br/>ہر ایک دل میں بشارت ہے اضطراب نہیں<br/>اک جیسی گرد کا غور شدید ہر کاب نہیں</p>   | <p>جو خوف شہر کو اب تک تھا رو دو موٹی سے<br/>یہ فیض عام ہے ہر خادم حضور سی پر<br/>ہے جشن سالگرہ بادشاہ غازی کا<br/>دوان ہے دولت و اقبال شاہ کار ہوار</p>  |
| <p>وفا سخاوت ستم کا افریہاں تک ہے<br/>کر زرخشاں ہے زمین کون فیضیاب نہیں</p>  |   |
| <p>ہے زمین زیر پا کہاں جاؤں<br/>کہنے ٹھہروں کہ مہربان جاؤں<br/>کیا پر ارمان و نوجوان جاؤں<br/>بزم میں لے کے ادھان جاؤں<br/>کیا اجازت ہے مہربان جاؤں<br/>یہ تو فرمائے کہاں جاؤں<br/>زندگی کر کے رایگان جاؤں<br/>ہاں اب کیا کروں کہاں جاؤں</p> | <p>آسمان سر پہ ہے جہان جاؤں<br/>در پہ حاضر ہوں بہر نظارہ<br/>کو سننے کیون یہ دیتے ہو ہر بار<br/>چاہتا ہوں کہ دل ہو نذر صنم<br/>دیر اب ہو گئی ہے جانے دو<br/>آپ نے بزم سے نکال دیا<br/>وصل کی آرزو میں سوئے عدم<br/>وہ نہیں چھوڑتے مرا پیچھا</p> |
| <p>اے وفا مجھ سے یہ نہیں ممکن<br/>چھوڑ کر اُن کا آستان جاؤں</p>  |   |
| <p>پیر ہو کر پھر بشر کوئی جوان ہوتا نہیں<br/>ملقت پھر بھی مزاج باغبان ہوتا نہیں<br/>صاف سپر بھی گر وہ بد گمان ہوتا نہیں</p>  | <p>کھوکے پھر دربان عمر رایگان ہوتا نہیں<br/>بلبل نالان ہر اسان ہے خزانے خوف کے<br/>حد ہوئی ذلت کی میں منت کش اعدا ہوا</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>کب چھپائے سچے پی بن عشق کی نیرنگیان<br/>         کھیل ہے کیا عشق بازی چاہیئے لکھو بھی زر<br/>         مے پرستی کا شغف حالات ہے پا جام جم<br/>         باغ عالم میں جو آج آیا ہے وہ کل جا یہ کا<br/>         راہ پر آتی نہیں قسمت کسی تدبیر سے</p> | <p>وہ یہی راز نہان ہے جو نہان ہوتا نہیں<br/>         مفلسی کے دو میں ذکر تباہ ہوتا نہیں<br/>         ہم پایہ کیوں مرا پیر مغان ہوتا نہیں<br/>         کونسا ہے پھول جو وقف خزان ہوتا نہیں<br/>         مہربان ہم پر بت نامہربان ہوتا نہیں</p> |
|--|---|

اس سر امین گو بہت آرام پایا اے وفا  
 کیا کریں لیکن قیام جاودان ہوتا نہیں

|  |  |
|--|--|
| <p>پیش دہس بے سود تھا ہر خواب کی تعبیر میں<br/>         گو مصور نے اُتارا اُن کا نقشہ بال بال<br/>         میری وحشت پر جنون ہوتا ہے صد تے بار بار<br/>         آنکھ لڑتے لڑتے اُنکے بروئے خمدار نے<br/>         صبر کی دولت سے مالا مال ہے ممکن مرا<br/>         کھول کر دل ہم بھی حاضر ہیں ادھر بھی اک نظر<br/>         پار بیڑا کر دیا اک وار میں سفاک نے<br/>         رنج سے کیا فائدہ اب صبر کرنا چاہیئے<br/>         ہے اگر تقدیر لازم امتحان ملزوم ہے<br/>         خاک کر دیتے خفاک کو گر نہ کرتے درگزر</p> | <p>پیش آنا تھا وہی لکھا جو تھا تقدیر میں<br/>         بل نظر آتا ہے لیکن بھر بھی کچھ تصویر میں<br/>         دشت جو لان کاہ ہے کب بانوں پر نچیر میں<br/>         زخم پیدا کر دیئے لاکھوں دل نچیر میں<br/>         ہے مقید حرص اپنے خانہ زنجیر میں<br/>         توڑ ہے کتنا بھلا دیکھیں تمہارے تیر میں<br/>         کس قیامت کی روانی آگئی شمشیر میں<br/>         ہو گیا جو کچھ کہ ہونا تھا میری تقدیر میں<br/>         کامیابی ہے پس پردہ ہر اک تدبیر میں<br/>         ہے اثر اتنا ہمارے نالہ شہگیر میں</p> |
|--|--|

خاکساری کرو وفا تیرے لیے اکیر ہے  
 ہے مؤثر یہ عمل افزودنی توقیر میں

نظر آتا ہی نہیں راحت جان دو دو دن  
دم نہیں مارنے دیتی ہر فغان دو دو دن  
دل میں آتی ہے نہ ہوتی ہر عیان دو دو دن  
متحدہ بنکے رکھو نام و نشان دو دو دن  
روک دیتا ہے سگ کو کئے تباہ دو دو دن  
چاہ میں غرق ہو یوسف سا جوان دو دو دن  
چھوڑیں غفلت کو ذرا پسرو جوان دو دو دن  
بدگمانی کا بلا وجہ گمان دو دو دن

مجھ سے کوا سطر رہتا ہے نہاں دو دو دن  
حیف اس درد جدائی سے ہوئی یہ حالت  
اٹ لے شوخی تری سفاک تری طرز ستم  
تفرقہ نے کیا پامال ہوئی قوم تباہ  
طرفہ تری کہ دریابہ جانے سے مجھے  
و اسے حسرت دل یقوت کی کوئی پوچھے  
اپنی اصلاح کریں غیروں کی حالت دیکھیں  
نشل گردیکھ بھی لی میری تو کیوں کرتے ہو

حالت قوم پر رقت سے سناؤں لکھر  
کون سنتا ہے وفا میرا بیان دو دو دن

جو انسان میں بھلا وہ کب اسی انسان سمجھتے ہیں  
جو شیدائی بتوں کے ہیں انھیں نادان سمجھتے ہیں  
پہن لے جیہ جو شخص اسکو با ایمان سمجھتے ہیں  
وہ سب ہو جائیگا ظاہر جسے نہاں سمجھتے ہیں  
وہ شیطان کے بھائی ہم نہیں شیطان سمجھتے ہیں  
ترقی ان کی ہمتو باعث طوفان سمجھتے ہیں  
مگر دل میں وہ معنی کفر کے ایمان سمجھتے ہیں  
بڑے دانا وہی ہیں جنکو ہم نادان سمجھتے ہیں

جسے ہمدردی قومی نہ ہو جوان سمجھتے ہیں  
جناب شیخ بہتے ہیں خدا کی یاد میں شب بھر  
یہ ہے اسلام اب قبروں کو پوجیں اور کریں سجدے  
تعجب ہے کیا کاری یہ ہے تقویٰ کا بھی دعویٰ  
شراب ناب کے شیداؤں پر اللہ کی لعنت  
نئی تعلیم سے حالت جوانوں کی ہے ناگفتہ  
رہا کرتے ہیں ہر دم معترض احکام شرعی پر  
جو عقل کل ہیں ظاہر میں وہ نادانی کے پتلے ہیں

مقدر سے ہے کیا چارہ مگر ہمت تو ہے اتنی

ہر اک دشوار کو ہم لے وفا آسان سمجھتے ہیں

جان دیدوں یا کہ سر بھڑوں الٹی کیا کروں  
 بڑ لگئی اک اور مجھ پر تباہی کیا کروں  
 نامہ اعمال پر اپنے گواہی کیا کروں  
 ہو نہ مخلوق خدا میں روسیاہی کیا کروں  
 پوچھتا کوئی نہیں وقت تباہی کیا کروں  
 دشمن جان بنگلے میں سب الہی کیا کروں  
 اُس کے آگے میں جان بگناہی کیا کروں  
 معترف تقصیر پر ہوں عذر خواہی کیا کروں  
 دام و درہم لیکے شکل فلس ماہی کیا کروں  
 بڑ لگئی تقصیر حد سے عذر خواہی کیا کروں  
 آج تجھ کو لیکے شان کج کلاہی کیا کروں  
 کیا قیامت ہے نہیں ہمتا خداہی کیا کروں

کوئی سنا ہی نہیں میں داؤد خواہی کیا کروں  
 اُن کی خاطر بڑھایا ہے رقیبوں نے غبار  
 خود ہی نام ہوں خدا و سہو کے ادبار سے  
 میں رقیب روسیہ کو دون سزا دے مگر  
 جہم گھٹے احباب کے تھے پاس جتنا تھا  
 وقت بد میں پوچھتے کوئی نہیں اجا بیخوش  
 رحم جہنم میں نہیں سنا کسی کی جو نہیں  
 جو نہ ہونا تھا ہوا اُس پر عبت ہے روٹھنا  
 یہ دور روزہ دولت دینا ہے مانند سراب  
 پیش داور شرم آتی ہے مجھے روز حساب  
 کل دہی میں ہوں دہی سر ہے وہی خاک لحد  
 آہ اب کس کو سناؤن قصہ موجود تان

ہے ہر بدل مراد دنیا کی مکر و مات سے  
 فقر کافی ہے وفا میں تاج شاہی کیا کروں

تو الجھنا دل حزن نہ کہیں  
 پالنا مار آستین نہ کہیں  
 ہوا باس شوخ کو یقین نہ کہیں  
 غرق ہوں آسمان نہیں نہ کہیں

پھانس لین دم میں جین نہ کہیں  
 ان بتوں سے بچو جہان تک ہو  
 میری غیبت رقیب کرتا ہے  
 جوش چہ چشم اشکبار آئی

دیکھے ایسے بھی نازنین نہ کہین  
 مل ہی جائینگے وہ کہین نہ کہین  
 باتیں اغیار کی کہین نہ کہین  
 ملکرے ہوں حبیبِ آستین نہ کہین  
 سن لے وہ شوخ نکتہ چیں نہ کہین  
 اُٹے شرمندہ ہو تھیں نہ کہین  
 منہ پر آجائے پھر ہنہیں نہ کہین  
 ہوں خجل برگ یا سین نہ کہین

خبر دو گو بہت بین عالم میں  
 جستجو سے نہ باز آئے دل  
 وصل کی شب میں اپنے کام سے کام  
 رحم کر رحم مجھ پہ دستِ جزون  
 ذکر دشمن نہ کر کسرِ محصل  
 قصہ رشتکِ غیر جانے دو  
 دل نادان نہ کر سوال اُن سے  
 ذکر اُنکے لبوں کا گلشن میں

اے وفا دہر بے ثبات کو دیکھ  
 حرص دنیا ہو دل نشین نہ کہین

ادھر بھی ایک نظر بے قرار ہم بھی ہیں  
 شہیدِ ناز و ادا اے نگار ہم بھی ہیں  
 تمہارے عاشقِ نوین باوقار ہم بھی ہیں  
 خدا ہمارا ہی ہے ہوشیار ہم بھی ہیں  
 تمہارے ہجر میں پرہیزگار ہم بھی ہیں  
 کہ باغِ حن کی جانان بہار ہم بھی ہیں  
 کہ تیرا زو ادا کے شکار ہم بھی ہیں  
 تری ہی طرح غریب الدیار ہم بھی ہیں  
 سبے ہوئے تم بے شمار ہم بھی ہیں

نگاہِ لطف کے امیدوار ہم بھی ہیں  
 تمہارے والدہ و لدادہ یار ہم بھی ہیں  
 رقیب بھی سہی انصاف سے مگر دیکھو  
 عدو جو رہے آزار سے تو ہونے دو  
 کبھی نہ حور کو دیکھا نہ پی مئے کوثر  
 نگاہِ کم سے نہ دیکھو ہر چاہنے والے  
 ہمارے حال پہ بھی کچھ تو رحم کر سیاد  
 خدا ہی بھر میں بس بایفلاک سے چکر  
 نگاہِ لطف و کرم ہو کبھی تو ہم پر بھی



بہت زلف سے امید وار ہم بھی ہمیں  
اسیر پنج دغم دوز گار ہم بھی ہمیں  
کہ اوقادہ سرہ گزار ہم بھی ہمیں

کبھی تو ہم سے کجی ایفا سے وعدہ کراؤبت  
ہمیں بھی قید سے آزاد کرکھی اسے چرخ  
مٹاتے جاوہرین بھی تو نقش پا کی طرح

تو ن کے جو رکاشکوہ عبت ہے آج وفا  
وہ ہو وفا ہیں تو ہوں جان نثار ہم بھی ہیں

کسی کا دل زبردستی سے کوئی چھین بیٹھے ہیں  
کہ مجلس میں تھاری اب کئی ہدین بیٹھے ہیں  
رقیب کو ہوشان سے کئے لطفین بیٹھے ہیں  
میں دن کس کو ابھا اور بھی شوقین بیٹھے ہیں  
سر مالے خود ہی پڑھنے کے کوئین بیٹھے ہیں  
کئی عشاق اُس کے عشق میں رنگین بیٹھے ہیں  
دھرج وھل دیکھو کیسے شرم آگین بیٹھے ہیں  
رقیبوں کے ہوئے پورا ہوتیرہ تین بیٹھے ہیں  
سر بالین مرے وہ کقدر غلگین بیٹھے ہیں  
بلا قیمت دئے دلوں کو ہمارے چھین بیٹھے ہیں

کوئی رنجور بیٹھے ہیں کوئی رنگین بیٹھے ہیں  
وہ سب کہنے کی باتیں تھیں کہاں آج وہ تھو  
اک اُس کے رنے سے کیا ہے سپاہ کو نیا میں  
جو مانگا ہوئے رخسار چھینا کر یہ سر مایا  
عجب پتھر ہے دل کا کہ میرے بعد مردن بھی  
خضبت کھلین نے کر دیا سب پر ہے کیا جاوہ  
اعظیوں ہے افعال اب رات کی باتو نہ کچھ ایسا  
غضب کی چالین کی ہیں اب نہیں لکھا کہیں کا بھی  
پڑتے نزع میں ہیں کلمہ مجہرہ کو مہربان ہو کر  
عجب مذہر ہے دوسر بھی مانگا تو نہیں ملتا

سمجھ کر سوچا کرتے وفا اپنی غزل پڑھنا  
سر تحفل یہاں لاکھوں ہی نکتہ چھین بیٹھے ہیں

الہی خیر بڑھ بڑھ ج وہ بن عین کے بیٹھے ہیں  
وہ ہم سے تن کے بیٹھے ہیں ہم اُسے تن کے بیٹھے ہیں

صف فرکان جمائے تنج در کف تن کے بیٹھے ہیں  
پٹے میں بیچ میں پیغام بر ہیں صلہ کے سامان

تجلی دیکھنے والے یہاں ہمیں کے بیٹھے ہیں  
 بہت شقائق اس اُبھرے ہوئے جون کے بیٹھے ہیں  
 ہمارے چاہنے والے یہاں ہیں کے بیٹھے ہیں  
 بڑی حسرت سے وہ نزدیک پھر دفن کے بیٹھے ہیں  
 کئی خوابان نگاہوں کے کئی دہن کے بیٹھے ہیں  
 ڈھٹائی دیکھنا نزدیک وہ چلن کے بیٹھے ہیں  
 ہزاروں دیکھنے والے رخ روشن کے بیٹھے ہیں

یہ کس سے منہ چھپاتے ہو کس سے حجاب آخر  
 خدا کے واسطے آجا ادھر بھی ادب کس  
 لئے پہنلو میں انکو یاد کرتے ہیں منے اگلے  
 تعجب ہے ملا کر خاک میں اب رنج کرتے ہیں  
 خدا کی واسطے آؤ ذرا صورت دکھا جاؤ  
 پتھر انا جان کا مشکل سے ہمیں بنام کرتے ہیں  
 خدا ویتاہ حسن انکو نہوتے قدر دان اتنے

وفا کے دیکھتے ہی دیکھتے محشر کی برباد  
 صفین السین نگاہوں سے قیامت کے بیٹھے ہیں

بہت سرگرم صحبت ہیں بہت ناشاد بیٹھے ہیں  
 کہیں غمگین بیٹھے ہیں کہیں دل شاد بیٹھے ہیں  
 تے جو رقص سے کر کے ہم سرسبز بیٹھے ہیں  
 صفین باندھے ہوئے وہ سیکڑوں جلاو بیٹھے ہیں  
 بہت روپیٹ کرے بائی بیداد بیٹھے ہیں  
 بہت سے نظر مجنون بہت فریاد بیٹھے ہیں  
 کہ پھیلائے ہوئے ہم دامن فریاد بیٹھے ہیں  
 وہ رنج و فکر دنیا سے بہت آزاد بیٹھے ہیں  
 وہ چپکے چپکے کچھ کرتے ہوئے ارشاد بیٹھے ہیں  
 بس اتو کہہ کے ہم بھی ہرچہ بادا باد بیٹھے ہیں

بہت پابند الفت ہیں بہت آزاد بیٹھے ہیں  
 خوشی اور رنج تو ہم میں اسی کا نام ہے دنیا  
 بھلا کب تک ستارنگا فلک ہم خاکسار و نکو  
 سیر متعل تماشا ہو رہا ہے رقص سبل کا  
 خفا کیوں ہو خطا کیا ہے اُترتا ہی نہیں غصہ  
 خدا را بام پر آؤ رخ روشن دکھا جاؤ  
 چلے آئیں وہ از خود یا خدا اتنا اثر دیدے  
 خدا کی یاد میں معروف ہیں جو راندن دل سے  
 مخاطب مجھ سے ہیں باغیر سے محفل میں کیا جانے  
 قیامت ہی اٹھگی تو اٹھنے کے قاتل سے

## وفا کا گشتِ مہر کی خوبی کا بیان کیجے

زمین ہے دشمن جان ہر گد مہیا د بیٹھے ہیں

وہ کس تصور پہ تیور چڑھا ہے بیٹھے ہیں  
اگرچہ نرم ہیں اپنے پرانے بیٹھے ہیں  
میں اٹکا عاشق صادق ہوں جانِ شاہجی ہوں  
جواب لیکے اٹھینگے نہ چھیڑا سے دربان  
نہ نکلی صورتِ راحت ہزار کوشش سے  
ہزاروں لاکھوں دعاؤں سے قہمی ہے رات  
یہ سمجھے تھے کہ یا غما غمِ زمین نے جوگ  
ہسی امید میں شاید کہ وہ ہمیں لمبا میں  
کیسی کچھ نہیں جلتی جس زرقیبوں کے  
بھرے ہیں کان رقیبوں نے میری جانب سے  
نہ ہے نصیبِ محبت تو بڑھ چلی ان کی  
بڑے غم سے کا سامان ہے نظر میں صبحِ صال  
غضب ہے عرضِ مٹنا پہ کہہ دیا اُس نے  
ہوئی نہ ایک مٹنا سے دل کبھی پوری  
خدا کیا سٹے اب تو نکالو کچھ ارمان  
وہ شوخی اور سرت نہیں رہی باقی

غضب کی بات ہے غصہ میں آئے بیٹھے ہیں  
مگر وہ پہلو سے پہلو دباے بیٹھے ہیں  
بہت دنوں سے مجھے آزمائے بیٹھے ہیں  
کہ اب تو ہم در دولت پہ آئے بیٹھے ہیں  
بہت ہی بچ و مصیبت اٹھائے بیٹھے ہیں  
مگر وہ شرم سے چہرہ چھپاے بیٹھے ہیں  
یہاں تو اور بھی دھونی راسے بیٹھے ہیں  
ہزاروں خواہشیں دل سے مٹا بیٹھے ہیں  
جہاں کے رنگ وہ خوب اپنے چھپائے بیٹھے ہیں  
زمانہ گزرا کہ با مسم لڑاے بیٹھے ہیں  
وہ ہکو اپنے گلے سے لگاے بیٹھے ہیں  
محاذِ شرم سے دھر جھکاے بیٹھے ہیں  
لگاؤ ہاتھ نہ ہکو ہٹاے بیٹھے ہیں  
جگر دکھا فلک کے ستارے بیٹھے ہیں  
تمہارے تیر نظر دل پہ کھائے بیٹھے ہیں  
کیسی یاد کا کہ جہاں سے بیٹھے ہیں

نہ کہئے نہ سکر ہیں وفا پہ شیدا آپ

محبت اُسکی ہی دل میں جا رہے بیٹھے ہیں

ظلم کی حد بھی ہے کچھ حال سنا بھی نہ سکون  
میں گیا وقت نہیں کہ پھر ابھی نہ سکون  
خانہ خلوت اغیار جلا بھی نہ سکون  
دل دیوانہ کو پھر دوش میں لا بھی نہ سکون  
گرم ہلو پور قیون کا میں آ بھی نہ سکون  
قصہ بلبل دگل تجھ کو سنا بھی نہ سکون  
دل کی قیمت وہ لگا دو کہ بڑا بھی نہ سکون  
رنگ اپنا کسی محفل میں جا بھی نہ سکون  
رازدل اپنا پیامی کو جت بھی نہ سکون  
مدعا یہ ہے کہ اب اُن کو سنا بھی نہ سکون

نشوونہ غیر میں لب اپنا بلا بھی نہ سکون  
سر کے بل آؤں جو ہو وصل کا وعدہ ایسا  
یہ تو کچھ بات نہیں آہ شربار سے میں  
نشہ عشق حقیقی سے کرایہ محسوس  
یہ بھی قسمت کی بُرائی ہے نہیں اُسے گلہ  
نہ زبان کاٹ حذار امر می ہیا وہ کہ میں  
وصل پر صند ہے نہ کچھ بوسے پراصرار مگر  
ویکے چھینٹے وہ اٹھا دیتے ہیں پہلی ہی گدین  
وہ تصور میں بھی یوں آکے ڈھاجا تے ہیں  
روٹ کر مجھ سے وہ گھر غیر کے جا بیٹھے ہیں

ہے فقط ایک وفا مونس دغخوار مرا  
وہ نہیں غیر جسے حال سنا بھی نہ سکون

اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں

عذر تھا اُن کو کبھی تصویر اتر دئی نہیں  
وصل کی شب میں بھی اُسکی آنکھ شرمائی نہیں  
آنکھ تک چہرے پر شہرہی وقت رعنائی نہیں  
منع پیری سے ہی آنکھوں میں بنیائ نہیں  
پہلی ہی شوخی نہیں اُن میں وہ رعنائی نہیں  
کاغذی ہے پیرہن پھر اُسپہ گویائی نہیں

اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں

بال ان کے اڑ رہے ہیں سر میں چکناکی نہیں  
 غمزدہ و شوخی ادا کوئی ہمیں بھائی نہیں  
 اک طرح کا عکس ہے اور اس میں گویائی نہیں  
 ہے فقط صورت وہ شوخی اور زیبائی نہیں  
 ہے ضرورت زر کی لیکن گھر میں اک پائی نہیں  
 کھانے پینے کے لئے بھی پاس اک پائی نہیں  
 گھر مصور کے وہ جائے ایسا ہر جائی نہیں  
 دل میں ان کے ہم نے اب تک کچھ جگہ پائی نہیں  
 صورتیں جب ہو گئیں دو لطف کی تائی نہیں  
 ہم میں تاب دید اس میں تاب گویائی نہیں

جز ہمارے وفا کوئی تماشائی نہیں

اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں

اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں  
 اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنجوائی نہیں

شرم بیجا ہے انہیں شوق خود آرا کی نہیں  
 ہمارے کیا آفت ہے ملتی ہم کو تنہائی نہیں  
 سامنے ہوں وہ مصور کے یہ دانائی نہیں  
 سچ بتاؤ کون پھر ان کا مستی نہیں  
 چاہنے والے کہیں پیدا ہو جائیں بہت  
 آنکھوں میں ان کا تصور دلیں ہے آنکھ خیال  
 پاس اس کے ہے فرشتے کا نہ انسان کا گزر

|  |   |
|--|---|
| <p>چار آنکھیں ہوتے ہی رخصت ہوئے صبر و<br/>رات دن آنکھوں پہر ان کا تصور ہی نہیں<br/>دیکھنے سے دل کی بیتابی بڑھ جائے کہیں</p>  | <p>اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنچوائی نہیں<br/>اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنچوائی نہیں<br/>اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنچوائی نہیں</p>   |
| <p>خوبی تقدیر سے پہلو میں ہیں اپنے وفا<br/>اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنچوائی نہیں</p>  | <p>خوبی تقدیر سے پہلو میں ہیں اپنے وفا<br/>اس لئے تصویر جانان ہم نے کہنچوائی نہیں</p>   |
| <p>حقیقت میں ہم اپنی جان سے بیزار بیٹھے ہیں<br/>ارادہ کیا ہے زانو پر دھرے تلوار بیٹھے ہیں<br/>عبادت کو کبھی آجائیں تو یہ بھی غنیمت ہے<br/>جو آیا عید کا دن خوب بن آئی ہر ساقی کی<br/>دکھا دیں گے رخ روشن کبھی تو وہ چہرہ کے سو<br/>مسلمانوں میں ہمدردی نہ ہے وہ خوش اسلامی<br/>دراپو چھ تو اتنا دیاں قوم سے کوئی<br/>نہ خوف حکم قرآنی نہ پاس نہ سب ولت</p> | <p>لگاؤ کا تھ خنجر کا کہ اب تیار بیٹھے ہیں<br/>یہاں ہم منتظر ہیں سرکف تیار بیٹھے ہیں<br/>بر ہے حال فرقت سے بنے بیمار بیٹھے ہیں<br/>لگا ہے میکہ میں جگہاں متواری بیٹھے ہیں<br/>اسی امید پر سب طالب دیدار بیٹھے ہیں<br/>قیامت ہے بہت مدت سے ہمت ہار بیٹھے ہیں<br/>یہ کیوں اسلام پر پیچھے ہوئے تلوار بیٹھے ہیں<br/>فراغت پا کے سب باتوں کیو اب بیٹھے ہیں</p> |
| <p>وفا پرے میں ہمدردی کے خود کاری نمایاں ہے<br/>اسی حیلہ سے بننے کے لئے سردار بیٹھے ہیں</p>  | <p>وفا پرے میں ہمدردی کے خود کاری نمایاں ہے<br/>اسی حیلہ سے بننے کے لئے سردار بیٹھے ہیں</p>   |
| <p>کیا خوش ہوں جو پیغام وصال آئے ہوئے ہیں<br/>وہ محفل دشمن سے ابھی آئے ہوئے ہیں<br/>ہم خوب مزہ وصال کی شب پائے ہوئے ہیں<br/>مسرت دل مضطر کی سٹکنے دہری جان</p>   | <p>فرقت میں تر پئے کامزہ پائے ہوئے ہیں<br/>تر میں عرق شرم میں گھبرائے ہوئے ہیں<br/>لیکن انہیں دیکھو کہ وہ شرماے ہوئے ہیں<br/>تم آئے ہو مسرت سے یہ دن آئی ہوئے ہیں</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>جو بن بھی تو کیا خوب ہی گلہ لے ہوئے ہیں<br/>         بادل کی طرح اُن پہ عدد چھائے ہوئے ہیں<br/>         گیسو بیخ پر نور پہ بلی کھائے ہوئے ہیں<br/>         نادان سمجھے تہنہیں اترائے ہوئے ہیں<br/>         آنکھیں کھے دیتی ہیں کہ لکچائے ہوئے ہیں<br/>         ہم جرم سے پہلے ہی سزا پائے ہوئے ہیں</p> | <p>اُس بت کی جوانی بھی پھٹی پڑتی ہے کیسی<br/>         کیون اشک کی جھریاں نہ لگین دیکھ ترسو<br/>         فرقت میں مرے سینہ پہ کیوں ساپٹ لوٹیں<br/>         چاہت پہ تمہاری ہے رقیبہ نکو بہت ناز<br/>         اغیار مرے سامنے گوبات بنائیں<br/>         وہ کیا ہی بگڑے ہوئے ہیں بوسہ کی طلب پر</p> |
| <p>عشر میں وفا اُن کا گلہ خاک کروں میں<br/>         وہ آپ ہی جھپٹے ہوئے تھے ہوئے ہیں</p>  | <p>میر گلشن کا وہ جب عزم کیا کرتے ہیں<br/>         مدعا یہ ہے کہ تو غیرت لبلی ہے آج<br/>         مجھ کو پہلو میں بٹھاتے ہیں سرِ محفل غیر<br/>         ہے وہی کو چہرہ سفاک سمجھ لے قاصد</p>  |
| <p>فرش آنکھوں کے ہر اک جاہ پچھا کرتے ہیں<br/>         تیرے دیوانے کو مجنوں جو کہا کرتے ہیں<br/>         خیر ہے بندہ نواز آپ یکب کرتے ہیں<br/>         نت نئے فتنے جہان روز اٹھا کرتے ہیں</p>  | <p>سن جو بیاہے کہیں نام وفا ہے میرا<br/>         ایسی صند ہے کہ وہ اب ترک دفا کرتے ہیں</p>  |
| <p>رذیفہ واد مہملہ</p>  | <p>رذیفہ واد مہملہ</p>  |
| <p>کہان کے دوزخی دوزخ بھی خود جن میں داخل ہو<br/>         کلام اللہ جس قرآن کی تشبیح فصائل ہو<br/>         نبی کا طوق الفت جس کی گردنیں جمائل ہو</p>  | <p>شفیع المذنبین جب بخشش امت کسائل ہو<br/>         بیان تغیر کس صورت ہو اس مصحف رخ کی<br/>         رٹائی ہو نہ کیوں کر اس کو فکر دین و دنیا سے</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>سفر کا خاتمہ یوں ہو کہ طیب پہلی منزل ہو<br/>مری یزم تصور ہو۔ مراد دل شمع محض ہو<br/>نصیبوں سے کبھی تو کم مری بیتیائی دل ہو<br/>حجاب دید ہو باقی نہ پردہ کوئی حائل ہو<br/>اگر چشم غایت ہو متبادل کی حاصل ہو</p>  | <p>یہی مجرہ نور و ادھی المصنف کی حسرت ہے<br/>نبی کے جلوہ عارض کی ہو یوں جلوہ فرمائی<br/>کبھی تو یا حبیب گبریا مجھ پر کرم یکجے<br/>بنادے جلوہ احمد مرے دل کو وہ آئینہ<br/>سی بختی ہے روز افزون بجا لویا تو دل اللہ</p>                                       |
| <p>دم آخر وفا عثمان وحید رہو کبھی لب پر<br/>کبھی صدیق اکبر ہو کبھی فاروقی عادل ہو</p>  |   |
| <p>نبی کی آرزو ہو اور میرا مضطرب دل ہو<br/>کہ قطرہ عین دریا ہے اگر دریا سے واصل ہو<br/>مراجینا ہے ایسا جیسے چھاتی پکڑی ہو<br/>کہ جو جینے کے لائق ہو نہ جو مرنے کے قابل ہو<br/>اگر بیمار ہجر مصطفیٰ رونے پہ نائل ہو<br/>جو تم چاہو تو آسان میری ہر شکل سے مشکل ہو</p> | <p>الہی اس طرح لطف پیش فرقت میں حاصل ہو<br/>غزنی بحر معنی ہو نکل گرداب صورت سے<br/>سبک ہوں خلق میں بارگاہ سے ہے گرا بجانی<br/>سیا کوں ہوا ایسے مرین غم کا جز حضرت<br/>اشعین آنکھوں سے پیہم کو نثر و تسنیم کی جوین<br/>کہ شکل کشائی اے مرنے شکل کشا جلدی</p> |
| <p>کمال شاعری ہے اے وفا الفت مشبہ والا<br/>لکھا کرتے ہو تم بھی الفت اپنے فن میں کمال ہو</p>  |   |
| <p>یہ سب سہی درود و دل مضطر کی دوا ہو<br/>تم در حیا سے ہو حیا تم سے جدا ہو<br/>کیا ہم سے اسی بات پہ تم اتنے خفا ہو<br/>ساتھ اُنکے جو شوخی ہو شرارت ہو حیا ہو</p>   | <p>تم شوخ ہو سفاک ہو خو کردہ جفا ہو<br/>بے پردہ ملو وصل کی شب میں تو مزا ہو<br/>بے پوچھے لیا جو سودا سپہر ہرج ہو کیا<br/>کیا خوب مزہ آئے ہمیں وصل کی شب میں</p>   |



|  |   |
|--|---|
| <p>سین لیں وہ کیسی تو کیا تو بھلا ہو<br/>لو آدمی بات سنو سوچتے کیا ہو<br/>اک وعدہ تو اسے جان ہیان مجھ کو وفا ہو<br/>حسرت ہے کہ اس طرح نہ اپنی ادا ہو</p>   | <p>مدت سے ہیں اغیار بھی اور ہم بھی طلبکار<br/>قسمت سے تو تنہائی کا موقع یہ ملا ہے<br/>اک برس بھی مل جائے نہ ہو وصل جو ممکن<br/>آئے جو قصا سرسری چو کھٹ پہ ہو میرا</p>   |
| <p>تم لاکھ ستاؤ نہیں پروا ہے وفا کو<br/>کیا غم ہے اُسے جس کا طرفدار خدا ہو</p>   |   |
| <p>با وفا تم بھی وفا اب کوئی دلبند دیکھو<br/>مڑ گیا گر گیا دیکھو تمہیں خنجر دیکھو<br/>روز کی وعدہ خلائی نہیں بہتر دیکھو<br/>یہ دن آئے کہ وہ بیٹھے ہیں چھپکر دیکھو<br/>میرے ساتی کے ذرا شیشہ دسلو دیکھو<br/>سنگ دل اٹکا ہے وہ ہو گئے پتھر دیکھو<br/>رکھلے تم نامتھ ذرا اپنے جگر پر دیکھو<br/>کیا بپا کرتے ہیں ہنگامہ محشر دیکھو</p> | <p>راہ پر آیا نہ وہ ترک ستم گر دیکھو<br/>سخت جان میں ہوں تو ہے دشتی نازک<br/>وعدہ کرنے سے نہ کرنا ہے مری جان چاہا<br/>یادہ دن تھے کہ مرے پاس سے جاتے ہی دے<br/>دل نہ چاہے تو مرا ذمہ جناب واعظ<br/>اپنی حالت میں دکھاؤں بھی تو کیا حاصل ہے<br/>سینہ کا دی کا مری خاک نتیجہ نخل<br/>روشن ناز کے فتون کو جکھا یا ناحق</p> |
| <p>جن کا ثانی نہیں وہ آج ہیں پہلے میں وفا<br/>میری تقدیر کا چمکا ہوا خستہ دیکھو</p>  |   |
| <p>شکایت کسی کی آشنا اپنی زبان کیوں ہو<br/>وہ مجھ سے پوچھتا ہے تم نو رخ فغان کیوں ہو<br/>نہیں سنتا جو کوئی غم کا افسانہ بیان کیوں ہو</p>   | <p>چھپا نا ہے جو الفت کو تو فریاد فغان کیوں ہو<br/>خدا کی شان جس کے عشق میں اپنی یہ حالت ہے<br/>بیان کرنے کا نشانہ دل مضطرب نا ہے</p>   |

|   |  |
|---|--|
| بگڑا جاتے ہیں بنگر کھیل کیا کیا داسے ناکامی<br>تھاری جھوٹ سیج باتیں زبان پر حرف لاتی ہیں<br>ہمیں ٹھہرے ہیں عاشق غم نہ بھیا ہمیں سے ہیں<br>کھو مجھ سے اگر کہنا ہے تم کو راز دل اپنا<br>جین فرسا ہے کوئی تیکہ سے میں کوئی کبھی میں<br>فلک پر آفتاب بچان بے پردہ نکلتا ہے<br>نظر سید ہی ہے گر آپ کی الفت کے ماروں سے | موافق ہو اگر قسمت تو محنت را سگان کیوں ہو<br>جو غم وعدے کے سچے ہو تو پھر جھوٹی زبان کیوں ہو<br>عدو پر کیوں جفا میں ہوں عدو کا امتحان کیوں ہو<br>مرے ہوتے ہو گئے کوئی تمھارا راز دان کیوں ہو<br>مرے سر کے لئے تیرا سنگ آستان کیوں ہو<br>جو غم ہوا قباب جن پردے میں نہان کیوں ہو<br>زمانہ کیوں ہو برگشتہ مخالف آسمان کیوں ہو |
|---|--|

|   |
|---|
| ارادہ دل کے لینے کا یہی یا کچھ اور مطلب ہے<br>مرحباں تم وفا پر آج اتنے مہربان کیوں ہو |
|---|

|  |  |
|--|--|
| سکھاتا رہتا ہے خوریز یان حسینوں کو<br>نیاز مند ہی عشق کو آزمانا ہے<br>تمام کا فردو من میں کلمہ گو تیرے<br>خدا کی دین ہے جو چاہا دید یا جس کو<br>محبت اُن کی قیامت ہے قہر ہے اخلاص<br>یہ جن ہے وہ قیامت چھپ نہیں رہتا | چڑھا ہے سر پہ نہ کیوں آسمان حسینوں کو<br>دیا ہے ناز پہنچے متحان حسینوں کو<br>نصیب ایسے ملے ہیں کہاں حسینوں کو<br>ملا ہے درد ہمیں خوبیاں حسینوں کو<br>خدا کرے نہ کبھی مہربان حسینوں کو<br>چھپاے لاکھ اگر با سب ان حسینوں کو |
|--|--|

|  |
|--|
| خدا کا قہر ہے دنیا میں دل لگی بھی وفا<br>نہ منہ لگاے کوئی نوجوان حسینوں کو |
|--|

|  |   |
|--|---|
| کیا حاصل ایسی آہ سے جس میں اثر نہ ہو<br>چالین یہ رقیب کی ہیں درد کیا سبب | مر جا میں ہم تڑپ کے توان کو خبر نہ ہو<br>بیزی نگاہ لطف مرے حال پر نہ ہو |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>آکر بارے مگر میں وہ گھبراے جلتے ہیں<br/>         دل میں سنان ہو تیر جگر میں گلے پہ تیغ<br/>         سنلو اگر کبھی مرے رونے کی داستان<br/>         کہتے ہیں وہ کہ ختم کب میں ہوش بحال<br/>         میں تو ترے خیال میں ڈوبا ہوں رات دن<br/>         یقینی ہے میری آہ خبر آسمان کی</p> | <p>وہم ان کو ہے کہ اور کیا یہ گھر ہو<br/>         سب کچھ ہو لیکن آپ کی ترجیحی نظر ہو<br/>         ممکن نہیں کہ آنکھ تھک رہی بھی تر ہو<br/>         میری دعا یہ ہے کہ الہی سحر ہو<br/>         کیا غیر کی خبر ہو جب اپنی خبر ہو<br/>         افسوس ہے کہ دل میں تمہارے اثر ہو</p> |
|---|--|

نکرو قاف نے خوب کھلائے سخن کے پھول  
 گلچمن کا اس جہن میں الہی گزر ہو

|  |   |
|--|---|
| <p>ون لطف میں کئے کبھی غم کا گزر ہو<br/>         آنکھیں بچانے کو تو بچھا تے ہیں ہم مگر<br/>         کیونکر ملے مجھے خبر یا جب یہاں<br/>         آنکھیں بنی ہیں حسرت دیدار کے لئے<br/>         آئے کبھی نہ چین دل بیتار کو<br/>         الفت نے مجھ کو خوگر آزار کر دیا</p> | <p>شب عیش میں بسر ہو الہی سحر ہو<br/>         ایسا نہ ہو عید راہ تری رہ گزر ہو<br/>         قاصد ہو - نسیم ہو - نامہ بر ہو<br/>         بیکار ہے وہ دل جو محبت کا گھر ہو<br/>         صورت تری جو سامنے آٹھون پہر ہو<br/>         تکلیف میں بسر ہو جو درجہ ہو</p> |
|--|---|

مالے مرے سنے تو دیکھیں ہو گئے  
 بولے کہ دیکھنا چھوٹا نوہر ہو

|   |  |
|---|--|
| <p>پیار سی زبان سے بولو ستر بیان رکھو<br/>         پختہ ارادہ کر لو جو کام چاہو کرنا<br/>         چاہو اگر بھلائی گالی نہ دو کسی کو</p> | <p>تم قند و نہ ہرگز میٹھی زبان رکھو<br/>         ناکام تم نہ ہو گے مولیٰ سے دھیان رکھو<br/>         قابو میں اپنے ہر دم اپنی زبان رکھو</p> |
|---|--|

ہے خامشی مناسب بس میں زبان رکھو  
 دن آئینکے بھلے بھی اک سمت حیان رکھو  
 چاہو اگر چھپانا منہ میں زبان رکھو  
 کام آسے گی برسے دن تم نکاح حیان رکھو  
 درد زبان دعا بھی مسروم ہر آن رکھو  
 وقت آنے کا نہیں پھر تم اسکو جان رکھو  
 نقصان ہو تو کیا ہے بخت زبان رکھو  
 ہو مہربان خوشی تم ایسی شان رکھو  
 جھوٹی زبان ندین بھڑان بان رکھو  
 دل توڑنا بڑا ہے خوب اس کا حیان رکھو  
 مد نظر ہو رہے ہیں دل میں ٹھکان رکھو

جاہل سے بحث کر کے وقت اپنا کیوں گنواؤ  
 قسمت سے کیا ہے چاہے سرست میں کیوں بسر ہو  
 سٹھا اگر زبان سے پھر از ہی کہاں ہے  
 دولت ٹانے کو تم دریا دلی نہ سمجھو  
 احسان کرے جو کوئی اسکو نہ بھول جاؤ  
 ہر کام کا مقرر اک وقت ہو ہمیشہ  
 جو کچھ زبان سے نکلے اسکو کبھی نہ بھولو  
 کھوتی ہے وقت اپنی بیشک زیادہ گوتی  
 جب خوب سوچ لو تم اسوقت لب مٹاؤ  
 لالچ میں آکے اک دم چھوڑو نہ وضعداری  
 عزت کرو ہمیشہ انسان کی جانچ کر تم

نایاب دھرمین وہ جن میں ہے آدمیت  
 تم کو ملے وفا کر۔ تم اس کو جان رکھو

اجھانے ہو گا تم مرے کہنے کو مان لو  
 بے پردگی بڑی ہے ڈوپٹے کو تان لو  
 یاد نہ ہو خدا کی قسم درمیان لو  
 جو کرنا چاہو پہلے اسے دل میں ٹھان لو  
 کہتے ہیں اور تھوڑے دنوں خاک چھان لو  
 قافل ہوں مدعی بھی مرے تم بھی مان لو

ہوتے ہو کیوں خفا یہ مری بات جان لو  
 دیکھئے نہ کوئی منہ کو چھپا لو تم اس طرح  
 میرے قریب قول بجا ہیں غلط نہیں  
 ہر کام میں ارادہ مقدم ہے شرط ہے  
 کرتا ہوں عرض وصل تو ٹھکرا کے سر مرا  
 سٹلکا کے کان تو وہ بات میں کہوں

بے مہربان وفا سے عدو پر عینائیں  
دل توڑنا برا ہے ذرا اسکو جان لو

|  |   |
|--|---|
| <p>زندگی یاد نبی میں وہی بسر ہونے دو<br/>اُس شہنشاہِ دو عالم کو خبر ہونے دو<br/>ایک دن میرا دینے میں اگر ہونے دو<br/>حالتِ زار کی حضرت کو خبر ہونے دو<br/>دیدہ تر سے روانِ خون جگر ہونے دو<br/>ابھی بیدار سے نالوں میں اثر ہونے دو</p> | <p>مجھ کو طیبہ کی طرف گرم سفر ہونے دو<br/>درِ غنیمت جتنے میں ہو جائیں گے دم میں کا فور<br/>صاف ہو جائے گا دل ہو گا مقدر سیدھا<br/>دل ہے بیتاب کبھی خواب میں آئینے حضو<br/>تا صحو فرقتِ حضرت میں نہ رو کو مجھ سے کو<br/>یاد فرمائیں گے اک روز دینے میں حضو</p> |
|--|---|

پاس قدموں کے ٹھنکین خود ہی بلائیں گے وفا  
ٹھہر و ٹھہر و ابھی آہوں کا اثر ہونے دو

|  |   |
|--|---|
| <p>جیسی گزرے گی وہ بھلیں گے سحر ہونے دو<br/>آرزو پوری کبھی رشکِ سحر ہونے دو<br/>ہو گیا سارا زمانہ تو ادھر ہونے دو<br/>کوچہ یاد میں دم بھر تو گزر ہونے دو<br/>کچھ نہ کچھ کم تو مرادِ جگر ہونے دو<br/>دل پر اُس شوخ کے اتنا تو اثر ہونے دو</p> | <p>زندگی عیش و مسرت میں بسر ہونے دو<br/>وعدہ و صل میں ٹالو گے ہمیں تم کب تک<br/>حق تعالیٰ مراد الی ہے تو بدوا کیا ہے<br/>ٹھہر و ٹھہر و ستم و جور کا بدلہ لے لوں<br/>نہ سہی وصلِ عنایت ہوں گرد و بو سے<br/>مہر و الفت سے وہ دیکھے تو غنیمت یہی</p> |
|--|---|

تم کسی طرح وفا نہ کرنا کوئی  
جو گزرنی ہے گزرتی ہے بسر ہونے دو

بے دل کا کہ اُن کا گلہ ان سے پوچھو  
سببِ روٹنے کا ذرا ان سے پوچھو

|  |  |
|--|--|
| <p>بتاؤں میں کیا مجھ سے کیا پوچھتے ہو<br/>جو غیر دن نے چھوڑا ہے محفل میں آنا<br/>طبیعوں سے کیا پوچھتے پھرتے ہو تم<br/>رقیبوں سے کہتے ہیں سمجھاؤ ان کو<br/>کہا میں نے کوا حال کہنے سے ان کے</p>   | <p>مرے دل کا تم مدعا ان سے پوچھو<br/>ہوئے مجھ سے وہ کیوں خفا ان سے پوچھو<br/>مرے درد دل کی دوا ان سے پوچھو<br/>عنایت یہ ہم پر ہے کیا ان سے پوچھو<br/>مگر کچھ انھوں نے سنا ان سے پوچھو</p>  |
| <p>وفا ان کی باتوں میں ہرگز نہ آنا<br/>کہا تھا مگر پہلے کیا؟ ان سے پوچھو</p>   |  |
| <p>عیش و آرام کا ملت نہیں پہلو مجھ کو<br/>تیر و خنجر کی قسم قتل ہے گردِ نظر<br/>پردے میں دوستی کے دشمن جان ہیں وہ سر<br/>اٹھی گھنگھور گھٹا وقت ہے مے پینے کا<br/>رازِ الفت بھی چھپائے سے کہیں چھپتا ہے<br/>حق نے آپ کے حالت مری ایسی کر دی</p> | <p>چھوڑ کر جب سے اکیلا ہٹ گیا تو مجھ کو<br/>یہ بھی منظور ہے اے یار کے ابرو مجھ کو<br/>کرتے پھرتے ہیں جو بدنام وہ ہر سو مجھ کو<br/>ساقیا اور ابھی ویدے کوئی سچو مجھ کو<br/>کہ پسینے سے ترے آتی ہے خوشبو مجھ کو<br/>کھانے کو خون جگر پینے کو انسو مجھ کو</p> |
| <p>ساری دولت میں وفا تجھ پر صدق کر دوں<br/>یہ تمنا ہے کہ مل جائے اگر تو مجھ کو</p>   |  |
| <p>سوا دشنام سے بڑھ کر لکھوں زلفِ حلیہ پا کو<br/>ہے رشکِ مہر و مہِ پیہرہ غلط ہے اس طرح کہنا<br/>نہیں جب وصل کی امید پھر کیوں منتظر رہنا<br/>نہیں ہے جانِ غالب میں تپانِ بولِ جدی</p>   | <p>طلوعِ صبح پر تر جمجج دون رخسارِ زیبا کو<br/>بیاضِ صبح پر ہے فوق تیرے رُوئے زیبا کو<br/>نہیں کچھ فائدہ گر ہم بڑا مین شوقِ بیجا کو<br/>میں مکر بھی جیون دیکھوں اگر اپنے مسیحا کو</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>چلے زائرین اب تو ہند سے طیبہ کو بطنی کو<br/>تم اپنی سالوی صورت تو دکھلا دو کنہی کو</p>   | <p>کہان پھرتے ہوئے غفر تو ہم کو راہ بتلاؤ<br/>ادکن کے سبزہ روشہ و رہین سارے زمانہ میں</p>   |
| <p>خدا کا شکر ہے شہور شاعر ہو گیا وہ بھی<br/>وفا کا دیکھو دیوان - پڑھو اشعار زیبا کو</p>  |   |
| <p>پھر اسی آنکھ سے تم نے مجھ کو دیکھا دیکھو<br/>تم بھی پہچانو نہ ہرگز جو دوبارہ دیکھو<br/>میری جانب کبھی نہ پھیر رخسار دیکھو<br/>خوش ہو جاے مری جان نہ بر پا دیکھو<br/>دل کی خواہش ہے کہ ہر دم رخ دیا دیکھو<br/>دل مرا لیکے وہ کرتے ہیں تقاضا دیکھو<br/>دل مضطر کے ٹڑپنے کا تماشا دیکھو<br/>مجھ کو بیوہ ستانا نہیں اچھا دیکھو</p> | <p>پھر جفاؤں کا تمہارا ہوا چرچا دیکھو<br/>آتش عشق نے یہ حال کیا ہے میرا<br/>مخمل غیر میں انجمن بنے بیٹھے ہو<br/>ناز و انداز سے ہوا باغ میں مرست خرام<br/>انکھ شوق تڑپتی ہے مری آنکھوں میں<br/>کیا تجا حل ہے کیا کرتے ہیں اُلٹے شکوے<br/>جی نہ پہلے جو تمہارا تو ہمارا ذمہ<br/>میں تو شیدائی ہوں سیکار خفا ہوتے ہو</p> |
| <p>اے وفا دل ز حسینوں سے لگنا ہرگز<br/>برے کاموں کا برا ہو گا نتیجہ دیکھو</p>   |   |
| <p>سوا خدا کے کسی کو نہیں بتا سمجھو<br/>زبان خلق کو فتنہ خدا سمجھو<br/>اسی کو شامت اعمال پر ملا سمجھو<br/>کہ جتنی عمر بڑھے آید نقص سمجھو<br/>تم اپنے دل میں کرو منصفی ذرا سمجھو</p>   | <p>ہر اک کو مخمل ہستی میں ہے فنا سمجھو<br/>زمانہ جو کہے اکشہ وہ سچ نکلتا ہے<br/>خجل نہیں ہو گناہوں پہ ہے یہ طرفہ ستم<br/>منا کے سا لگہ کس لیے خوشی ہے تحمین<br/>کیا رقیب نے رسوا کہ میں نے دنیا میں</p>   |

ہزار عشق سہی بات مان لو اتنی ہون کو تم نہ خدا کے لئے خدا سمجھو

وہ خود بُرے ہیں وفا کہتے ہیں جو بکبورا  
برائے جملے کو جو سمجھے اُسے بُرا سمجھو

الہی ہوا تر بے تابی دل کا تو ایسا ہو  
بلا ج درو دل تم ہو تمہیں جان مسیحا ہو  
کسی کا وصل کی شب ہنستے ہنستے ٹائے کی بنا  
ہمارا ہی کلیجہ ہے کہ دل خود نذر دیتے ہیں  
بلا تے ہیں وہ ہم کو آج لیکن دل میں یہ ڈر ہے  
الہی کیا غضب ہے آج وہ روٹھے ہو کیوں ہیں  
یہ واعظ جو نصیحت کرتے ہیں دل میں کیوں ہیں  
الہی خیر آتے ہی عیادت کو سر بالین  
کہا جب حال دل میں نے تو یوں کہنے لگو نہ کر  
دل سوزید سکر کی آپ صاحب قدر کیا جانیں  
دل مضطر کے پہلانے کو چھوٹے وعدہ کرتے ہیں  
دل مشتاق ہی سے کوئی پوچھے کس تناس سے  
ہمیشہ خون دل پتیا ہوں شوق بادہ خواری میں  
سنا لو وصل کے ارمان قضا بھی آنے والی ہے

کہ محفل سے رقیبوں کو کوئی دم دیکے چلتا ہو  
یہ سب کچھ ہے مگر بیمار الفت بھی تو اچھا ہو  
یہ چپ کیا لاک گئی ہے کچھ تو بولو سوچتے کیا ہو  
بہت مشکل ہے بیٹمن کا یہ دل جو یہ کھلیا ہو  
کبین ایسا ہوں پہلو میں اُن کے غیر مٹیا ہو  
رقیبوں نے سر محفل نہ میرا ذکر چھپا دیا ہو  
کسی دن وہ ہمارے بس میں آجائے تو اچھا ہو  
وہ کہتے ہیں مریض عشق اچھا ہو تو اچھا ہو  
تمہیں کیا ایک عاشق ہو تمہیں کیا ایک شیدا ہو  
یہ اُس سے پوچھیے جس نے بے نازوں سے پالا ہو  
اب اُن کے عہد و پیمان پر ہمیں کیوں کر بھروسہ ہو  
ہم اسکو دیکھتے ہیں جس نے اسکا جلوہ دیکھا ہو  
خدا وہ دن کرے ساتی ہو مے ہوا ورمینا ہو  
منوہستی موہوم پر کیوں کر بھر دسا ہو

وفا یوں تو محبت کا بھی دم بھرتے رہتے ہیں  
مگر مشکل ہے مشکل میں کوئی ساعی کسی کا ہو



تم کو عدد کے ساتھ محبت ہی کیوں نہ ہو  
 چاہے کسی کو دید کی حسرت ہی کیوں نہ ہو  
 تو کمین گے اب وہ تیغِ خجالت ہی کیوں نہ ہو  
 منہ کھولے نہیں کہیں غلوت ہی کیوں نہ ہو  
 چاہے زبان پہ حرفِ شکایت ہی کیوں نہ ہو  
 میرا تو ہے سلامِ عبادت ہی کیوں نہ ہو  
 اسے جذبِ شوقِ عذرِ نزاکت ہی کیوں نہ ہو  
 تمکو ہمارے ساتھ عداوت ہی کیوں نہ ہو  
 عاشق کی موت باعثِ عبرت ہی کیوں نہ ہو  
 ہم تو یونہیں چلین گے قیامت ہی کیوں نہ ہو

چھوڑیں گے ہم دُشمنِ مصیبت ہی کیوں نہ ہو  
 فرماتے ہیں اٹھائیں گے رُخ سے نہ ہم نقاب  
 اس ناز کی پہ بے ہوش قتلِ عاشقان  
 آتے ہیں اب وہ دل میں بھی ہو کر نقاب پوش  
 راضی ہوں میں کہ صاف رہے مجھ سے دل ترا  
 کبھے کا میں طواف کروں دل کو چھوڑ کر  
 اک دن انہیں تو کہیںج بلائیں گے ہم بیان  
 ہمو تمہارے ساتھ محبت ہی چاہیے  
 اُن کو تو جشنِ عید منانے سے کام ہے  
 کہنا وہ یاد ہے بتِ معشرِ حرام کا

ہے جذبِ دل تو آپ چلے آئیں گے وفا  
 مانع ہزار عذرِ نزاکت ہی کیوں نہ ہو

خادمانِ سر درِ عالمِ مدینے کو چلو  
 ہو گا آبِ وصل سے وہ ہم مدینے کو چلو  
 خون بہاتے دیدہ پر غمِ مدینے کو چلو  
 جان و دل قربان کروں کدمِ مدینے کو چلو  
 دیر کیا ہے ہو کے سب باہم مدینے کو چلو  
 خواہشِ دل ہے یہی ہر دمِ مدینے کو چلو  
 دل میں کرو عزمِ مستحکم مدینے کو چلو

گہٹ رہا ہے ہجر میں اب دمِ مدینے کو چلو  
 داغِ مائے ہجر سے سیر نہ بنا ہے لالہ زار  
 آفِ آتشِ ہجر کی کیسا جلایا دل جگر  
 کاش آجائے نظرِ روضہ رسولِ شہ کا  
 عاشقانِ مصطفیٰ جنت میں کہتے ہیں یہی  
 بیقراری ہے بہت روضہ پہ بلوالینِ حضور  
 جیتے جی گردِ دیکھنا ہو روضہِ رضوانِ بھین

|  |  |
|--|--|
| <p>گر تمنا سے زاریت رکھتے ہو دل میں تو تم<br/>پسائی صورت خواب میں آئے تو با صفتی<br/>سارے مٹ جائیں گند شاہ دو عالم کو طفل</p>  | <p>عشق میں ہو کر فنا ہے غم مہینے کو چلو<br/>جان و دل صدقہ کرو اُس دم مہینے کو چلو<br/>شوق دارمان کو لئے باہم مہینے کو چلو</p>  |
| <p>سوئے طیبہ لیچلو مضطرب ہے اب وفا<br/>ہند میں رہنے سے ہے پر غم مہینے کو چلو</p>   | <p>سوئے طیبہ لیچلو مضطرب ہے اب وفا<br/>ہند میں رہنے سے ہے پر غم مہینے کو چلو</p>   |
| <p>دل فریب انداز پر ہر ایک شیدا کیوں نہ ہو<br/>گر خدا چاہے تو پوری ہر مت شک کیوں نہ ہو<br/>جان من جب حسن ایسا ہو تو چرچا کیوں نہ ہو<br/>دل دکھا کر پیار کرنا یہ بھی ہے طرز جفا<br/>وصل کا یہ عیش گردون دیکھ سکتا ہے کہاں<br/>غیر کے بدلے مجھی کو وصل ہو ان کا نصیب<br/>کچھ نہ جو رستم اور ہوشیاری دیکھ کر<br/>میرے درد و دل کا ہرگز کر نہیں سکتا علاج<br/>اسکی وحشت باعث شہرت ہے تیرے واسطے<br/>اک بت ترا تھا بزم غیر میں کل حب لوہ گر</p> | <p>جو تجھے دیکھے اُسے تیری مت شک کیوں نہ ہو<br/>نالہ و فریاد میں تاثیر پیدا کیوں نہ ہو<br/>چاہنے والا دنیا ہر روز پیدا کیوں نہ ہو<br/>میں نہ مانو نکا تو چاہے لطف فرما کیوں نہ ہو<br/>میرے دل میں رات بھر فراق کا درد کیوں نہ ہو<br/>میرے پہلو میں وہ ہوں ایسا خدا کیوں نہ ہو<br/>ہو جو اپنا بھی تو وہ حسن پر اپنا کیوں نہ ہو<br/>کوئی لہان کیوں نہ ہو کوئی مسیحا کیوں نہ ہو<br/>تیرے دیوانے کا ہر مغل میں چرچا کیوں نہ ہو<br/>شکل و صورت ہو بہو تیری تھی صو کا کیوں نہ ہو</p> |
| <p>وہ یہ کہتے ہیں وفا کو ہم نہ چھوڑینگے کبھی<br/>بیوفا ہو خواہ وہ اور کتنا شیدا کیوں نہ ہو</p>   | <p>وہ یہ کہتے ہیں وفا کو ہم نہ چھوڑینگے کبھی<br/>بیوفا ہو خواہ وہ اور کتنا شیدا کیوں نہ ہو</p>   |
| <p>دل ہو جب پہلو میں پھر تیری تمنا کیوں نہ ہو<br/>غیر جب تک ہے وہاں سمجھیں گرم دفن ہے</p>  | <p>جسکو آنکھیں سے خدا محو تھکے کیوں نہ ہو<br/>تیرا کو چرچہ فردوس برین سا کیوں نہ ہو</p>  |

|  |  |
|--|--|
| نکلے دل کی آرزو شد نہ ترساؤ ہمیں<br>وصل کا بیان ہو یا قتل کر ڈالو ہمیں<br>غیر و نکلے ارمان نکالے جاتے ہیں ہر روز آپ<br>میں یہ کہتا ہوں ملو مجھ سے نہ دشمن سے ملو | وصص کی شب ہے غایت بھوکو بوسا کیون نہو<br>ہاتھ چھوڑینگے نہ ہرگز گر چہ بوسا کیون نہو<br>میرے دل کی بھی کوئی پوری تمنا کیون نہو<br>وہ یہ کہتے ہیں کہ ایسا ہو تو ویسا کیون نہو |
|--|--|

وہ جو کہتا ہے وفا کو بیوفا کہہ دے کوئی  
تو ہے جب پتلا جفا کا پھر وہ ایسا کیون نہو

|   |   |
|---|---|
| نہ میسر ہوا اُس بت کا نظارہ مجھ کو<br>سب تو وارفتہ الفت مجھے کہتے ہیں بیان<br>اور کچھ ناز و کرشمہ کا نہیں مجھ کو گلہ<br>کچھ تری وعدہ خلافی کی بتا د بھی تو ہے<br>اب وہ کہنے لگے تو پہلے کہا کرتے تھے تم<br>سب سے ملنے کی قسم کھائی ہے اب تو ہمنے<br>آتش کامی سے پڑے میری زبان پر کانٹے<br>اب کروں خاک میں اس بت کی جفا و نکالہ<br>نہ گلہ آپ کا میں نے نہ کیا شکوہ غیر<br>پھر وہی زخم کہن تازہ ہوئے سینہ میں | رہ گئی مائے تنہا ہی تمت مجھ کو<br>اب پکارینگے وہ کس نام سے کہنا مجھ کو<br>شکوہ ہے یہی تو تری تیغ ادا کا مجھ کو<br>ہنہیں باقی ترے آنے کی تمت مجھ کو<br>ناز اٹھانے نے کیا متبذل ایسا مجھ کو<br>تو نہ آئے تو نہ آ کچھ نہیں پروا مجھ کو<br>ساقیا بھر کے پلا جام خندا را مجھ کو<br>جب بگاڑا تھا مگر آج سبنا یا مجھ کو<br>کیلیئے آپ برا کہتے ہیں اچھا مجھ کو<br>پھر اُسی آنکھ سے سفاک نے دیکھا مجھ کو |
|---|---|

پھر نہ چھیننا تھا محبت میں کسی بت کی وفا  
آپ کی چاہ پہ اب آنا ہے رونا مجھ کو

|  |  |
|--|--|
| تم جو چاہو وہ کہو روٹھ رہو اور سُنو<br>آپ ہی آپ خفا ہو گئے لو اور سُنو |  |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>تم کو قرآن کی قسم نام نہ لو اور سنو<br/>مفت ناراض ہو کیون کچھ نہ سنو اور سنو<br/>سنکے تم بات مری سننے لگو اور سنو</p>   | <p>چھیڑتے ہیں وہ خود اور ہم سے تو کہتے ہیں یہی<br/>یہ بھی انصاف ہے تم دل میں ذرا غور کرو<br/>عرض کرتا ہوں میں اب حالت دل ردو کر</p>   |
| <p>ایک مدت ہے فرقت میں تمھاری بیمار<br/>حالت زار وفا دیکھ تو لو اور سنو</p>  |   |
| <p>خوش و مسرور رہو زندہ رہو شاد رہو<br/>ہوش اڑانے کو زمانے کے پر یاد رہو<br/>ریج کو پاس نہ آنے دو کبھی شاد رہو<br/>قید رنج و الم دھڑ سے آزاد رہو<br/>خوگر جو رہو - بانی بیدار رہو<br/>گر مساکین کی کرتے ہوئے امداد رہو</p>                     | <p>ہے دعا دل سے یہ ہر وقت کہ آباد رہو<br/>حسن چمکائے پھر ہو گئے ہو تم تو جوان<br/>یار زندہ ہے تو ہے یار کی صحبت باقی<br/>رکھے اللہ ہمیشہ تمھیں شاد و آباد<br/>آنے پائے نہ کبھی نام و فاکا تم میں<br/>اجر بھی پاؤ گے اور خوش بھی رہو گے ہم</p> |
| <p>بعد مردن ہو وفا قدر رکھو ایسی روش<br/>خلق ایسا ہو ہمیشہ کے لیے یاد رہو</p>  |   |
| <p>کیون بدین پھیرو دیتے وہ مراد مجھکو<br/>اور اک دار لگا چھوڑ نہ بسمل مجھکو<br/>بوسہ دینے کو بڑ ہے جان کے سائل مجھکو<br/>کیا ہی بدنام کیا ہے سر محفل مجھکو<br/>کچھ ٹرپنے کی بھی مہلت نہ مے قتال مجھکو<br/>پھیک دے اور اُدھر دامن سال مجھکو</p> | <p>دل را بن کے شانے سے ہے حاصل مجھکو<br/>دست بازو کی ہو خیر او مرے سفاک ابھی<br/>ساری دنیا کی خوشی مجھکو ہوئی آج لغیب<br/>لے عدو تجھ سے کسی روز عوض لینا ہے<br/>روز کا جھگڑا چلے ذبح میں تاخیر نہو<br/>ہوں وہ ناکام تنہا جو کنارے آؤں</p>     |

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| امتحان عشق و محبت کا اگر لینا ہے  | دیکھ لو غیر سے تم کر کے مقابل مجھکو |
| رست نئے صدے اٹھاؤں تو اٹھاؤں کبتک | پھیر دو پھیر دو لٹکرا دل مجھکو      |

لے وفا قدر زانی کا ہوں انکی ممنون  
جو سمجھتے ہیں فن شعر میں کامل مجھکو

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| مجھ سے کہتے ہیں وہ سکر مرے افسانیکو     | آپ تڑپانے کو آئے ہیں کہ بہلانے کو     |
| ہم ہیں ان لوگوں میں اسے یار نہیں یاد ہے | عشق میں کھیل سمجھتے ہیں جو مر جانے کو |
| تیری الفت میں ہوا حال یہ اسے رشتک پری   | اشک پیسے کو ہیں اور خون جگر کھانے کو  |
| جو حیا دار بنے ہیں کوئی اُن سے پوچھے    | منع کرتی ہے حیا خواب میں بھی آنے کو   |
| نہ خاہے تجھے ملنا نہ کسی سے ملنا        | ہر میں یہ حیلے بت ترسا مرے ترسانے کو  |
| ظلم میا دے جب بلبل دل تنگ آیا           | بوائے گل اسی نفس میں اسے بہلانے کو    |
| حاجت خضر نہیں سوختہ جانوں کے لیے        | شمع خود شمع سر راہ ہے پروانے کو       |
| تیر و خنجر جو نہیں ہیں تو ہوں کیا غم ہے | کیا ترا غم نہ نہیں ہے مرے تڑپانے کو   |
| ہاے انداز تغافل کہ شب وعدہ وصل          | میں گیا جان سے تم بھول گئے آنے کو     |
| آج وہ مجھ سے خفا ہیں نہ مجھے ان سے گلہ  | آے ہیں حضرت ناصح کسے سمجھانے کو       |

کس سے دون ترک بجا جو وفا میں نسبت  
در نظر نامہ چون آن بت ترسانیکو

|  |   |
|--|---|
| باغ کو جاتا ہے دشت میں زویرانے کو      | تیرے کو چر سے ہے الفت تر دیوانے کو      |
| ہے رشت وصل عدو اُلجھے رہو گے کبتک      | توڑ دو آئینے کو پھیک بھی دو شانے کو     |
| قدر کیا ہوگی اُسے جس نے کہے پی ہی نہیں | ہم نے چھوڑا ہے نہ چھوڑیں کبھی میخانے کو |

|  |  |
|--|--|
| <p>اب ترستی ہے مری آنکھ میں نیند آنے کو<br/>ایک تم کیا یہ سبھی ہیں مرے تڑپانے کو<br/>دل بیتاب ہے پہلو میں چل جانے کو<br/>آپ آئے ہیں جو تربت مری ٹھکانے کو<br/>جان رکھا ہے تماشا ترے دیوانے کو<br/>دل جلوں سے ترے نسبت نہیں پڑانے کو<br/>کیا ملا توڑ کے ظالم مرے پیانے کو</p> | <p>مست خواب آنکھ کسی شوخ کی ہے پیش نظر<br/>غمرہ و شرم و حیا عشوہ و انداز و ادا<br/>نام اُس شوخ کا لینا خدا را تا صبح<br/>کیا ابھی سے ہے قیامت کا اٹھانا منظور<br/>دوڑ پڑتی ہیں بلائیں وہ جدھر جاتا ہے<br/>عمر گزری کہ شب و روز حساب کرتے ہیں<br/>محتب خوب ہو تجھ پر جو فلک ٹوٹ پڑے</p> |
|--|--|

مجھ سے بیان وفا ٹوٹ سکے خاک و وفا  
توڑ سکتے ہیں کہیں رند بھی پیانے کو

|   |  |
|---|--|
| <p>سارا جہان ہیچ ہے دلبر کے روبرو<br/>نا چیز ہیں شریف تو نگر کے روبرو<br/>قدر سخن ہے صاحب جوہر کے روبرو<br/>کچھ کہہ سکے نہ وصل میں دلبر کے روبرو<br/>لون کا جواب داور محشر کے روبرو<br/>بیٹھا ہوا ہوں کب سے شکر کے روبرو<br/>نقدیر تیری ہو جو سکندر کے روبرو<br/>آنکھیں ہیں میری شیشہ و ساغر کے روبرو<br/>روشن ہیں داغ دل مہ و اختر کے روبرو<br/>نامہ دھر ہوا ہے کبوتر کے روبرو</p> | <p>ہیں مہر و مہجلی رخ الوڑ کے روبرو<br/>کیسا ہے انقلاب زمانے کا آج کل<br/>نافیہوں کو کلام سنانا فضول ہے<br/>ارمان بہت تھے دل میں مگر عجب جن سے<br/>دنیا میں تم ستالو مجھے چاہے جس قدر<br/>اے تیغ نازاب مری حسرت نکال دے<br/>اُسکو بھی اپنی مینہ سازی پہ ناز ہو<br/>پیش نظر ہیں شیشہ و ساغر دھرے ہوئے<br/>دونوں میں آج کس کی ہے بات دیکھئے<br/>ہیچون ہیچون رنگ و اس پوچ میں ہوں میں</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| نادان بن اوندھی عقل کے پین کیسے بت پڑ<br>نقدیر ہی میں وصل نہوگر تو فائدہ<br>دریا ہمارے دیدہ پر غم کے سامنے<br>ارمان قتل آج تو بدور ہو یا خدا | کیون سجدے کرتے رہتے ہیں پتھر کے روبرو<br>بیکار کوششیں ہیں مقدر کے روبرو<br>چشم کی اصل کیا ہے سمندر کے روبرو<br>بیٹھا ہوں سر جھکائے میں فخر کے روبرو |
|--|---|

اکوشش وفانے کی تھی لیکن بقول داغ  
چلتی نہیں کسی کی مقدر کے روبرو

|   |   |
|---|---|
| پتھر سادل جو رکھتے ہو انسان تمھیں تو ہو<br>جھگڑے تو روز کے چلین پھر قتل ہی سہی<br>حورون سے کچھ غرض ہے نہ غلمان سو واسطہ<br>دل میں جگہ کسی کی تمہارے سوا نہیں<br>کہتے ہیں خاک اڑاتے ہوئے دیکھ کر مجھے<br>محبوب کبریا ہو تمھیں یا رسول پاک<br>بزمِ عدو میں جس نے بسر کی ہمیں تو ہمیں<br>فریادیا علی کو لی اب تمھیں سے ہے<br>دیرو حرم میں ایک تمھیں تم ہو جلوہ گر<br>وہ کہہ رہے ہیں شوق سے سنکر مرا کلام | نہ پاتے ہو جو احقر میں ایجان تمھیں تو ہو<br>دستگیری جان کے خواہان تمھیں تو ہو<br>قربان ہوں میں جن پہ وہاں ٹان تمھیں تو ہو<br>ہے لاکھ لاکھ شکر کہ مہمان تمھیں تو ہو<br>وحشت نصیب چاک گریبان تمھیں تو ہو<br>ساری خدای جن پہ ہے قربان تمھیں تو ہو<br>شب بھر ہے جو غم میں پریشان تمھیں تو ہو<br>مشکل جو سب کی کرتے ہو آسان تمھیں تو ہو<br>مائل ہیں جن پہ گبر و مسلمان تمھیں تو ہو<br>مشہور خاص و عام سخندان تمھیں تو ہو |
|---|---|

بے سمجھے بوجھے تم نے وفا کو کیا ہر قتل  
اپنے کئے پہ آپ پشیمان تمھیں تو ہو

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| رسول حق محمد مصطفیٰ صلی علیہ وسلم ہو | شفیع المذنبین ہو عاصیوں کا آسرا تم ہو |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <p>عیان سب راز پنهان ہو گئے معراجی شب میں<br/> نظر آجائے جلوہ خواب میں تو کچھ تسلی ہو<br/> بچا دیار رسول اللہ ہکو تار دوزخ سے<br/> غضب کی ہے پریشانی عجب کرب بلا میں ہوں<br/> گنہگاروں کو بخشاؤ گے محشر میں بھروسہ ہے<br/> زبان لینے لگی ہو سے بون پر نام جب آیا<br/> بلاو مجھ کو طیبہ میں ہری حالت ہے دوری سے<br/> تمہاری ذات قدس رحمتہ للدا میں ٹھہری<br/> تمہارے گیسو درخ کے ہیں پرتو تاشن دونوں</p> | <p>شنا کیا کر سکے کوئی کہ ختم الانبیاء تم ہو<br/> مری آنکھیں خدا تم پر ہوں انوار خدا تم ہو<br/> کہ محبوب خدا تم شافع روز جزا تم ہو<br/> کہوں کس سے میں درود دل مردگی دو اتم ہو<br/> تقین ہو عائی ام سے حبیب کبریا تم ہو<br/> شنا و وصف کیا ممکن کہ محبوب خدا تم ہو<br/> میں تڑپوں ہجر میں کب تک میرے دل اتم ہو<br/> محمد ہے تمہارا نام محبوب خدا تم ہو<br/> کہ شرح معنی وائیل تم ہو دے الضمے اتم ہو</p> |
| <p>نہو تا شرع کا گرد خدا کہتا وقا تم کو<br/> محمد مصطفیٰ پیارے نبی شان خدا تم ہو</p>  |   |
| <p>یہاں ساوہ نہیں کرم تازہ بتازہ نوبہ نو<br/> انکی جدائی سے مرے کٹتے نہیں ہیں اتن<br/> وصل سے کرتا شد کام یاس نہو مجھے نفیب<br/> باد صبا کی منتیں سر پہ ہیں میرے لاکھ بار</p>   | <p>کرتے ہیں مجھ پہ کیا ستم تازہ بتازہ نوبہ نو<br/> ہجر میں ہیں وہ درد و غم تازہ بتازہ نوبہ نو<br/> تجھ کو خدا کی ہے قسم تازہ بتازہ نوبہ نو<br/> لائی خبر ہے دم بدم تازہ بتازہ نوبہ نو</p>   |
| <p>صبر و قرار آئین کیا۔ پھنس گیا دام میں وقا<br/> دل پہ ہیں میرے غم الم تازہ بتازہ نوبہ نو</p>  |   |
| <p>اُس شوخ سے تھی لطف اڑانے کی آرزو<br/> ارمان دل نہ کوی بر آیا ہزار حیف</p>  | <p>نکلی نہ مل سے آنکھ لڑانے کی آرزو<br/> دل میں بھری ہے سارے زانیکی آرزو</p>  |



|  |  |
|--|--|
| <p>ہے یمن تن کے وصل کی مجھ کو فقط ہوس<br/>     ارمان دل نکال دو اتنا تو مہربان<br/>     کھل جائے شمع وعدہ الہی مری زبان<br/>     ہے مدون سے دل میں ہمارے بھری ہوئی<br/>     لے جذب شوق کھینچ لے آؤ اادھر<br/>     اٹھنے دے سو فطرت تو احسان ہو ترا</p>   | <p>ہے مال سلطنت نہ خزانے کی آرزو<br/>     ہے بس تمہیں گلے سے لگانے کی آرزو<br/>     ہے دل کا حال اُن کو سنانے کی آرزو<br/>     روٹھے ہوئے کو اپنے منانے کی آرزو<br/>     ہے داغ سینہ اُنکو دکھانے کی آرزو<br/>     مدت سے اُس گلی میں ہے جا نیکی آرزو</p>  |
| <p>صدے ہزار تو نے اٹھائے ہیں اے وفا<br/>     اب مٹ گئی ہے دل سے زمانے کی آرزو</p>  |  |
| <p>زیست سے تنگ ہیں گھر ہے بلانے ہکو<br/>     دیکھ کر حال مرا حاضر ہیں اعدا کھاتے<br/>     دیکھ کے غیر و نکو دل آپ کا مطلب کیا ہے<br/>     کیا غضب ہے کہ وہ محفل سے اٹھاؤ ہیں آج<br/>     لاکھوں ارمان بھرے تھمرے دل میں لیکن<br/>     رنج و اُلام نے آفت میں پھنسا رکھا ہے<br/>     ہو گئی آپ کی عالم میں جفا سے شہرت<br/>     آج آئے ہیں وہ مہمان ہمارے گھر میں</p> | <p>ہاے کیون دل سے پہلا یا پو قضا نے ہکو<br/>     عزت و مال دے ہیں جو خدا نے ہکو<br/>     کیون بیان آتے ہیں ہر روز ستانے ہکو<br/>     اک زمانہ تھا کہ اُٹھتے تھے بیٹھا نے ہکو<br/>     وصل میں کہنے دیا کچھ نہ حیا نے ہکو<br/>     روز بد کیا دکھایا ہے خدا نے ہکو<br/>     کر دیا خلق میں مشہور و فانی ہکو<br/>     دن دکھایا ہے یہ برسوں میں خدا نے ہکو</p> |
| <p>کیون پریشان ابھی سے ہوں وفا کیا بات<br/>     اور باقی ہیں بہت رنج اٹھانے ہکو</p>  |  |
| <p>وہ ستم ترا وہ مری وفا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو</p>   |  |

کھلے شکوے ہوتے تھے برہمچرین یاد ہو کہ یاد ہو  
 ملی درد ہجر کی اب دوا کہ نصیب وصل کا دن ہوا  
 کبھی ہم بھی غم میں تھے مبتلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 وہ جو کسی کے زمانے میں کئے قول ہم سے تھے بارہا  
 جو گزر چکا ہے وہ ماجرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 کبھی تنکو شوق وصال تھا کبھی نامے آتے تھے بر ملا  
 کبھی ہم پہ تم بھی تھے خود اندھن یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 وہ سرور عیش کی صحبتیں وہ عدد کے نام سے نفرتیں  
 وہ سدا تمہارا حلا ملا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو  
 کبھی ہم سے نامہ پیام تھا کبھی ذکر غیسر سدا تھا  
 یہ ابھی ابھی کا ہے احبار تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

جسے تم سمجھتے تھے با وفا کبھی ہر پر کرتے نہ تھے جفا  
 مری جان ہون میں دہی و سقا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

دم رخصت تر پتا ہے وہ کیونکر دیکھتے جاؤ  
 لبوں پر جان ہے بلے ہیں تیور دیکھتے جاؤ  
 گزر اس سمت ہو جائے تو مڑ کر دیکھتے جاؤ  
 سوئے مرقد ذرا بھر پیسہ دیکھتے جاؤ  
 نہ آتا ہو یقین اب بھی تو دم بھر دیکھتے جاؤ  
 کہ مشا تو ذرا میرے بھی جو ہر دیکھتے جاؤ

مریض عشق مڑتا ہے گھڑی بھر دیکھتے جاؤ  
 نہ پوچھا حال جیسے ہی مریض ہجر کا لیکن  
 شبید ناز کی تربت پہ کیا حسرت برستی ہے  
 کوئی بندہ خدا کا ٹکواب تک یاد کرتا ہے  
 تہا سے ہجر میں حالت ہوئی ہو کیا کسی میری  
 تمہارا خیر ناز واد اکہتا ہے معطل میں

|   |  |
|---|--|
| <p>تمہاری اک نظر پر منحصر ہے فیصلہ مسیحا<br/>عدو بھی اور ہم بھی منتظر بیٹھے ہیں محفل میں</p>  | <p>پھنسی ہے آفتون میں جان مضطر دیکھتے جاؤ<br/>برابر دیکھتے ہو برابر دیکھتے جاؤ</p>   |
| <p>جو ہونا ہے وفا ہوگا بقول حضرت انش<br/>دکھاتا ہے جو آنکھوں کو مقرر دیکھتے جاؤ</p>   |  |
| <p>نو جوانو دم فرصت کو غنیمت سمجھو<br/>رنج کا جوتا ہے انجہام ہمیشہ راحت<br/>کل کو کیا ہو نہیں معلوم گناہوں سے بچو<br/>نکر و نفل بُرے لذت فانی کے لئے<br/>جس قدر ہو سکے احسان کرو خلق کیساتھ<br/>نیک کاموں سے متعین ہو گئی غفلت کچھ کہوں<br/>فکر و توش سے کچھ خاک نہ ہوگا حاصل<br/>جو میسر ہو متعین اس پر کروش کر خدا<br/>سچ ہے راحت نہیں ملتی کبھی محنت کے بغیر<br/>کبر و نخوت کا نتیجہ تو ہے آخر ذلت<br/>کچھ فلان ابن فلان ہونے سے چلتا نہیں کلم<br/>کو چہ یاد ہو مگر غیر کا ہوا معنسل<br/>ان جہینوں سے وفا کی تو عبث ہے امید<br/>مہر ان پستی بہت نہیں اچھی ہرگز</p> | <p>وقت دولت ہے بڑی وقت کو نعمت سمجھو<br/>درد و غم پہلے ہے اور بعد کو راحت سمجھو<br/>چند ہی روز ہے دنیا میں اقامت سمجھو<br/>محترمان سے رہو ان کو تم آفت سمجھو<br/>یہ بڑا احسن ہے تم اس کو عبادت سمجھو<br/>نیکیاں آج کرو کل کی نہ فرصت سمجھو<br/>سعی و کوشش کر کچھ بھی نہ نصیب سمجھو<br/>جو ملے وقت پر اس کو ہی غنیمت سمجھو<br/>کاہلی کو ہی فقط باعث نکبت سمجھو<br/>چھک کے ملنے میں نہ انسان کی عزت سمجھو<br/>عمل نیک ہی کا نام شرافت سمجھو<br/>جس جگہ داد ملے اس کو عدالت سمجھو<br/>اگر جفا میں بھی کریں عین عنایت سمجھو<br/>یہ بڑی خوب ہے اسے موجب عزت سمجھو</p> |

|  |  |
|--|--|
| اس سے ہی ہوتا ہے محذوم غذائی میں شہر   | خدمت خلق کو ہی موجب عزت سمجھو  |
| آج کا کام وفا کل پہ نہ چھوڑو ہرگز<br>کل کو بچتا دگے گر آج نہ فرست سمجھو  |  |
| ہوئے تیرے جو شیدا ہم بھلا مانو بُرا مانو<br>نہ تھی جیب بات بھی کرنی تو کیوں ہم کو بلا یا تھا<br>بجلون سے تم کو نفرت ہے پچھوڑا غیر سے ملنا<br>کیا صحبت نے دشمن کی تمھیں بدنام عالم میں<br>حسین ہر مردِ حسین ہو یہ تو سب کچھ ہو کر صاحب<br>تمہارے جو ریا رشتک عدو کا کچھ نہیں شکوہ | تو دشمن ہو گیا عالم بھلا مانو بُرا مانو<br>مروت کا نہ بھرناد م بھلا مانو بُرا مانو<br>مے دل کو یہی ہے غم بھلا مانو بُرا مانو<br>کہیں گے بات سچی ہم بھلا مانو بُرا مانو<br>وفا لازم ہے کم از کم بھلا مانو بُرا مانو<br>زاین و آن نمی ترسم بھلا مانو بُرا مانو |
| برے ہیں یا کہ اچھے ہیں وفا لیکن تمہارا نہیں<br>زبان پر ہے یہی ہر دم بھلا مانو بُرا مانو  |  |
| اتنی شوخی پہ شرارت اجی بس جاو ہٹو<br>شیخ جی آئے ہو ندون سے اُلجھنے کیلئے<br>طلب وصل پہ کہنا یہ جھڑک کر اُس کا<br>اُنکے دربان کا یہ کہنا نہیں بھولا جاتا  | دل پہ کیا ڈھسا دگے آفت اجی بس جاو ہٹو<br>کہیں بنجاسے نہ درگت اجی بس جاو ہٹو<br>کیون جی کیا آتی ہے شامت اجی بس جاو ہٹو<br>ہو گی بیکار ندامت اجی بس جاو ہٹو  |
| بزم اغیار میں دیکھا جو وفا کو تو کہا<br>کیون بیان آئے ہو حضرت اجی بس جاو ہٹو   |  |
| مولوی کہو نہ مولانا نہ مہتہر کہو<br>عسل سوڈے سے براندی سی ہین کلی کرتے   | پاس تبہ کا ہو لکھا کرو سڑ ہو لکھو<br>دسکی پیٹے ہین ہین بھاتا ہے واٹر ہو لکھو   |

سائے عطر دن میں پنداب ہے لوٹد ہکو  
شب کا وعدہ ہے وہ دکھلائیے ٹھیک ہکو  
پیٹو اور ہے مطلوب مٹا ٹر ہکو  
کو لڈ واٹر کے لئے چاہیئے فلٹر ہکو  
اپنی محفل میں جگہ دیجئے سنٹر ہکو  
کوئی اچھا سادہ لاد دیجئے ٹیوٹر ہکو  
اب تو کچھ خبریں بھی دیتا ہنیں ریوٹر ہکو  
منہ میں سگریٹ ہو اور چاہیئے ہنٹر ہکو  
جوش میں بی بی لگائے گی ٹراٹر ہکو  
کس خوشامد سے ملتا ہے اوٹسٹر ہکو

کھٹ کر ہم یہ شیدا ہوں حسینانِ فرنگ  
دلِ مقور میں مچلتا ہے ابھی سے اُنکے  
دُش تو سادہ ہنیں بہا تی کبھی دل کو اپنے  
نیو فیشن میں بہت رکھتے ہیں صحتِ خیال  
پاس اپنے جو بلانا ہو تو رکھیئے یہ لحاظ  
سبقِ عشق بتان پڑھنے کا ہر شوقِ دلی  
حالِ دنیا کا سنا دیتا تھا کیا خوب ہمیں  
سیر کا ہکو سجر اس کے کبھی لطفِ ہنیں  
جو تیان کھاتے ہی بن آئیگی گچھ بھی کہہ  
روزِ تفریق سے کالم و سہ کرتا ہے

گھوڑا گاڑی کی سواری سے تفریق نہیں  
بہر تفریق وفا چاہیئے موٹر ہکو

پریشان میں تماشا کی خدا جانے کہاں ہے تو  
ہوا مشہور سودا کی خدا جانے کہاں ہے تو  
تجھے زیبا ہے کیا فی خدا جانے کہاں ہے تو  
یہ حسرت بھی نہ برائی خدا جانے کہاں ہے تو  
نظر تک میری پھرانی خدا جانے کہاں ہے تو  
جہاں ہے تیرا شیدا کی خدا جانے کہاں ہے تو  
بنا ہر تاپن سودا کی خدا جانے کہاں ہے تو

ارے او شوخ ہر جا کی خدا جانے کہاں ہے تو  
تمہے دیدار کی حسرت لئے پھرتی ہے عالم میں  
تجھی کو ڈھونڈتا پھرتا ہوں در و کعبہ میں یارب  
کہیں چلتا ہنیں تیرا پا ڈھونڈوں کہاں جا کر  
دکھائے جلوہ اپنا جستجو کی ہے کوئی حد بھی  
کسی نے آج تک دکھا نہیں لیکن تماشا ہے  
طلب میں تیری میں نے کوہِ سحر سحر چاہنے

کبھی تو سامنے آجا کہ نکلے آرزو دل کی

پریشان ہیں تمنائی خدا جانے کہاں ہے تو

عدم آباد سے پیارے وفا کو جانبِ ہستی  
تری ہی جستجو لائی خدا جانے کہاں ہے تو

## روایت نامے ہمز

تو ہے واحد ایک مرا خدا تری شانِ جل جلالہ  
ہنہیں تجھسا کوئی بھی دوسرا تری شانِ جل جلالہ  
تو کریم مطلق و من گدا تری شانِ جل جلالہ  
تو شہانِ دہر کا بادشاہ تری شانِ جل جلالہ  
تو ہی قادر اور رحیم تو۔ تو ہی رازق اور کریم تو  
ہے خدای کو ترا اسرا تری شانِ جل جلالہ  
ترا بستکہ میں بھی ذکر ہے۔ تو حرم میں بھی فکر ہے  
ترے چرچے ہوتے ہیں جا بجا تری شانِ جل جلالہ  
تو شہانِ دہر کا شاہ ہے۔ ترے درپے سب کو پناہ ہے  
میں فقیرِ قریب سے گدا تری شانِ جل جلالہ  
تو حکیم اور قدیم ہے۔ تو خبیر اور علیم ہے  
ہنہیں تجھ سے راز کوئی چھپ تری شانِ جل جلالہ  
ترا نام ہے احد و صمد۔ تو ازل سے پہلے ہیں اب

ملی کسکو ہے تری انتہا تری شان جل جلالہ  
 ترا ایک حکم ہے کن فکان - ہوئے پیدا جس سے زمین مان  
 بخدا کہ ایک ہے تو خدا تری شان جل جلالہ

تجھے پایا خلق میں جلوہ گر تری شان سب میں پڑی نظر  
 کہے کس طرح سے نہ پھر وقف تری شان جل جلالہ

|  |   |
|--|---|
| اے صلی علیٰ رقت ایوان مدینہ<br>تہا دیکنی قسمت مری جلدی سے مٹا دے<br>چمکا ہے اسی خاک سے اسلام کا تارا<br>ہر دم ہے یہی اس دل مشتاق کو صرست<br>کانون میں صدا آتی ہے یہ عرش برین سے<br>دم بھر میں گداؤں کو بنا دیتے ہیں سلطان<br>کیا کیا مجھے ملتا ہے مزہ انکی غلش میں<br>وہ روضہ رضوان میں نہ پہلے ہیں یہ پلین<br>کو نین کی ہے جان مدینہ تو بلا شک<br>پردہ نہ کھلے میرے گناہوں کا آہی | اعلیٰ ہے کہیں عرش سے بھی شان مدینہ<br>اے روشنی شمع شبستان مدینہ<br>کیونکر نہ خدا کی پہ ہو احسان مدینہ<br>سو جان سے ہو جائے قربان مدینہ<br>ہر شان مدینہ کی ہے شایان مدینہ<br>سلطانوں کے سلطان ہیں سلطان مدینہ<br>ارمان ہیں مرے خار بیاہان مدینہ<br>ہے جنگی نگاہوں میں بیابان مدینہ<br>ہے روضہ پر نور بنی جنان مدینہ<br>چھپ جادو نہ گوشہ دامن مدینہ |
|--|---|

بنجائے وفا قبر وہیں پر تو مزہ ہے  
 جنت سے بھی بڑھ کر ہے گلستان مدینہ

|  |   |
|--|---|
| اس طرح بنوں بے خود و حیران مدینہ<br>گنبد کا کلس دور سے جس دم نظر آیا | آنکھیں ہوں مری نگرستان مدینہ<br>زائر یہ پکار اُسکے کہ قربان مدینہ |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>لینے کو بڑھی آئی ہے اللہ کی رحمت<br/>جنہیں دل بیتاب کو بیوہ بنین ہے<br/>بیدار نہ تقدیر ہو کیوں اُن کی شب و روز<br/>کیا غم ہے اگر شکر غم کی ہے چڑائی<br/>کیا فیض تصور ہے کہ لبتا ہوں میں جہان<br/>ہو جاے وہیں بلبل سدرہ کی زبان بند<br/>یہ سیر بھی آنکھوں سے دکھا دوسرے مولیٰ<br/>دکھلا دے کسی دن تو مجھے سیر قیامت<br/>ہجر غم محبوب خدا گل یہ کھلائے<br/>ہر دم ہو مری ابلہ پائی کی تراوش</p> | <p>دیکھ تو کوئی خاطر مہمان مدینہ<br/>ارمان میں مرے سلسلہ جنبان مدینہ<br/>میں چشمہ دم و دم نگہبان مدینہ<br/>جتنکے یہ میدان سیر میدان مدینہ<br/>آئی ہے شمیم گل بستان مدینہ<br/>سن لے جو نواسنجی مرغان مدینہ<br/>ہو صبح وطن شام غریبان مدینہ<br/>صدقے ترے لے سر و خزان مدینہ<br/>ہو سینہ پرداغ گلستان مدینہ<br/>سیراب زمین خار بیابان مدینہ</p> |
| <p>کیا کچھ ہے وفا<br/>کرتے ہیں ملک مدح ثنا خوان مدینہ</p>   | <p>رتبہ مداحی محضرت</p>  |
| <p>آپ کی شان بھی کیا شان ہے اللہ اللہ<br/>غیر از وحی خدا بات زبان سے نہ کہی<br/>رحمت عام سے شیطان بھی خالی نہ رہا<br/>وصف بندہ کی زبان سے ہو تمہارا کیونکر</p>  | <p>جان و دل آپ پر قربان ہے اللہ اللہ<br/>قول حق آپ کا فرمان ہے اللہ اللہ<br/>کچھ عجب آپ کا احسان ہے اللہ اللہ<br/>ہمتہ نازل ہوا تران ہے اللہ اللہ</p>  |
| <p>جسکا سر دار د عالم ہے خدائی میں لقب<br/>لے وفا وہ مرا سلطان ہے اللہ اللہ</p>   |  |



جہاں ہے بر سر بیدار یا رسول اللہ  
 مدد دین در پہن زنت بچاؤ یا حضرت  
 شفا عطا ہو زمانے سے ہن علیل پر  
 سعالے ہن کمی کی کوئی نہیں مین نے  
 مر سہ پر کو صحت مرض سے فالج کے  
 شتاب رفق بلا ہو کسے مصیبت مین  
 خدا کو دیکھ لیا پس نے آپ کو دیکھا  
 خدا کے واسطے فرمائے مدد میری  
 جفا و جور زمانہ سے ناک مین دم بہرے  
 اسیر لہ و غم دہر بے ثبات ہون مین

ہے میری آپ سے فریاد یا رسول اللہ  
 کرو غلام کی امداد یا رسول اللہ  
 خدا را کیجئے اب شاد یا رسول اللہ  
 ہو یہ کہ ششین برباد یا رسول اللہ  
 ز محنتوں کی ملے داد یا رسول اللہ  
 تمہارا خادم ناسا و یا رسول اللہ  
 بجا ہے آپ کا ارشاد یا رسول اللہ  
 فلک ہے در پہن بیدار یا رسول اللہ  
 یہی تو ہے دم امداد یا رسول اللہ  
 اب آپ کیجئے امداد یا رسول اللہ

وفا سے زار تر پتا ہے کب ہو وقت مین  
 اسے بھی کیجئے اسب یاد یا رسول اللہ

یہ غلط بات ہے تدبیر ہے تقدیر کیا تمہ  
 اک خدائی ہے تر سے عاشق دیکر کیا تمہ  
 ملکہ دامن و گریبان بھی بن بغیر کیا تمہ  
 اگر گئی جان بھی پرواز پر تیر کیا تمہ  
 کیا وفا کیجئے اُس کا فرے پیر کیا تمہ  
 گفتگو کرتے ہن ہم آپ کی تصویر کیا تمہ  
 نامرادی بھی تو کہی گئی تقدیر کیا تمہ

لوگ کہتے ہن کہ ہر کام ہے تدبیر کیا تمہ  
 کیا تماشا ہے تماشا کہ عالم ہے وہ  
 جوش و شہت کا تو جب لطف ہا دست جزو  
 قطع الفت جو کیا اُن سے یہاں دم نگلا  
 جسکے مذہب مین ہو غور زری عشاق طلال  
 مشغلہ اپنا یہی ہے شب تنہائی مین  
 یاس و حرمان و غم و رنج و مصیبت کے سوا

شمع مغل کی ہے نسبت وہی گلگیر کیساتھ  
 جاے ہمشیار جو قاصد ہی تحریر کیساتھ  
 دل جو واپس وہ کئے دیتے ہیں تحریر کیساتھ  
 غیر کی شکل ہے شال تری تصویر کیساتھ  
 مل کے تدبیر کرے کام جو تقدیر کیساتھ  
 ہو گئے بخت رسا نالاش بگیر کیساتھ  
 ہو مدد تیری جو شال مری تدبیر کیساتھ  
 ایک خنجر بھی لگا رکھا ہے شمشیر کیساتھ  
 پیرا دربان لہجہ ہے جو گیسر کیساتھ

خون پرواز کی پر وائیں جطر لے  
 غیر ممکن کہ وہ دل تہام کر آئیں نہ یہاں  
 یہ بگڑنے کی تو کچھ بات نہیں تھی قاصد  
 کبھی ہوتی مجھے الفت ہے کبھی ہے نفرت  
 مدعا عاشق ناشاکا حاصل ہونہ کیوں  
 آج سنتا ہوں مجھے یاد کیا اس بات نے  
 وہ تہنگار ابھی راہ پر آئے تھے پلا ب  
 نگہ ناز بھی ہے ابروئے پرغم کی شریک  
 سب شرات ہے تری تو نے سکھ رکھا ہے

بیجائی کے توجینے سے وفا موت بھی

ہے وہ پناہ میں بشر عزت و توقیر کیساتھ

سزا ہے عصیان کی خوب پائی آہی تو بہ آہی تو بہ  
 رہے گی کب تک گھٹایہ چھائی آہی تو بہ آہی تو بہ

جناب شیخ اور بزم زندان مشال آئینہ ہون میں حیران  
 کہان گئے زہد و پارسائی آہی تو بہ آہی تو بہ

لگا کے دل ایک مرجین سے عجیب آفت میں پھنس گیا ہوں  
 کہ دشمن جان ہوئی حسدائی آہی تو بہ آہی تو بہ

وہ میری تربت پہ بھی جو آئے تو غیر کو اپنے ساتھ لائے  
 نصیب نے یہ گھر ملی دکھائی آہی تو بہ آہی تو بہ

جوج توبہ گناہ سے کی توکل دہی توبہ ہم نے توڑی  
 یہ بات سوبار آزمائی آہی توبہ آہی توبہ  
 جو فی الحقیقت تھے صاحب زراب اُنہ آئی سرے یہ تباہی  
 کہ در بدر کرتے ہیں گدائی آہی توبہ آہی توبہ  
 وفا کو گھیرے ہیں یاس و حیران بلائیے اُس کو اب مدینہ  
 اٹھاسے کب تک غم حیدائی آہی توبہ آہی توبہ

|   |  |
|---|--|
| <p>مدد فرمائے جلدی حیدار یار رسول اللہ<br/>         جو پایا آپکا ادنیٰ اشار یار رسول اللہ<br/>         جو روضے کا تمہارے ہونظر یار رسول اللہ<br/>         مے دل میں تصور ہے تمہارا یار رسول اللہ<br/>         ہنہیں تمنا کوئی خالق کا پیارا یار رسول اللہ<br/>         چمکے ٹھے مری قسمت کا تارا یار رسول اللہ<br/>         ہمیں ہے ذات اقدس کا سہارا یار رسول اللہ<br/>         ہو دل خیر غم سے دوپارا یار رسول اللہ</p> | <p>مصیبت میں ہے اب خادم تمہارا یار رسول اللہ<br/>         مدد کامل کے دو ٹکڑے ہوئے یہ سب پر روشن ہے<br/>         سمائے پھر نگاہوں میں نہ میری روضہ رضوان<br/>         مری آنکھوں میں ہے صورت تمہاری جلوہ گرہم<br/>         کئے پیدا تمہارے واسطے ارض و ساد و نون<br/>         جو دیکھوں خواب میں بھی روضہ پر نور کا گنبد<br/>         لحد کا نزع کا معشر کا کہنکا ہو تو کیوں کر ہو<br/>         میحانی کروا کر کہ ہے وقت مسیحائی</p> |
|---|--|

برائے یا بھلا کچھ ہے تمہیں کو لاج جو اسکی  
 وفا مشہور ہے جگ میں تمہارا یار رسول اللہ

|   |  |
|---|--|
| <p>بخطا درپے آزار ہیں سجان اللہ<br/>         نزع میں آپ کے بیمار ہیں سجان اللہ<br/>         ایک ہی آپ طرح دار ہیں سجان اللہ</p> | <p>آپ قاتل ہیں کہ دلدار ہیں سجان اللہ<br/>         کچھ خبر ان کی نہیں جان مسیحا ہو کر<br/>         بخدا کوئی حسینوں میں نہیں ہے ثانی</p> |
|---|--|

جسکی رحمت کی نہ حد ہے نہ خدائی میں حساب  
ہیں تو ہم اُس کے گنہگار ہیں سبحان اللہ

اے وفا اہل سخن میں کے یہ فراتے ہیں  
واہ وا کیا ترے اشعار ہیں سبحان اللہ

سینے میں ازل سے ہے مے کے جلے مدینہ  
کیا سر ہے کہ جس میں نہیں سوئے مدینہ  
صحرائے مدینہ میں نظر ہے مری ہر دم  
یارب دل بیتاب کی پوری ہومشت  
خوشبو سے معطر ہے تری ساری خدائی  
حسرت ہے تو یہ ہے کہ عوض پاؤں کی یارب  
جس چیز کو دیکھوں وہی نقشہ نظر آئے  
آنکھیں مری کیوں ہوں نہ محنت نگاہ عالم  
کیوں ہوں نہ مدینے کو شرف قصر خان پر  
دیدار کی حسرت میں گزار رہی ہے جو اک عمر

سوجان سے ہوں والد و شیدا سے مدینہ  
کیا دل ہے نہیں جس میں تو لائے مدینہ  
ہر دم ہے نظر میں مری صحرا سے مدینہ  
کعبے سے چلوں اور نظر آئے مدینہ  
اک بچول ادھر بھی چہن آراے مدینہ  
یہ سر ہو مرا باد چلائے مدینہ  
یون میری نگاہوں میں سما جائے مدینہ  
اک عمر سے ہوں محو تماشاے مدینہ  
سر و اردو عالم کے ہیں ہولائے مدینہ  
ہے نزع میں بھی لب پر مری ہائے مدینہ

اب گردش گردوں کا وفا خوف نہیں ہے  
نظروں میں بسا گنسہ خضرائے مدینہ

نہ ہنس نہ پر ہو کبھی اہل ہنس کا تکیہ  
چین سے آج پڑے سوتے ہیں اُس کو چرین  
وصل کی شب عجب انداز سے وہ کہتے ہیں  
قبر میں چین نہیں آئے تو کیونکر آئے

چاہیے فضل الہی پر ہنسنے کا تکیہ  
مل گیا نگ سب راہ گزر کا تکیہ  
ابھی رہتے ہو ہٹاؤ نہ ادم کا تکیہ  
دست نازک سے میسر نہیں سر کا تکیہ

|   |   |
|---|---|
| <p>آخری وقت ہو یاد یہ مٹا پوری<br/>کیا کروں لیکے میں تعویذ کسی عامل کا<br/>منزل گور میں کیا دیکھئے ہم پر گرزے<br/>بستر اپنا ہے توکل نہیں دولت کی ہوس</p>  | <p>زائونے یار دم نزع ہو سر کا تکیہ<br/>مجھ کو کافی ہے مرے زور کا زر کا تکیہ<br/>بار عصیان ہے فقط زاد سفر کا تکیہ<br/>پاس رکھتے ہیں قناعت کی سپر کا تکیہ</p>   |
| <p>ہے شب وصل ہوں ارمان وفا کے پورے<br/>اب تو پہلو سے زرا دیر کو سر کا تکیہ</p>  |   |
| <p>نور مجسم آپ کا جو بن اشار اللہ اشار اللہ<br/>اس پہ ہے دعویٰ مہر و وفا کا ہنگام لا سب زلا<br/>دل پہ قیامت آئینہ لاکھ اٹھانے والا<br/>اب تو ہمارے خوب اڑائیں سیر کی خاطر بانگ جبین</p>   | <p>دیکھ کے بولے شیخ و برہمن اشار اللہ اشار اللہ<br/>غیر سے الفت ہم سوان بن اشار اللہ اشار اللہ<br/>ہے وہی تیرا اٹھتا جو بن اشار اللہ اشار اللہ<br/>چھایا بادل آسما ن اشار اللہ اشار اللہ</p>  |
| <p>شعر وفا کے گرسن باین اہل سخن سب شرمچا ہیں<br/>دوست تو کیسے کہیں دشمن اشار اللہ اشار اللہ</p>   |   |
| <p>یار پہلو میں ہے گلشن میں دھرا ہے شیشہ<br/>دست نازک سے مجھے اُس نے دیا ہو شیشہ<br/>زیر ابرو دیر تری نرگس محمور نہ میں<br/>ٹھیس لگ جائے شب وصل نستی میں کہیں<br/>محبوب آئے تھے مخانہ میں دب چھپکے نور<br/>آج قلقل کی صدا بھی نہیں آتی یاد<br/>کہیں ٹھوکر نہ لگے ہٹ کے سنبھل کے چلے</p> | <p>مے گلگون سے لبالب وہ بھرا ہے شیشہ<br/>دل کی قیمت میں مرے ہاتھ لگا ہے شیشہ<br/>طاق محراب عبادت میں دھرا ہے شیشہ<br/>میرے ولے بھی نزاکت میں سوا ہے شیشہ<br/>ہے وہ چھوٹا ہوا سا غروہ پڑا ہے شیشہ<br/>ہم سے روٹھا ہے جو ساقی تو خفا ہو شیشہ<br/>ٹوٹ کر یہ دل نازک کا بنا ہے شیشہ</p> |

|   |   |
|---|---|
| دل جو نذرانہ دیا ہے تو ملا ہے شیشہ  | مال دوز سے کبھی ہرگز نہیں حاصل ہوتا   |
| جالتے ہیں شمع کے جمرے میں وفا بعدہ کہ<br>کسی گوشے میں مگر دیکھ لیا ہے شیشہ  |   |
| اور توبہ بھی مری جان ابھی سے توبہ<br>میں نے کی تو نہیں توبہ شکنی سے توبہ<br>نہ خوشی سے کبھی پتیا نہ خوشی سے توبہ<br>ٹالنے کے لئے کر لی تھی ہنسی سے توبہ<br>غیر ممکن ہے کرین دل کی لگی سے توبہ<br>اب کبھی دل نہ لگاؤنگا کسی سے توبہ  | توبہ کس طرح کروں بادہ کشی سے توبہ<br>توبہ کر لی ہے تو کیا فصل بہار آنے دو<br>ہر طرح ساقی و داعظ کی ہے خاطر منظور<br>لہو سر چڑھنے لگے حضرت نامح دیکھو<br>یہ مئے عشق نہ چھوٹی ہے نہ چھوٹے لگی کبھی<br>وہ سدا یا ہی ہے میں نے کہ عیاذاً باللہ  |
| ماشاء اللہ جوان ہو یہی ہیں عیش کے دن<br>اے وفا چاہیئے تکو نہ ابھی سے توبہ   |   |
| خط جو پہنچا ہے تو اغیار کی تحریر کیساتھ<br>جبکہ تندرہ ہی وابستہ ہو تقدیر کیساتھ<br>دل لگا بیٹھے ہیں جب لف گرہ گیر کیساتھ<br>شانہ بھی کہا گیا بل یار کی شمشیر کیساتھ<br>دل بہلتا ہے مرایار کی تصویر کیساتھ<br>لاکھ وہ مجھ کو بھایا کرین تو قیہ کیساتھ<br>رند لائے ہیں انھیں گھیر کے زودیر کیساتھ<br>آسی ہے میری تصنیار کی تحریر کیساتھ | آخری ہے یہ کرم عاشق دلیہر کے ساتھ<br>کیا توقع ہے کہ کھلے فلک پیر سے کام<br>کب الجھ سکتے ہیں اب سلسلہ دہر میں ہم<br>سخت جانی سے مری چل نہ سکا اسکا ہاتھ<br>رات دن آئینہ دل میں لگی رہتی ہے<br>دور ہوتا ہے کہیں دل سے مری خاک قریب<br>دیکھئے حضرت زاہد کی بنے اب کیا گت<br>اُس نے لکھا ہے کہ اب قطع تعلق کردہ |

عشق زنجیر کو ہے پاسے جنون سے میرے  
عشق ہے پلے جنون کو مرے زنجیر کیساتھ  
کس قدر ناز تصور کو ہے اللہ اکثر  
اپنی تصویر بھی کھینچی تری تھویر کیساتھ

گر یہی حال ہے وقت میں تو اکدن بیفک  
جان جائیگی وفا نالہ شبگیر کیساتھ

خوب احسان کیا عاشق دلگیر کیساتھ  
نامہ بر پڑھکے وہ دل تمام نلین تو کہنا  
منتظر حشر میں سب ہیں کہ سنیں تھہ عشق  
جوش سودا میں بھی لیست ہی رہا نام ترا  
اس قدر شوق شہادت تھا ہمیں دانگیر  
شیخ کیوں اپنی زبان دیتی ہے اسکے مٹین  
حرمت اتنی تو رہی شیخ کی ملحوظ و مان  
بت بے رحم سے امید کہان تھی ایسی  
میرے نالے جو سنے تھام کے دل سے کہا  
ایک سے بھی نہیں ملتی تری سج و جادوت  
ایک ہی دار میں سرتن سے جدا کر ڈالا  
شوق دیدار میں پھر جی نہ اٹھوں اس ڈر سے  
نہ گھلایہ کہ مرے در پلے آزار ہے کیوں  
چھوڑ کر اسکو یونہیں خاک میں جانا ہے موزور

خط جو بھیجا بھی تو اغیار کی تحریر کیساتھ  
خط میں ملعون ہے تاثر بھی تحریر کیساتھ  
اک خدائی ہے ترے عاشق دلگیر کیساتھ  
تیری شہرت ہوئی ظالم مری تنہا کیساتھ  
پتلیاں بھرتی رہیں یار کی شمشیر کیساتھ  
بدلے پر دانے کے کیا عشق ہو گلگیر کیساتھ  
بزم رندان سے اٹھائے گئے تو قیر کیساتھ  
یہ کیا بزم عدو میں سمجھے تو قیر کیساتھ  
حب کا منتہر بھی تجھے یاد ہے شیخ کیساتھ  
سیکرٹوں شکلیں ملائیں تری تصویر کیساتھ  
نگہ ناز کا ممنون ہوں شمشیر کیساتھ  
قبر پر آتے ہیں وہ خنجر و شمشیر کیساتھ  
میں نے کیا کی تھی برائی فلاک یہ کیساتھ  
منمودل نہ لگانا کبھی تعبیر کیساتھ

اے وفا عشق و محبت کا نتیجہ یہ ہے

لیتے ہیں اہل و خاں مجھے تو قیر کیساتھ

|   |   |
|---|---|
| کیون وصل میں مجاب ہو کیا اس سے فائدہ<br>چھیڑو نہ ذکر رشک عدو مجھ سے وصل میں<br>اترا تے کہیں ہو حسن و دور وزہ پہ اس قدر<br>غنیہ و لکو بزم ناز میں ناحق بلاتے ہو<br>مہمان چار دن کا ہے جو بن عبث ہے ناز<br>بچپر کرم نہ غیر پہ بن کچھ عسائیتیں<br>وہ مست ناز ہی ہنیں محفل میں جب تو پھر<br>ذکر عدو نہ چھیڑے خلوت میں بار بار<br>نقصان کیا کیا ہے عدو نے کہ مہربان<br>آہ فلک فگن نہ کل میرے سینے سے | منہ پر ترس نقاب ہو کیا اس سے فائدہ<br>دکو جو اضطراب ہو کیا اس سے فائدہ<br>مانا کہ آفتاب ہو کیا اس سے فائدہ<br>عاشق کو بیچ واپس کیا اس سے فائدہ<br>لاکھوں میں انتخاب کیا اس سے فائدہ<br>ہر چہ لاجواب ہو کیا اس سے فائدہ<br>دور شراب ناپ ہو کیا اس سے فائدہ<br>جل محن کے دل کہا ہو کیا اس سے فائدہ<br>وہ مورد غتاب ہو کیا اس سے فائدہ<br>گھر غیر کا خراب ہو کیا اس سے فائدہ |
|---|---|

خبر بکف ہو قتل و قاتل ہے دیر کیوں

ہونا جو ہے مشاب ہو کیا اس سے فائدہ

|  |  |
|--|--|
| حسرت بھی دل کی پوری ہوا زواہ کیساتھ<br>مٹی خراب ہے تری زلف رسا کیساتھ<br>وہ دشمن و فاسد وہ ہے باقی جفا<br>کی دوستی کے پردے میں اُسے یہ دشمنی<br>بے لطف گر جیجی کیا خاک ہم نہ حے<br>گہلنا در قبول کا مشکل نہ ہو کہہ سہی | بوسہ بھی کرتے جاو عنایت جفا کیساتھ<br>پالا پڑا ہے دکھو مے کس بلا کیساتھ<br>کیونکر نہ ہنگی دیکھے اُس بے وفا کیساتھ<br>مرقد پہ میرے غیر کو لایا لگا کیساتھ<br>اے چارہ ساز نہ ہر بھی دیدی ودا کیساتھ<br>تیری مدد و شربک اگر ہو دعا کیساتھ |
|--|--|



اجی نہیں دغا یہ کسی با وفا کیساتھ  
 زہد کو رند لائے ہیں مکر و دغا کیساتھ  
 اڑتی پھری ہے خاک ہماری ہوا کیساتھ  
 قاصد تو اُس کو لے ہی کے آنا کیساتھ  
 وہ آج با تین کرتے ہیں چلتی ہوا کیساتھ  
 چلتے ہیں وہ چمن میں جو ناز و ادا کیساتھ  
 تم نے جو کچھ کیلے دل بستہ کیساتھ  
 محشر میں سب وہ ہونگے رسول خدا کیساتھ  
 پہنایا مری قصداً تمہاری ادا کیساتھ  
 لیکن کہیں عدو کو نہ لانا بلا کیساتھ

وعدہ خلافیان ہیں مناسب قیاس سے  
 کچھ اتقا کی قید نہیں میکہ سے تین آج  
 پا مال ہو کے بھی نہ تری جستجو گئی  
 منت میں التجا میں نہ کرتا کسی کوئی  
 شرم و حیا سے گھلتے نہ تھے جنک لب بھی  
 طاؤس بھول جاتے ہیں سب اپنی حال  
 افتد جانتا ہے زبان سے میں کیا کہوں  
 اللہ سے نصیب کہ جتنے ہیں اتنی  
 دیکھا جو گرم ناز تو قصہ ہوا تمام  
 آؤ نہ آؤ وصل کی شب اختیار ہے

ہیں گرچہ ان کے چاہنے والے بہت مگر  
 کہتے ہیں وہ مجھے ہے محبت فا کیساتھ

اب جلد دکھا دے مجھے گلزار مدینہ  
 ملجائے اگر سایہ دیوار مدینہ  
 اللہ بلالو مجھے سردار مدینہ  
 دکھلا دو کبھی تو مجھے بازار مدینہ  
 بلو امین گے اک دن ہمیں سالار مدینہ  
 آقا مرے مولیٰ مرے سرکار مدینہ  
 خالق کو بھی مرغوب ہے ہر خار مدینہ

اک عمر سے یارب ہوں میں بیمار مدینہ  
 فردوس کی خواہش نہ کروں میں کبھی ہرگز  
 میں ہجر کے صدیوں سے تڑپتا ہوں ہمیشہ  
 رنجور ہوں صدہ ذرت سے میں کتب  
 آہیں دل بیتاب کی جائیں گی نہ خالی  
 جاؤ نگا سر و چشم سے جب یاد کر نیگے  
 گلزار مدینہ کی شت خاک ہو مجھ سے

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ذره بھی دیان کا ہے مگر طور کا شعلہ    | پیدا ہن ہر اک گوشہ سے انوار مدینہ  |
| کیا گنبدِ حفتر کی حقیقت کا بیان ہو    | ہن جلوہ فزا اُس میں ہی دلدار مدینہ |
| حاصلی ہون مگر آپ کا ہے مجھ کو بھر دسا | اے حامی اُمت مرے مختار مدینہ       |

محشر میں وفا خوف نکر ہوگی شفاعت  
بخشائیں گے حائق سے وہ سردار مدینہ

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| خرمان ہے اُدھر وہ گلزار آہستہ آہستہ      | کشش کرتا ہے اپنا انتظار آہستہ آہستہ |
| نیزان کے دن کبھی کاٹے نہیں کتنی کٹتے     | جو انگلی بھی تو فصل ہیر آہستہ آہستہ |
| گھٹا گھٹکوراٹھی ہے ہوا کا رنگ بدلا ہے    | چلے ہن یکدے کو میگسار آہستہ آہستہ   |
| ہوئی اپنی رسائی اس کی محفل تک بھی شکل سے | ہن حاصل ہوا یہ افتخار آہستہ آہستہ   |
| صد آتی ہے قبر قیس سے یہ نجد میں آہستہ    | خدارا او مرے ناؤ سوار آہستہ آہستہ   |
| بہت نازک ہوا ہے جسم میرا ناتوانی سے      | دراے سایہ دیوار یار آہستہ آہستہ     |
| اور لکپن سے جوانی پھر بڑا پا آگیا آخر    | ہوئی حضرت حیات مستعار آہستہ آہستہ   |
| ریسی آس وقت تزع بھی اُس بت کے نیکی       | کہ ہوگی بند چشم انتظار آہستہ آہستہ  |

وفا دیکھا ہے اُس گلہ کو جب سے ساتھ دشمن کے  
کہہ لکنا ہے نظر میں اپنی خارا آہستہ آہستہ

|   |   |
|---|---|
| آئینگیں جو شترن ہن جلد بھر دے جامِ دہمانہ   | سے آباد ساقی حشر تک یہ تیرا یہ خانہ       |
| پیری بیکر کا شیدائی ہون سودائی ہون پروانہ   | مٹنا ہے رحون لاکھون بریں رب میں دیوانہ    |
| نہ وہ لطف و کرم ہن اب نہ اگلی سی محبت ہے    | کرین اُس بیوفا سے پھر بھلا کیا خاک یارانہ |
| رقیبوں میں کبھی ہون سرخرو ہم بھی یہ حسرت ہے | جگہ دے بزم میں اپنی کبھی بھکو بھی جانانہ  |

|  |  |
|--|--|
| جھمک کر روک کے دربان صلاواتین سنا رہے<br>بنے انجان بیٹھے ہیں بنا کر اپنا سودا فانی<br>پڑی دل سے ہمارے ہی بنا خانہ خرابی کی<br>تعلق عشق کے بند و نکو نہ ہے نہیں کچھ بھی<br>طریق ایجو دی میں واغلا و ساقی برابر ہیں<br>جی کے سب ہیں ساقی در گلابی کا نہیں کوئی | رسانی کیسے باین ہے ترا در بارش ہا نہ<br>مصیبت کا بھی میری وہ نہیں سنتے ہیں افسانہ<br>جو تھا آباد کل تک ہو گیا وہ آج ویرانہ<br>ازل کے ست ہیں رکھتے ہیں حالت اپنی زندانہ<br>نہ اُس سے دشمنی اپنی نہ ہر اس سے ہی یارانہ<br>نہ اپنا کام آتا ہے مصیبت میں نہ بیگانہ |
|--|--|

کہنکشا خا رسا دل میں وفا کے ہے یہی ہر دم  
نکھنارات کو گھر سے تہا را بے حجابانہ

|  |   |
|--|---|
| ہمیں دیتا ہے ساقی بھر کے جام آہستہ آہستہ<br>ہمیں دیکھا جو بزم ناز میں دشمن کو یوں بولے<br>اُتر آتا تو دکھلایا ہمارے آہ و زاری نے<br>وہی اپنی نظر میں چاند سورج سے زیادہ ہیں<br>سنا رہے عہد و ہکوستانے دو نہیں پروا<br>وہ صبح وصل کہتے ہیں کہ جانے دو بلاب ہمکو<br>ادب کا نام رکھا ہے گنہ اس دھڑ دھڑ میں<br>نہیں جانے کسی کا دل نہ برباد ہو کوئی فتنہ<br>یقین آئیگا رفتہ رفتہ اُن کو میری لعنت کا<br>سمائے ہیں جو دل میں تو نظر تک آجی جائیگے | تو ہم بھی کرتے ہیں جبک کر سلام آہستہ آہستہ<br>ذرا کیجے ادب سے اب کلام آہستہ آہستہ<br>کہ وہ لینے لگے اپنا سلام آہستہ آہستہ<br>لین اگر جو ہم سے صبح و شام آہستہ آہستہ<br>کہ لینگے ہم بھی اُس سے انعام آہستہ آہستہ<br>ہنو نگلی حشر تک باتیں تمام آہستہ آہستہ<br>نہ مٹ چاہئے کہیں رسم قیام آہستہ آہستہ<br>خدا را ادب و محشر خد ام آہستہ آہستہ<br>لکھا جائیگا امن و فتر میں نام آہستہ آہستہ<br>بدل ہی جائیگا اُن کا مقام آہستہ آہستہ |
|--|---|

سن رہے وہ وفا کو آجکل پھر یاد کرتے ہیں

چا کرتے ہیں اُس کا دل میں نام آہستہ آہستہ

پیدا ہوا اختیار کو عنہم اور زیادہ  
وہ ہو گئے بانی ستم اور زیادہ  
ہم جانتے بالکل نہیں کم اور زیادہ  
آپ بخل پہ تمہارے سے ستم اور زیادہ  
کیا نیکی کریگا تو درم اور زیادہ  
تم دینے لگے پھر ہمیں دم اور زیادہ  
کھلنے لگا دشمن کا بھرم اور زیادہ  
قارون کے بڑے داغ درم اور زیادہ  
کہا بھائے گا دن حشر کے کم اور زیادہ  
نزدیک ہوئی راہ عدم اور زیادہ

کرنے لگے وہ ہمیشہ کرم اور زیادہ  
ہم خوگر آزار ہوئے چاہ میں جن کی  
تو جو دستم جتنا ترے دل میں ہو کر لے  
دو گز ہے ہمیں بھگد کفن قبر میں درکار  
کہا اور کھلا کام ہی آئے گا منعم  
جب بسر کیا وعدہ خلائی پہ تمہاری  
وہ آنے لگا یار کے گھر میں جو ہمیشہ  
حاکم نے بڑے عیش سے دنیا میں بسر کی قطعہ  
دونوں کا نتیجہ جو ہوا سب پہ ہے روشن  
کم عمر روان ہو گئی جب اسی ضعیفی

ابھی نہیں یہ دل شکنی یکہ وفا کی  
بیرسم نہ کر اُس پہ ستم اور زیادہ

## ردیف یا کے تختانی

آپ خالق سے ہر اک کو بخشواتے جانیگے  
فرش رہ آ نکھونکو ہم اپنی بناتے جانیگے  
آپ گبتک عامیون کو اڈلاتے جانیگے  
سوئے طیبہ نیکون ہم خاک اڈلاتے جانیگے

پیش احمد جبکہ عاصی تملاتے جانیگے  
بب خدا ایجاے گا سوئے مینیا رسول  
ہجر کے صدے سے جانیگے تین اب یا بنی  
و حشت دل الفت حضرت میں باقی ہے اگر

|   |  |
|---|--|
| خواب میں ہو گا اگر دیدار احمد ایک بار<br>آفتاب روزِ محشر بھی تو ہو جائے گا سرد<br>سیرِ رحمت کے سہارے مغفرت کی آسِ سج<br>اے وہ گری قیامت ہاے وہ حال تباہ<br>فرقت احمد میں روتے جاینگے ہر قدم<br>پل کا رستائے کریں گے بیخودی میں اس طرح | سامنے حضرت کے در و دل تاتے جاینگے<br>جبکہ احمد عاصیوں کو بخشواتے جاینگے<br>نامہ اعمال بن عصیان لکھاتے جاینگے<br>دامن احمد میں لیکن منہ چھپاتے جاینگے<br>فرد عصیان راہ طیبہ میں مٹاتے جاینگے<br>مغنیۃ شمار پڑ پڑ کر سنا تے جاینگے |
|---|--|

یا محمد ہے وفا بھی لطف کا اُمیدوار  
آپ کب تک ہجر میں آنکھیں دکھاتے جاینگے

|  |   |
|--|---|
| لیکے دلِ نفرت ہوئی بے اعتنائی ہو گئی<br>فضلِ نازد قابلِ رشک اپنا حال زار ہے<br>اب تصور میں بھی آسکتی نہیں حالتِ مری<br>دستِ نازک خواب میں چہلے کر پیٹنے<br>لیکے دل کرنے لگے ہر ایک پر جو رجوا<br>گر یہ سچ ہے تو خدا حافظ ہے اُسکی جان کا<br>کیا نہیں خوفِ خدا چھپکڑا تے ہو مزے<br>روزِ محشر لو بڑھی آتی ہے بہرِ مغفرت<br>بعدِ مدّت کے آیا اپنے دل کا مدد<br>حالِ دل سننا سننا ناگھڑا اب کیا رہا<br>اللہ المحاب تو پوری ہو گئی دل کی مراد | دل لگانے کی سزا کیسے بیوفائی ہو گئی<br>جب خدا اپنا ہوا ساری خدائی ہو گئی<br>وصل میں کیا کیا ہو اکسجاسائی ہو گئی<br>نیلی نیلی ہاے وہ نازک کلائی ہو گئی<br>یہ تو اچھی یاد طرزِ دلربائی ہو گئی<br>سننے ہیں آج اُن کی دشمن کی صفائی ہو گئی<br>زاہدِ طامسہ تمہاری پارسائی ہو گئی<br>رحمتِ حقِ مجرموں کی پیشدانی ہو گئی<br>کوچہ دلدار تک اپنی رسائی ہو گئی<br>نام تک سے اُن کو نفرت ہو جدائی ہو گئی<br>اب تو حاصلِ درپہ اُسکے عید سائی ہو گئی |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>اے کیا ہم سے کیا لڑی دل اپنا دیڑھیٹھے نہیں<br/>         سچ کہو اغیار سے کس بات پر پہنچا ہے رنج<br/>         کر چکے کہنا تھا اُس بت سے جیسا تنگِ ض حال<br/>         میری حالت کی گواہی کون ہے پیشِ خدا<br/>         دل لگا کر اُس بت بد خو سے چمتا پڑا</p> | <p>ہاے کیا ہم سے حماقت آشنا ہو گئی<br/>         زرد چہرہ کی ہے رنگت کیا لڑائی ہو گئی<br/>         ہو گئی بل ب ممت در آ زما نی ہو گئی<br/>         ہاے اُس بت کی طرف ساری خدائی ہو گئی<br/>         ممت میں بیٹھ بٹھائے جگ منہائی ہو گئی</p> |
|--|---|

ہو برائے مردان کی بیوفائی کا وقت  
 لطف وصل آنے نہ پایا تھا جدائی ہو گئی

|  |  |
|--|--|
| <p>گوشِ زو میرا جو کچھ حالِ زبانی ہو جائے<br/>         رہے دنیا میں پس مرگِ فنا نہ باقی<br/>         دیکھ لے ماہی بے آب بھی گری میری تپش<br/>         اُسکی تصویرِ قصور میں بھی کھینچنی ہے محال<br/>         امتحانِ شیخِ کالین ہاتھ میں دیکر ساغر<br/>         شمعِ محفلِ نہیں پروانے ہیں سارے موجود<br/>         سلسلہِ عشق و محبت کا بڑا ماہ ہے لیکن<br/>         بدگمانِ مجاہد سے ہیں وہ تو لکڑا لکڑ کرے<br/>         اے خدا سوزِ محبت کا اثر ہوا تن<br/>         دیدہ تر مرے آجائیں جو رونے پہ ابھی</p> | <p>ہو جو پتھر کا کلیجہ بھی تو پانی ہو جائے<br/>         اپنی الفت کی کہانی وہ کہانی ہو جائے<br/>         سر سے پاتک عرقِ شرم سپاہی ہو جائے<br/>         نقشِ حیرت ہمہ تن دیکھ کے مانی ہو جائے<br/>         اسکو دعویٰ ہے مئے تاب بھی پانی ہو جائے<br/>         وہ جو آجائے تو صحبتِ یہ نہائی ہو جائے<br/>         ڈر ہے افسانہ نہ یہ راز نہائی ہو جائے<br/>         کچھ مؤثر یہ مری راست بیانی ہو جائے<br/>         نہ تہمے گریہ وہ خشک کی روانی ہو جائے<br/>         آبرو ابر کی برسات میں باقی ہو جائے</p> |
|--|--|

دم بھرن وہ بھی مری معر و محبت کا وقت  
 حضرت عشق کی گردِیشہ روانی ہو جائے

کہاں وہ ولولے ہیں ہاں انگین اب کہاں لکی  
 حذایا خیر کرنا اب ضعیف و ناتوان دلی  
 پھر اُس پر پوچھتے ہیں خیر تو ہے مہربان دلی  
 نشانی نہ لگی ہے یہ ہمارے بے نشان لکی  
 حقیقت پوچھتے ہو کیا انیس سیکان لکی  
 تو کہتا ہوں سکوت تھی یہیں احسان لکی  
 سنا اپنی حالت آپ گر ہوئی زبان لکی  
 خبر ہے یا نہیں کچھ آپ کو اسے مہربان دلی

بُری حالت ہے درمیں بت نامہربان لکی  
 بڑی ہیں ابتداءے عشق میں بیماریاں دلی  
 وہ بالین پر مری آئے ہیں دقت نزع و کیم و تو  
 جگر میں دل غنیمت دلی جگہ ہے درد پہلو میں  
 سہارے پر اسی کے جی رہا ہوں روز تہنائی  
 کبھی جب بی وفا کی بی وفائی یاد آتی ہے  
 کہوں میں آپ سے لیکن ادا کیا پورا مطلب ہو  
 ترپٹا ہے غم دوری سے اب بیتاب ہو ہو کر

وفا ایسی تو ہے تو نہ تھی اُس بے مروت سے  
 کہ وہ برباد یوں مٹی کرے گا میہان دلی

دل غم میرے پرے تھو جب آئی نہ تھی  
 باغ الفت میں مرے جیتا کب آئی نہ تھی  
 میکدے میں لطف کیا آگھٹا چھائی نہ تھی  
 مجھ کو یہ امید تھی سے شوخ ہر جانی نہ تھی  
 سب کرشمے حسن کے تھے جلوہ فرمائی نہ تھی  
 ورنہ یہ شہرت کبھی او شوخ ہر جانی نہ تھی  
 چوٹ دینی تھی اُنھیں منظور انگڑائی نہ تھی  
 تم ترنا تھے مگر خلقت تملشائی نہ تھی  
 بارگاہ حسن میں آسان گویائی نہ تھی

نخل الفت نے کہو کب تازگی پائی نہ تھی  
 رنگ پر سودا نہ تھا پُر لطف رسوائی نہ تھی  
 یہ تو مانا صحبت رندان میسر تھی مگر  
 کیوں میں آتا بزم میں تو ملتفت تھا غیر سے  
 کسکے موہی اور برقی وادعی امین کہاں  
 میں ہوا رسوا تو خلق اللہ نے جانا تجھے  
 بزم سے مجھ کو نکالا کر کے حیلہ خواب کا  
 میں نہ تھا دلدادہ جیتا حسن کا شہرہ نہ تھا  
 ہو گئے لب بند ہوش اُٹنے لگے شکل کلیم

یار کے دینک پہنچنے کی توانائی نہ تھی  
یہ قدم جب تک نہ تھے ہنگامہ آرائی نہ تھی  
یون تو یکجا بنی تھی لیکن دلمین یکجائی نہ تھی  
سچ کہو کیا تم نے ملنے کی قسم کھائی نہ تھی  
اس طرح ملتے ہیں وہ جیسے شناسائی نہ تھی  
مدتوں تک بے سبب میری چین سائی نہ تھی  
بات دلبر کی کبھی لب تک مرے آئی نہ تھی

وصل کیا ہوتا میسر میری حالت غیر تھی  
بزم میں جھگڑے ہیں جلتے سبب دے دم ہیں  
دل میں دونوں کے کدورت مانع وصلت ہی  
اپنا وعدہ بھول کر ملتے ہو کیوں اغیار سے  
ترک ہے صاحب سلامت ہم سے غیور ہے لطف  
زندگی اب لطف سے گزریگی وہ پہلو میں ہیں  
ہے تعجب کہہ یا ناصح سے کیونکر راز عشق

و دشمنوں نے قتل میں تیرے کمی کوئی نہ کی  
شکر کر لیکن وفا تیری تھنا آئی نہ تھی

پوچھتا کوئی نہیں عیب و ہنر پیسہ میں ہے  
اُسکا سکہ دلپہ ہے کیسا اثر پیسہ میں ہے  
برنج و راحت کا نام اس سر پیسہ میں ہے  
عیب بھی دھڑپا تے ہیں ایسا اثر پیسہ میں ہے  
ہم نہیں کہتے کہ جو کچھ ہو ہنر پیسہ میں ہے  
کیا خدا کی شان ہے کیسا اثر پیسہ میں ہے  
کیوں یہ محویت تجھ کو اہل اندر پیسہ میں ہے  
ہاں یہ سچ ہے اہل دنیا کی نظر پیسہ میں ہے  
کر نظر بازی تری تصویر اگر پیسہ میں ہے  
قد و گوہر کیا کرے جسکی نظر پیسہ میں ہے

رہ گئی باقی شرافت سر بسر پیسہ میں ہے  
ساری دنیا قاضی الحاجات کی محتاج ہے  
زندگانی کا فرو ہے۔ دسترس گر مہ نصیب  
زہد و تقویٰ چھوڑ دو پیسہ میں ہو کچھ جواب  
اہل دنیا کو اگر عزت ہے پیسہ سے تو ہو  
زر نے کر کے عیب پوشی کر دیا ورون کو مہر  
فائدہ زر سے اٹھا لیکن نہ اس پر جان دے  
ہے غلط حاوی ہے پیسہ ہر جگہ ہر کام میں  
اے زور سیم و طلا ہم ہیں ترے حلقہ بگوش  
کب ضیائے مہر کی دفتت ہو چشم کو رین



زندگانی کا اسی پیسہ میں ہے سارا مزہ  
سارے عالم کی وفا اب تو نظر پیسہ میں ہے

عیب ٹوک دیتا ہے مان آنا اثر پیسہ میں ہے  
مثل سایہ ساتھ ہے پھر کیا ہنس پیسہ میں ہے  
ہے یہ ظاہر غلہ اور نارسہ پیسہ میں ہے  
تیری عزت اور ثروت منحصر پیسہ میں ہے  
عیش بھی تکلیف بھی شام و سحر پیسہ میں ہے  
بیوقوفوں کے لئے آنا اثر پیسہ میں ہے  
اس سے واقف ہی نہیں نارسہ پیسہ میں ہے  
رات دن دھڑکا بڑا خوف خطر پیسہ میں ہے

کون کہتا ہے کہ جو کچھ ہے ہنس پیسہ میں ہے  
علم کار آمد کا یہ محتاج و خانہ زاد ہے  
دو خدا کی راہ پر یا بخل میں قارون بنو  
آخر افسوس علم حاصل کر تو حاجت مند ہے  
ہے وہ ہر حال کی مگر حق اسے سمجھ میں دیت  
کہہ کے آزادی کی دولت مفت بنو تو بن غلام  
دور کا لالچ دیکے لوگوں کو جو کرتے ہیں غلام  
و شمنوں کا چور و نکاحا اور جان کا رہتا ہی خوف

صبر صادق ہے نہ لو نام ان جینوں کا وفا  
جان جنگی جسم جنگا - اور جگر پیسہ میں ہے

اگر جوش نہیں دل میں پھر جامہ درمی کیوں ہے  
بوٹل میں دہری اب تک پال پری کیوں ہے  
صد تے تری غفلت کے یہ زندہ گری کیوں ہے  
ہر وقت یہ محبت یہ بے خبری کیوں ہے  
جب کام نہیں مجھ سے پھر چارہ گری کیوں ہے  
کیوں دل سے پہلا بیٹھے یکم نظری کیوں ہے  
تلوار تری ظالم کو نے میں دھری کیوں ہے

جب رنج نہیں کوئی آنکھوں میں تری کیوں ہے  
ساتی ہے گہٹا چھائی ساغر پہ چلے ساغر  
ہے سانس فقط باقی بالین پہ اب آیا ہے  
کس پردہ نشین سے اب ہے آنکھ لٹی تری  
کیوں زخم کو تم میرے دیتے ہو عجب ٹانکے  
تھی قدر مری اک دن تھا نا زخمیں جبہ  
کشتے ہیں جفاؤں کے اب قتل سے کیا حاصل

|  |   |
|--|---|
| <p>جبل کی نہیں خواہن جادو نظریں کین ہے<br/>اے نالہ دل آخر یہ کم اثری کیوں ہے<br/>حیرت ہے مجھ ابتک وہ شاخ ہری کین ہے</p>  | <p>محفل میں مری جانب کیوں دیکھتے ہو کفر<br/>کیوں جم نہیں آتا حالت پر مری اُس کو<br/>اک عمر ہوئی میرا جب کپڑا کشی میں تھا</p>  |
| <p>یہ لطف وفا پر کیوں غیر دیکھ ہے جب الفت<br/>بتلاؤ سب کیا ہے یہ فتنہ گری کیوں ہے</p>  |   |
| <p>نکلنے وصل کے ارمان یہ آرزو کرتے<br/>وہ کھل کے ہائے کبھی ہم سے گفتگو کرتے<br/>تو آب چشم سے پہلے ہی ہم دھو کرتے<br/>ہین کون وہ جو ہین آج آرزو کرتے<br/>جل کر کاچاک مرے تم اگر رنو کرتے<br/>گزارا عمر ہی ہم نے سب سب کرتے<br/>بیان وحشت دل ہم بھی موہو کرتے<br/>کہان کہان پہ تری جا کے مستجو کرتے<br/>سمجھ گئے جموٹے ہی موٹی وہ آبرو کرتے<br/>جہان میں دید کی ہین سب ہی آرزو کرتے<br/>بڑائی کیا تھی اگر ہم کو مستبو کرتے<br/>بتوں کے عشق میں ہم خاک سو دھو کرتے<br/>ہمارے باب میں کچھ آج گفتگو کرتے<br/>تو ہم بھی آرزو نہ تھے وصل خود کرتے</p> | <p>وفا سے عہد کسی دن جو خوب رو کرتے<br/>حجاب سے جو نہیں منہ کو رو رو کرتے<br/>جو یوں حرام تھا دیدار مصحف رخ کا<br/>تمہارے حسن کی شہرت ہے سارے عالم میں<br/>فکار تھا دل مضطر تو غم نہ تھا اس کا<br/>تیری نگاہ نے ساقی رکھا ہمیشہ مست<br/>مقابل آپ جو ہوتے سناتے مطلب کی<br/>حرم میں دیرین کعبہ بہن اور کلیسا میں<br/>روانی اشکوں کی میرے جو دیکھتے دم بھر<br/>تمہارے عشق کا سودا نہیں ہے کس میں<br/>لنگھاتے گیوئے عنبر فشان جو عاشق کو<br/>نصیب وصل جو ہوتا دگانہ یوں پڑھتے<br/>بہت تھی ہمو توقع یہ رہ گئی حسرت<br/>ہماری زبست اگر اور کچھ دنوں ہوتی</p> |

|   |   |
|---|---|
| تو بھول کر نہ تماشا سے رنگ دبو کرتے<br>کبھی نہ آپ سے غم اور غم سے تو کرتے   | جو یہ سمجھتے کہ یہ چین ہو گا نلبسل دل<br>جو باسے رنج و عداوت نہ درمیان آتا  |
|   | پھنسا دیا دل محزون نے کس بلا میں وفا<br>اجود دوست کرتے ہیں ایسا نہیں عدد کرتے   |
| وہ بھی ہو جاوے ابھی روح روان باقی ہے<br>ہاں مگر کہنے کو اک نام و نشان باقی ہے<br>تن لاغرین مرے جان کہاں باقی ہے<br>کہ ابھی دم تر اے پیر معنان باقی ہے<br>قطع الفت ہو تو ہو درد نہاں باقی ہے<br>دل میں اک درپے نام و نشان باقی ہے<br>دو سر پر اُنکے فقط ایک گمان باقی ہے<br>دل میں اُنکے ابھی جینے کا گمان باقی ہے<br>اک تری ذات ہی باقی ہے جہاں باقی ہے<br>دل میں شے سیدہ میں اے سوز نہاں باقی ہے | اور کچھ جو جو اسے جان جہاں باقی ہے<br>جام جم ہے نہ سکندر ہے نہ آئینہ ہے<br>اتھ رکھ کر مرے سینہ پہ ذرا غور کرو<br>شیشہ ٹٹے ہوا خالی تو نہیں غم کچھ بھی<br>دل پہ نشتر سے کھٹکتے ہیں کسی کے انداز<br>ہم نے تو یہ بھی جو کی عشق و محبت سے تو کیا<br>جذبہ شوق نے اک تیر بھی پہنے نہ دیا<br>فوج کے بعد بھی اُٹھتے نہیں سینے سے مے<br>وہ دونوں عالم میں ہر اک چیز ہے فانی یارب<br>تب فرقت سے جلایا بھی جگر کو تو کسب |
|   | بیچ کے چلتا ہوں حسینوں کی محبت سے وفا<br>پھر بھی مجبور ہوں یاروں کو گمان باقی ہے  |
| نہیں جاتی ہے بیکلی دل کی<br>خیر یوں بھی گزر گئی دل کی<br>ایسی ویسی نہیں لگی دل کی   | جان لیتی ہے دل لگی دل کی<br>کیا بھجواتے ہو اب لگی دل کی<br>برق کی سی تڑپ ہے پہلو میں  |

|   |  |
|---|--|
| ہاے م جھاگئی کلی دل کی<br>لے گئی کھینچ کر لگی دل کی<br>اور پھر اُسے سادگی دل کی<br>داغ کیا دے گئی لگی دل کی<br>بڑھ گئی اور بے خودی دل کی<br>ہے بُری چیرے دل لگی دل کی<br>ہمیں کب آپ سے کہی دل کی<br>دوستی دل کی دشمنی دل کی<br>روز کرتے ہو تم ہنسی دل کی<br>آپ کرتا ہوں میں بدی دل کی<br>غم نے پھر مجھ سے چھیر کی دل کی | بہر کے دن خزان سے بدترین<br>کوئے جانان کا قصد دل میں تھا<br>کسنی کا تری زمانہ ہاے<br>دل لگانے سے ہو گئے برباد<br>تم نے کیوں چشم مست سے دیکھا<br>اور کچھ کہیے ناصح مشفق<br>آپ نے کب سنی ہماری بات<br>نہیں جھپٹی کبھی چھپانے سے<br>بھسکور دنا فقط اسی کا ہے<br>ہے تماشا کہ بزم دشمن میں<br>پھر رُلا نا سرا ہوا منظور |
|---|--|

عشق میں ہو گئے ذلیل و خفا  
کیسی حالت خراب کی دل کی

|  |  |
|--|--|
| زمین رہے نہ رہے آسمان رہے نہ رہے<br>کسے یقین ہے عمر و ان رہے نہ رہے<br>اُبڑ چکا ہے چین باغبان رہے نہ رہے<br>کسے خبر ہے یہ نوبت نشان رہے نہ رہے<br>مکین نے کج کیا حب مکان رہے نہ رہے<br>تو خوف کیا ہے چین میں خزان رہے نہ رہے | لبٹ کے سبب سے مل پھر نہ جان رہے نہ رہے<br>گزار و عیش و طرب میں جہان رہے نہ رہے<br>خزان نے پیر دی جھاڑوی آکے دم بھر میں<br>خدا کو بول نہ دو دن کے اوج پر مغم<br>جو زندگی ہی ہو کب خیال آدائش<br>وہا جوگی سے تعلق نہ کچھ بھی بے بسل کو |
|--|--|

نہ گل نہ غنچے ہیں باقی نہ برگ و بار نہ شاخ  
 مزے اڑاؤ غنیمت سمجھ لو صحبت یار  
 یہ علم ایسی ہے دولت کہ چور لے نہ سکے  
 غور و محنت ہے کہ بے ثبات ہے دہر  
 سر نیاز جھکا ہے تو اٹھ نہین سکتا  
 جو دن میں زلیست کے زندہ دلی سے کرتے بسر  
 مسافروں کی سرا ہے یہ دل کسے معلوم  
 میں زیر عاشق صادق ہوں تو مرا معشوق  
 غرق بحر محبت کا سن لے افسانہ  
 ہم ان کے سامنے جاتے ہیں درد دل کہنے  
 ہزار حیف کہ دنیا میں آسے کے تھوڑے دن  
 جو زندہ گی ہے دوروزہ تو رنج و غم کیسا  
 دوروزہ زلیست کا کیا اعتبار ہے ہمد  
 نہ بھول شاخ گل تر پہ آج لے ٹبل  
 محبت ہے دم کا بھر دہ خیال رکھ اس کا  
 وہ مجھ سے خوش ہے تو کچھ غم نہین ہے غریب کا  
 عروج جھکولا۔ پانیال جو کے رہا  
 جو دل نشین ہو انداز کیا ہوا برد سے

چمن کا نام مٹا آشیان رہے نہ رہے  
 کسے خبر ہے وہ گل مہربان رہے نہ رہے  
 اسے زوال نہین باسبان رہے نہ رہے  
 مٹے میں سیکڑوں تیرا نشان رہے نہ رہے  
 اب اس سے کام نہین آستان رہے نہ رہے  
 کہ لطف و مہر دل دوستان رہے نہ رہے  
 مقیم اس میں خیال بتان رہے نہ رہے  
 بس ایک تو رہے باقی جہاں رہے نہ رہے  
 ہمیشہ زلیست کی کشتی روان رہے نہ رہے  
 خدا ہی جانے مجال بیان رہے نہ رہے  
 بہت سچیلے نکیلے جوان رہے نہ رہے  
 ہمارے پہلو میں دلستان رہے نہ رہے  
 کسے خبر ہے کہ عمر روان رہے نہ رہے  
 کچھ اعتبار نہین آشیان رہے نہ رہے  
 کسے خبر ہے یہ کل میہماں رہے نہ رہے  
 مرا جہاں میں باقی نشان رہے نہ رہے  
 سر غور ترا آسمان رہے نہ رہے  
 نہین ہے تیر تو کچھ کیا کمان رہے نہ رہے

خدا کی یاد جہاں تک کہ ہو سکے کر لے

کہ ترے بس میں وفا پھر زبان رہے نہ رہے

کرم یہ مجھ پہ ترا آسمان رہے نہ رہے  
ہنہیں ہے رنج موافق جہان رہے نہ رہے  
کچھ اس کا ڈر نہیں بادِ خزان رہے نہ رہے  
خیال اُس کا ہے تن میں جان رہے نہ رہے  
زبان بس میں دم امتحان رہے نہ رہے  
ہمارا از محبت نہان رہے نہ رہے  
خدا کی راہ میں کیا ہو یہ جان رہے نہ رہے  
اُمید صحبت جو زبان رہے نہ رہے  
یہ کچھ لباسِ ہنہیں جو عیان رہے نہ رہے  
ہماری بات گئی پھر نہان رہے نہ رہے  
محب قوم بنو جسم و جان رہے نہ رہے  
سخن طراز کا گو ہم زبان رہے نہ رہے  
بیان حال کو باقی زبان رہے نہ رہے  
سحر کو دیکھئے یہ کاروان رہے نہ رہے

کسے خبر ہے وہ کل مہربان رہے نہ رہے  
مخالفت پہ مری وہ بنو جو آمادہ  
گلون پہ جو ہے شیدا ہے بل نادان  
مريض عشق یہ کہتا ہے رو کے ناصح سے  
سبق تو شوق سے کر یاد سانس کے  
غرض کسی سے نہیں جب ہمیں تو ڈر کیا ہے  
خیال جس میں نہو نام کا وہ کام کرو  
کہا یہ شیخ نے بت کو لگا کے سیز سے  
علوم سیتہ کو حاجت نہیں سفینے کی  
جو رازدار نہو دوست بھی تو دشمن ہے  
کرو جو کام تو ہمدردی دلی سے کرو  
رقیب کو ہے یہ دعویٰ کہ میں بھی شاعر ہوں  
کبھی تو میں لے مرے غم کی داستان صیاد  
شباب ہو گیا رخصت ہے آمدِ پیری

وفا زمانے میں بھواد و جلد تریمہ غزل

کہ پھر یہ شوق دل نا تو ان رہے نہ رہے  
۱۰ سال زمانہ کا ہنور

کب تک کھنچے رہو گے کب تک تنی ہوگی  
افسوس ہم ہوں گے کیا بے بسی ہوگی

کب تک مری تمہاری یہ دشمنی رہے گی  
باقی رہیں گے چرچے محفلِ جی رہے گی

دل میں ترے کدورت کب تک جمی رہیگی  
 ہم پر کبھی تو اُن کو آئے گا رحم آخر  
 آیا جو وقت پیری پوچھے گا پھر نہ کوئی  
 پھو لو نہ منعمو تم دولت کا کیا بھر دے  
 ہم دو دشمن بن کر اٹھ جائیں گے جہاں سے  
 اے چشم مست ساقی متوالا ہوں میں تیرا  
 اغیار پر جفا میں ہرگز نہیں مناسب  
 گو مٹ گیا تو تیکہ سے پابند ہوں وفا کا  
 ہو جا کبھی تو سید ہائے چرخ بیرہم سے  
 دشمن سے بھی کسی دن ہو کر ہے گی ان بن  
 کیا دوستی کا دعویٰ ہم سے نہو گا سچا  
 کوثر کی گرہوس ہے زاہد تو پی ابھی سے

اجھی نہیں یہ ان بن کب تک تنی رہیگی  
 دشمن ہی سے ہمیشہ کیا دوستی رہیگی  
 تم جانتے ہو شاید صورت یہی رہیگی  
 رفتا رچرخ سے وہ کیونکر بچی رہیگی  
 یہ بزم ساز عشرت برسوں جمی رہیگی  
 چھائی ہوئی ہمیشہ یہ بے خودی رہیگی  
 بندہ نواز میرے حق میں کمی رہیگی  
 یہ مشت خاک میری در پر پڑی رہیگی  
 طینت میں تیری ظالم کب تک جمی رہیگی  
 تم کو بتائینگے ہم گر زندگی رہیگی  
 اس پردے میں بھی پنہان کیا دشمنی رہیگی  
 اچھا ہے دیکھ نادان عادت پڑی رہیگی

انصاف سے شکر اتنی عاف و ف

عادت میں تیری کس نامنصفی رہیگی

محسوف دیکھو جہاں دیکھو ہوا فیشن کی ہے  
 فیشن ایل جو نہیں اسکی شرافت بھی گئی  
 چاہے فاقہ ہو مگر ہواؤں میں ڈاسن کا بوٹ  
 کوچ کرسی کے سو بیٹھے نہ کوئی فرمش پر  
 زیب تن جو کچھ ہو اسکی ہو بہت عمدہ فشن

آج کل کی پود پر نازل بلا فیشن کی ہے  
 کیا کر امت آج کل بار خدائیشن کی ہے  
 سوٹ عابد شاہ کچھ امہائیشن کی ہے  
 یاد رکھو آبرو اس سے سوائیشن کی ہے  
 کھٹ ڈبل کا لڑھی عمدہ ہو ہوا فیشن کی ہے

مفتیان دین بھی زخون پر لے پھر تڑپیں تو  
 ہو سکوت کے لئے بنگلہ بھی عمدہ پُر سواد  
 میر سید شیخ - خان - بندت بھی کہنا منع ہے  
 فرش پر بیٹھیں تو پڑ جلتے ہیں تیلونون میں  
 ڈیم فول اور اسکل صاحب کا ہو تکیہ کلام  
 بھیک کا بھی مانگنا اب داخل فیشن ہوا  
 صاحب لٹ تھے پہلے اب ہیں مقروض ذلیل  
 مولوی - عالم مشائخ - سب میں اسمین مبتلا  
 ساتھ ہو بلڈ وگ لکڑی ہاتھ میں منہ میں سنگار

بند گئی کچھ ان دنوں ایسی ہوا فیشن کی ہے  
 ڈگر این ہو جا میں کیا پڑا سزا فیشن کی ہے  
 لفظ مسٹر چاہیے کہنا ادا فیشن کی ہے  
 پاسے بندی اہل پورپے سوا فیشن کی ہے  
 عظمت و شوکت انہیں جن فوٹو کی فیشن کی ہے  
 رسم چہرہ سر بسر نام خدا فیشن کی ہے  
 ابتدا کچھ اور تھی یہ انتہا فیشن کی ہے  
 کیا بلا ہے ہر طبیعت آشنا فیشن کی ہے  
 سر یہ جو سن ہینٹ یہ پوری ادا فیشن کی ہے

یہ مرض پھیلا ہوا ہے بند بھر میں لے وفا  
 اس سے ڈرے خوف کیجئے یہ وبا فیشن کی ہے

گمان تھا جن پگیشن کا وہ دل میں ناع کھلے  
 کچھ اس ڈھب سے شہیدان محبت کے علم کھلے  
 ملا یا خاک میں ہو محبت ہی محبت میں  
 کوئی تھوڑی سی شوخی بھی ہو شرمیلی نگاہوں میں  
 کہان تک خون بہا میں تے رو دچشم پر ہم  
 اسی کو پھینک دینے چیر کر پہلو سے اکدن ہم  
 خدا جانے کہ دم پر کیا بنی ہو گی غریبون کے  
 بہا حسن و دودن ہے خزان بھی آنیوالی ہے

جنہیں ہم با وفا سمجھے وہی اہل ستم کھلے  
 تماشائی بھی گھر سے نوحہ کرنا چشم ہم کھلے  
 ستم حق میں ہمارے آپ کے کھلف و کرم کھلے  
 لگاؤ کا مزہ جب ہے کہ انداز ستم کھلے  
 بلا سے ایک دن آنکھوں کے رستے تن و دم کھلے  
 بغل سے کاش دل کھلے تو دے لے غار غم کھلے  
 ترے کو چہ میں جو ہنستے گئے با چشم ہم کھلے  
 کسی دن سن ہی لینے ہم تری فونکے خم کھلے



|   |   |
|---|---|
| <p>چلے ہو حضرت دل محفل دشمن میں ڈرتا ہوں<br/>         مسکینانِ جہان بیداگر لاکھوں ہزاروں ہوں<br/>         ہمارا بھی کوئی ارمان خدا کے پاک نکلے گا<br/>         ہمارے شیشہ ڈول کی صفائی اس میں کتنی گی<br/>         ستم ہے آپ جاتین محفل دشمن میں بن ٹھنکر<br/>         ملے ہیں خاک میں کیا کیا ہمارے حسرتِ اہان</p> | <p>کہیں ایسا نہ کر بیٹھو کہ خود اپنا بھرم نکلے<br/>         مگر ان آپسے وہ بھی دل آزاری میں کم نکلے<br/>         کوئی ایسا بھی دن ہوگا کہ جند سے غم نکلے<br/>         اگر کچھ زعم ہو تو جامِ سیرا پناجم نکلے<br/>         یہاں فطالم سے عاشق مضطر کام نکلے<br/>         نشان کچھ کچھ مرادوں کے سہراہ عدم نکلے</p> |
|---|---|

خونگی سے جو روئے ظلم نکلے ہے لیکن نہ دم مارا  
 وفا سے بھی جفا کش انکے جابجا: زمین کم نکلے

|  |  |
|--|--|
| <p>شکل جانان نظر نہیں آتی<br/>         خواب میں آئین تو وہ کب آئین<br/>         کیا غضب ہے کہ اسکی محفل میں<br/>         سوئے ملک عدم گیا جو گیا<br/>         کیا سبب میرے زخم دکھو منسی<br/>         یہ چلا کوئے غیر میں مجھ کو<br/>         یا خدا خیر ہو کہ سینے سے<br/>         یاد کرتا ہوں کب سے فرقت میں<br/>         جب یہ مانا کہ ہے کمر ان کی<br/>         تا فلک جاتی ہے دعا میں سن</p> | <p>یہ بھی امید برہنہ آتی<br/>         نیند ہی تاسمہ نہیں آتی<br/>         بات بھی اب تو کر نہیں آتی<br/>         کچھ دہان کی خبر نہیں آتی<br/>         آج سے چارہ گر نہیں آتی<br/>         شرم اسے رہا نہیں آتی<br/>         بوسے داغ جگر نہیں آتی<br/>         موت بھی وقت پر نہیں آتی<br/>         کس لئے پھر نظر نہیں آتی<br/>         چہرے کے باب اثر نہیں آتی</p> |
|--|--|

اے وفا! پاس آبر ہے مرنور

جانے بار دگر نہیں آتی

پھر کہلے میخانے پھر وہ بزم آرائی ہوئی  
 بند کو پھرتی طبیعت ہے کہیں آئی ہوئی  
 منہ لگاؤن سین نہ سے کو یہ کہی زاہد نے خوب  
 رد کسی کا دیکھنا انداز سے شام وصال  
 ہم ہوئے بندے بھی تو حسنِ حقیقی کے مجھے  
 میری چاہت نے تو اُس بت کو لگاؤ چار چاند  
 آپکے انداز کہتے ہیں کہ تھے مہمانِ غیر  
 سخن گلشنِ بوکم گل - اور ساون کی گھٹا  
 مین تصور سے بھی کہہ سکتا نہیں کیا کیا ہوا  
 میرے نامہ کا جو اب اُس نے دیا فرصتِ نہیں  
 کو نسا گلِ وحین کی سیر کو آیا ہے آج  
 آفتابِ سخن چھپ سکتا ہو پردے میں کہیں  
 او تلون پیشہ کر دے غیر سے انکار وصل  
 کسکے گھر سے آ رہے ہو سچ کہو کیا بات ہے

ہے نہایت دھوم سے اگلے بہار آئی ہوئی  
 مدعی کیا فائدہ گر میری رسوائی ہوئی  
 یہ ہوا میں ٹھنڈی ٹھنڈی یہ گھٹا چھائی ہوئی  
 اور وہ نظر میں کسی کی ہاسے لچائی ہوئی  
 عشق میں ہم سے ہوئی تو اتنی دانائی ہوئی  
 اُسکی شہرت کا سبب میری ہی رسوائی ہوئی  
 آپکی صورتِ نظر آتی ہے شرمائی ہوئی  
 اُس پر طرہ ہے سواری یار کی آئی ہوئی  
 رات میری اور اُنکی جبکہ تہنائی ہوئی  
 اور دشمن کیلئے وہ خامہ فرسائی ہوئی  
 پھرتی ہے باد صبا ہر سو جو اٹھلائی ہوئی  
 گو تماشا تم نہ تھے خلقتِ تماشا ئی ہوئی  
 پھر ملے سکتی نہیں ہے کیا قسم کھائی ہوئی  
 آج کیون صورتِ نظر آتی ہے گیلری ہوئی

آج آیا ہے وفا کے گھر بڑی منت سے وہ  
 مدِ تون تک جس کی چو کہت چڑھیں سائی ہوئی

تو کیون نہ طالبِ دیدارِ آفتاب رہے  
 دلِ حزن کو مرے کیون نہ اضطراب رہے

ہمیشہ عارضِ جانان پر جب نقاب رہے  
 جب اس کی زلفِ مسلسل کو پہنچ و تاب رہے

|  |   |
|--|---|
| <p>ہم اپنے عشق و محبت میں لا جواب رہے<br/> قبول کر لے کبھی تو دعاسمیری یارب<br/> خدا کے سامنے گن گن کے لینے میں بدلے<br/> دعائیں خواب میں مانگی تھیں یہ زلیخانے<br/> ہنہ ارحیفہ کہ دم بھر نہ کی اطاعت حق<br/> جو دیکھ لے رخ زیبا کو تیرے گلشن میں<br/> دکھائے تو جو جھلک ہنکے اپنے دندان کی<br/> ارہیں نہ دل ہی میں ارمان کیوں کر دل کے<br/> ہمارے زینت کی حالت ہے ایسی نیا میں<br/> خدا وہ دن بھی دکھائے کہ کسے فضل بہار<br/> شب فراق میں یوں دل ہے مضطرب میرا<br/> پتے شراب جو وہ شوخ غیر کے ہمراہ</p> | <p>ہے جو دل میں طر حدر انتخاب رہے<br/> سکون ہو مجھے دشمن کو اضطراب رہے<br/> جفا و جور کا بیدار اگر حساب رہے<br/> کہ تابہ زینت مری آنکھ میں خیاب رہے<br/> تمام عمر خرابات میں خراب رہے<br/> گلاب فرط خجالت سے غرق کب رہے<br/> تو نام کو بھی نہ موتی میں آب تاب رہے<br/> شب وصال بھی اُس بت کو جھیل رہے<br/> کہ جیسے پانی کے اوپر کوئی جباب رہے<br/> بساط عیش ہو ساقی ہے شراب رہے<br/> فلک پہ برق کو جس طرح اضطراب رہے<br/> نہ کس طرح سے ہمارا جگر کباب رہے</p> |
| <p>عجب نہیں ہے جو اک روز دم پہ بن جائے<br/> وفا سے زار پہ ان کا جو یوں عتاب رہے</p>  |   |
| <p>تو نے صورت وہ حسین پائی ہے<br/> پند دیوانے کو لے حضرت شیخ<br/> دل مقابل ہے صف ترکان سے<br/> ہوش جبدن سے سبغا لا اس نے<br/> شکوہ یار ہے بیجا سے دل</p>   | <p>اک زمانہ ترا شیدائی ہے<br/> کہیے یہ کونسی دانائی ہے<br/> آج کج بخت کی موت آئی ہے<br/> خود نمائی ہے خود آرائی ہے<br/> تیری دشمن تری خود رائی ہے</p>   |

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| دیکھ کر غنچہ دہن کو میرے | ہر کلی باغ میں شرمائی ہے    |
| شکوہ جو رہ وہ کہتے ہیں   | پھر طبیعت تری کیوں آئی ہے   |
| محو دیدار رہا کرتا ہے    | آئینہ بھی نرا شیدائی ہے     |
| وصل کا نام سنا ہے جب سے  | اُس نے ملنے کی قسم کھائی ہے |
| کس قیامت کی ہے صبح بجران | کس بلا کی شب تنہائی ہے      |
| اب تو نے کی اجازت ہے شیخ | دیکھ حمت کی گہٹا چھائی ہے   |

اگر لیا بزم کو تسخیر و ف

کس غضب کی تری گویائی ہے

بھروسہ اسپر کرد نہ ہرگز اسے تمہارا خیال کیا ہے  
 تم اُس کی الفت میں مرٹے ہو نہ پوچھا جس نے کہ حال کیا ہے  
 ابھی جوانی کے دن ہیں ناصح کرینگے توبہ نہ میکشی سے  
 ہے بخود عشق میں بتوں کے حرام کیسا جلال کیا ہے  
 تری محبت کا ہون میں طالب یہی ہے حسرت یہی منت  
 مری طرح تو بھی ٹھک چاہے بس اور میرا سوال کیا ہے  
 جو وصل کو میں نے اُس سے پوچھا تو ہنسکے بولا کہ ہبسی مرضی  
 کرینگے پوری تری تنہا اب اس کا دل میں لال کیا ہے  
 کیا جو ملنے کا اُس نے وعدہ تو جان دے بیٹھے ہم خوشی میں  
 رہی نہ تمیز اس قدر بھی کہ وصل کیا ہے وصال کیا ہے  
 ہوا ہے کیوں میرا چن دشمن نہ صاحب علم ہوں نہ ذی فن

کوئی تباہی نہ کہ مجھ میں آخر ہنسی کیا ہے کمال کیا ہے  
 کبھی عیادت کو بھی جو آنا تو میرے دشمن کو ساتھ لانا  
 تمہیں بتا دو یہ منصفی سے کہ اس ستم کا آل کیا ہے  
 بشر کو ہر حال میں ہے لازم کہ اپنی ہمت کبھی نہ مارے  
 خدا کا ملنا ہے جبکہ ممکن تو وصل بت کا محال کیا ہے

وہ جان و دل سے ہے تیرے مفتون بلا سبب بدگمان ہو گئے کیوں  
 وقتا تمہارے کہے کو ٹالے بہلایہ اس کی مجال کیا ہے

دل مرا آپ پہ آیا تو ادا بھی آئی  
 درو دیوار سے آمین کی صدا بھی آئی  
 درو کیا تھہری دنیا میں دوا بھی آئی  
 اس جفا سے تو مجھے بوسے وفا بھی آئی  
 آج اٹھلائی ہوئی باد صبا بھی آئی  
 اس پر طرہ یہ ہوا ان کو حیا بھی آئی  
 فضل گل تے ہی گلشن میں ہوا بھی آئی  
 قاصد یا رجا آیا تو قصا بھی آئی  
 دل بڑھائی ہوئی مستان گھٹا بھی آئی  
 شمع کے ساتھ ہی تربت پہ ہوا بھی آئی  
 اُس سنگ کو مردت نہ ذرا بھی آئی  
 لگنے تلون سے جو پس کر خفا بھی آئی

کی دفا میں نے تو یہ طرز جفا بھی آئی  
 بہر جان مرے لب پر جو دعا بھی آئی  
 اشک بہتے ہیں اگر دل میں جلن ہوئی ہے  
 تم سلامت رہو کس پار سے لی ہے چٹکی  
 تیرے آنے سے ہوئی اور ہی گلشن کی ہوا  
 مانع عرض تنائے دلی لاکھوں تھے  
 آہ کرتے ہوئے پہنچے ترے وارفتہ مزاج  
 مرزہ وصل پہ موتوں تھا عاشق کا وصل  
 خوش نصیبی ہے یہ رند دن کی جو ساقی آیا  
 روئے آئی تھی غریبوں کو مگر واسے نصیب  
 نگہ یاس نے کی لاکھ خوشاند دم قتل  
 شوق پا بوس میں پامال ہوئی پایا عروج

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| کھول کر جوڑا جو بکھرا دیا رخسارِ دل پر | خود بخود تانکمر زلف رسا بھی آئی  |
| غنیچے کو گریش بنم سے ہنسانے کے لئے     | پاگئی راہ کہان سے جو نصف بھی آئی |

ملے ترستے ہیں وہ اربابِ وفا سے اکثر  
کوئی پوچھے تو سہی قدر وفا بھی آئی

|                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| سب عدد کی جستجو رہ جائیگی        | دل میں تیرے آرزو رہ جائیگی    |
| دیکھ لے چھوڑ دے گی تیغِ ناز      | تیری حسرت اے گلو رہ جائیگی    |
| ایکے بہہ اُن کے دامن پر پڑے      | آبرو سیرِ لہو رہ جائیگی       |
| کر نہ اس کی ہمد بانی پر غرور     | تیری نخوت اے عدد رہ جائیگی    |
| ہم چلے ناشادِ باغِ دھر سے        | اے بہارِ حسن تو رہ جائیگی     |
| دُشمنوں کی میرے آگے جانِ من      | رہ چکی ہے آبرو رہ جائیگی      |
| کیا خبر تھی فصلِ گلِ مینِ سا قیا | حسرتِ جام و سببِ رہ جائیگی    |
| عشقِ مینِ جائیں گے جو کچھ عدم    | شہرتِ ان کی چار سو رہ جائیگی  |
| کیا خبر تھی ہاتھ سے جائیگا دل    | اور دل کی آرزو رہ جائیگی      |
| مٹنے والے ہیں سبھی ہم ہوں کہ تم  | خلقِ مینِ اک گفتگو رہ جائیگی  |
| صبر بھی جائیگا دل سے تاب بھی     | اے محبت ایک تو رہ جائیگی      |
| خافِ دودن ہے پہولون کی بہار      | زنگِ ٹھہر گیا نہ ہو رہ جائیگی |
| گر یہی ہے اشکباریِ چشمِ تر       | خاکِ تیری آبرو رہ جائیگی      |
| ہو گئی تقدیر اپنی گرسا           | ساری تدبیرِ عدد رہ جائیگی     |

دل نہ دیتے گر سمجھتے ہم وفا

## دل کی دل میں آرزو رہ جائیگی

|  |   |
|--|---|
| <p>کہتے ہیں جسے لوگ قضا اور ہی کچھ ہے<br/>         درد دل مضطر کا مزا اور ہی کچھ ہے<br/>         اب تو ترے کوچہ کی ہوا اور ہی کچھ ہے<br/>         لیکن شبِ فرقت کی بلا اور ہی کچھ ہے<br/>         بیمار محبت کی دوا اور ہی کچھ ہے<br/>         مانا کہ تقاضاے حیا اور ہی کچھ ہے<br/>         باز آئیے تاثیر دعا اور ہی کچھ ہے<br/>         لیکن تری شوخی کی ادا اور ہی کچھ ہے<br/>         میرے لئے فرقت میں غذا اور ہی کچھ ہے<br/>         اس گلشنِ عالم کی ہوا اور ہی کچھ ہے</p> | <p>بگڑے ہوئے تیور کی ادا اور ہی کچھ ہے<br/>         بے چین طبیعت کی دوا اور ہی کچھ ہے<br/>         کیا تھر ہے دشمن بھی ہوا باندہ ہے میں<br/>         ہونی کو بلائیں میں زمانے میں ہزاروں<br/>         تم سے نہیں ہونے کی شفا اس کو طبیعو<br/>         بے چین نہو وصل میں کیونکر نگہ شوق<br/>         مانگی جو دعا وصل کی وہ ناز سے بولے<br/>         مضطر مجھ کرنے کو بہت کچھ سہی بجلی<br/>         غم کھانے کو پیسے کے لئے خون جگر کا<br/>         جنت کا جہاز لنگ ہے حور و نکا نیا ڈھنگ</p> |
|--|---|

مرنے کو تو مر جاے وفا آج ہی لیکن

کہنا نہ کہیں بشرط وفا اور ہی کچھ ہے

|  |   |
|--|---|
| <p>کس دن مری بالین یہ قیامت نہیں آئی<br/>         افسوس سے کچھ بھی مروت نہیں آئی<br/>         وہ کو نساؤں ہے جو مصیبت نہیں آئی<br/>         مانا کہ ابھی طرزِ نزاکت نہیں آئی<br/>         گر اس گلِ رعنا پہ طبیعت نہیں آئی<br/>         اُس بت کی سواری سر تربت نہیں آئی</p> | <p>کس شب مرے گھر میں شبِ فرقت نہیں آئی<br/>         گلوں سے ہیں بوسے محبت نہیں آئی<br/>         تم مجھ سے نبھا ہو کے سدھاری نہیں کس روز<br/>         ہے سادگی اُس شوخ کی سونا ز سے بڑا<br/>         کیون دل میں گلِ دلخ کو یہ نشو و نما ہے<br/>         ہم خاک ہوئے محسرت پا بوس میں لیکن</p> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>جب سے ترے کوچہ کی ہوا کہاں سے ہے کا ز<br/>         چاہا تھا کہ مر کر ہو غمِ دل سے رہائی<br/>         کس جرم پر بندے سے خفا ہو تمہیں ہر گز<br/>         چھوڑا نہ کبھی جب وہ تسلیم کو ہم نے<br/>         کیا پوچھتے ہو حال بلائے شبِ بھران<br/>         اُس قاتل بے رحم کا اللہ سے کلیجہ<br/>         یاد آگئی جب موہتی صورت وہ کسی کی<br/>         ہم خوگرِ آلام رہے ہاے ہمیشہ</p> | <p>اس دل میں کبھی خواہشِ جنت نہیں آئی<br/>         افسوس تھا بھی شبِ فرقت نہیں آئی<br/>         اب تک تو کوئی اس کی شکایت نہیں آئی<br/>         افسوس انہیں قدرِ فاقہ نہیں آئی<br/>         آئی ہے قیامتِ شبِ فرقت نہیں آئی<br/>         کچھ بھی تو دمِ قتلِ مردت نہیں آئی<br/>         دل کو مرے راحت کسی صورت نہیں آئی<br/>         افسوس نظرِ صورتِ راحت نہیں آئی</p> |
|--|--|

گلشنِ وفا اس گلِ رضا کو جو دیکھا  
 پھر دل کو مرے صبر کی طاقت نہیں آئی

|  |   |
|--|---|
| <p>چاہیے طوبیٰ نہ قصرِ باغِ رضوان چاہیے<br/>         تیرا عاشقِ محو زلفِ دھالِ دندان چاہیے<br/>         زندگی سے تنگ اسیرِ زلفِ جہان چاہیے<br/>         ہو گیا مشہورِ عالم میں بتِ یوسفِ جمال<br/>         پردہ کیسا جبکہ لارِ دیدہ عاشق ہے تو<br/>         لچکے ہیلو سے دل اور دل سے تسکینِ قرار<br/>         بی طرح تیرنگا ہوا ہو گا بد و ماغ<br/>         وصل گر ممکن نہیں بوسہِ عنایت کیجئے<br/>         نجد میں پھر تارا بہ مجنونِ بختِ درِ حوصلہ</p> | <p>مجھ کو یارب سایہ دیوارِ حبان چاہیے<br/>         دل پریشانِ سینہ بریان دیدہ گریان چاہیے<br/>         قلبِ باجمیعتِ خاطر پریشان چاہیے<br/>         کیا تجھے پیغمبری بھی نامسلمان چاہیے<br/>         آنکھ کا نور آنکھ کے پردے میں بینان چاہیے<br/>         عاشقِ نادار سے اب کیا مریدان چاہیے<br/>         بس بزرگِ گلِ دہان زخمِ خندان چاہیے<br/>         کچھ نہ کچھ قیمت تو دل کی اسے مرجان چاہیے<br/>         تیرے دیوانے کو اک عالمِ سیابان چاہیے</p> |
|--|---|



فائدہ مرہم سے کیا میں خوگر آزار ہوں چارہ گر زخم جگر کو اک نکلداں چاہیئے

جم ہی جائیگا وفا تیری دفا کا اسپہ نگ  
ہو فاسے وہ تجھے ایسا ہی بیان چاہیئے

ساتی یہ یکیشی نہیں لذت کے واسطے  
عزت گناہے کوئی نہ دولت کی واسطے  
جدت خرام ناز میں اسے یار تا کجا  
مہندی کو ملے پھولوں کا گہنا بنا پیے  
یہ کہکے میں نے دیدہ و دل نذر کردئے  
کس بے نشان کے عشق کا یارب شہید ہوں  
حور و پری کی چاہ نہو کیوں ہر ایک کو  
صحرائے قیس دیکھ کے دل نے مرے کہا  
جتنے گناہ ہیں مرے سب بخش دے کریم  
میرے ہی دل کو تاک لیا تو نے اے فلک  
کیا تہر ہے کہ ہم ہوں سزاوار تہر کے  
ساتی جناب شیخ بھی رونق مسرور ہیں  
تیری رضا کی واسطے ہیں سب زیا مستین  
دخسار رکھ کے قبر پر بولے وہ پیار سے

پتیا ہوں میں تو خلق سے غفلت کی واسطے  
یہ جان بھی نثار ہے عزت کی واسطے  
رکھ چھوڑ کوں چال تیا مت کی واسطے  
سارا چمن ہے آپ کی زمینت کی واسطے  
دونوں میں آئینے تری صورت کی واسطے  
ملتی نہیں جگہ کہیں تربت کی واسطے  
انسان کو دل ملا ہے محبت کی واسطے  
کافی نہیں جگہ مری وحشت کی واسطے  
دیتا ہوں میں تجھے تری محبت کی واسطے  
کیا اور دل نہیں غم و حسرت کی واسطے  
اغیار ہوں تمہاری عنایت کی واسطے  
لامنر سے کی جھانٹ کے حضرت کی واسطے  
ہم وہ نہیں جو مرتے ہیں جنت کی واسطے  
دو پھول لائے ہیں تری تربت کی واسطے

نعت جہان کی ہو مبارک جہان کو  
ہے آپ کا - وفا تو محبت کی واسطے

|  |  |
|--|--|
| <p>تیری زلفین میں ہمدانیرے مین میں متوالے<br/>پھر جان میں آئی جان جڑ تھکے میں ڈالے<br/>تکو دن میں چھپے جباروئے پہوٹ میر چھالے<br/>تیری چتون ہر طراد مرد لپہ لگائے بھالے</p>  | <p>مزدہ دیتے ہیں کیا یا ترے بال گھونگر والے<br/>تیری لفت کے قربان کیا مجھ پہ کیا احسان<br/>تیری فرقت میں اسے یار بن بختیار ہو زمین<br/>تیرے ابرو میں خمدار تر جھی نظر میں بن تلوار</p>   |
| <p>دیکھ اپنے وفا کا حال دل غم سے ہوا یا بال<br/>ابرو میں گرہ مت ڈال ادا سکھ لڑائے والے</p>   |  |
| <p>تری یاد میں طلم پہلا سے جائینگے<br/>تیری محفل سے ہم اٹھوا سے جائینگے<br/>ہائے داغوں پہ داغ کیسے کھائے جائینگے<br/>کب تک آنکھوں سے آنسو بہاے جائینگے</p>   | <p>دل نادان کو ہم سمجھا سے جائیں گے<br/>سرگزشت آتے گریہ سمجھتے<br/>تحمین ہم سے نفرت ہے غیر دن لفت<br/>اب تو فرقت میں حینا دو بھر ہوا ہے</p>  |
| <p>کس روز اس کا ہو گا بہر دوس<br/>کب تک وفا کو آزمائے جائینگے</p>  |  |
| <p>جو شیدا ہیں ترے انکو سنا کس سے سیکھا ہے<br/>مکرنا اور یہ باتیں بنا کس سے سیکھا ہے<br/>نشان قبر ٹوکے سے سنا کس سے سیکھا ہے<br/>وہ اگر پہلو میں پہلو بچا کس سے سیکھا ہے<br/>ستارہ آسمان کے پرے میں آنا کس سے سیکھا ہے<br/>نظر کی راہ سے دل میں سنا کس سے سیکھا ہے<br/>یہ آنا کس سے سیکھا ہے جانا کس سے سیکھا ہے</p> | <p>ستم بھی کرنا اور دل میں سنا کس سے سیکھا ہے<br/>چھپاتے کیوں ہو سب معلوم ہی غیر فنکے گھر جانا<br/>اُترنا ہی نہیں غصہ تمہارا بعد مردن بھی<br/>بچا کر اپنے دامن کو جو آبیٹھے تو کیسا حاصل<br/>اداسے ناز سے غمر سے کیسا ایلیا دلو<br/>بتاؤ تو کتنا لاہے کہاں سے تنے یہ رہتا<br/>نظر کی طرح آتے ہو تو دل کی طرح جلتے ہو</p> |

ڈراتے ہو نظر سے میٹھی باتوں میں لہجہ تے ہو  
مرے روٹھے ہوئے دل کو منانے کی سچکھا ہے

وفا کو ٹالتے ہو وعدہ امر و نکر و پاپ  
نیا ہر روز کا تنہے بہا ناکس سے لکھا ہے

نہ سمجھا خاک بھی وہ کیا بت خود سر کو سمجھاتے  
نہ رو دچپ رہو ہے نزع میں ہزار لغت اب  
بچو اغیار کی چالوں سے دھوکے میں نہ آ جاؤ  
ہوا اچھا کہ واپس لے لیا ہم نے دل مضطر  
ہوئے اس گریہ بچا سے ہم سو اسر محفل  
بنا کر آئینہ کیوں کر دیا خود بین حسینوں کو  
اجل آئی شب وعدہ بڑا احسان کیا ہم پر  
ہنوتا دست نازک سے اگر نہ ہو کا تو کیوں بین  
سمجھ جاتا یقین تھا ہم اگر پتھر کو سمجھاتے  
بیاماتم تھا کیونکر ہم یہ سارے گہر کو سمجھاتے  
کہیں ملتا تو ہم یہ اُس پری میکرو سمجھاتے  
خدا شاہد کہان ایک اس بت کا فر کو سمجھاتے  
جو ہوتا ہوش کچھ پہلو تو چشم تر کو سمجھاتے  
جول جاتا کسی صورت تو اسکر کو سمجھاتے  
وگرنہ صبح تک کیونکر دل مضطر کو سمجھاتے  
منہ نقل گئے ملکر ترے خنجر کو سمجھاتے

دم رخصت عجب حالت ہوئی ہوئی وفا اپنی  
اکبھی دل کو ہین سمجھاتے کبھی دلبر کو سمجھاتے

پہنچنے ارادہ کر لے جی میں خل نہ آئے  
پہنچا و گئے کیسے پر اچھا نہیں ستانا  
کیا دم کا ہے بھروسہ کر لے تو کچھ بھلائی  
سارے بنی کے صد تے مقبول یہ دعا ہو  
تیرا ہین ستانا لایکجا رنگ آخر  
گلشن میں جا کو کیونکر بہلا میں دل کو اپنے  
ہو کیسی ہی مصیبت ابرو پہ پل نہ آئے  
سینہ سے آہ میری باہر نکل نہ آئے  
رکھہ یہ خیال ہر دم جب تک اجل نہ آئے  
ایمان میں وقت آخر یارب خل نہ آئے  
کیا ہو مزہ سحر تجھ کو بھی کل نہ آئے  
وہ گل نظر کے آگے جب ایک پل نہ آئے

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>مورت سے بھی وفا کی نفرت ہوئی ہو ایسی<br/>دربان سے کہتے ہیں وہ دیکھو نخل نہ آئے</p> |  | <p>اڑا کر نظر سے صاف جگر میں اتر گئی<br/>ہر ابتدا کے واسطے لازم سے انتہا<br/>مٹا نہیں سراغ بھی ڈھونڈا نہ کہاں تختہ<br/>تکلیف میں ہو گئی تو راحت میں گئی<br/>تیری نگاہ ناز عجب کام کر گئی<br/>حد سے بڑا فائق طبیعت بھی بہر گئی<br/>اے عمر نہ چھوڑ کے بھٹک کر مھر گئی<br/>ایسا نہ کہاں کسی کی بیان پر گزر گئی</p>   |  |
| <p>وقت میں ہاے مورت بھی آئی نہیں وفا<br/>کبھت نام اد کہاں جا کے مگر گئی</p>           |  | <p>افسوسات وصل کی یون ہی گزر گئی<br/>وہ پاس ہی نہ تھے کہ دم نزع دیکھتے<br/>پوچھا جو میں نے یاد ہے کوٹھی کی بات بھی<br/>پھرتے رہے ہمیشہ ہماری نگاہ میں<br/>آنا ہے گروہ آؤ بھروسہ نہیں ہو کچھ<br/>اللہ کیا بنا دین من کر بگاڑ میں<br/>بیار ہجر نزع نہ سکا حد ہزار حریف<br/>شکوے گلے میں کٹ گئی کبھت پٹ ہوئی<br/>کہنے کی تھی جو بات وہ دل سے اتر گئی<br/>جو مرتے وقت مجھ پہ قیامت گزر گئی<br/>شرنا کے کہدیا مر سول سے اتر گئی<br/>وہ جھڑپ گئے دہن اپنی نظر گئی<br/>جان حزمین ہے شام گئی یا سحر گئی<br/>چہرے پر اُس کے زلف سلجھ کر کبھر گئی<br/>صلح ہوئی وہ اتو دغابے اتر گئی<br/>کس طرح ہاے وصل کی شب مخمق گئی</p> |  |
| <p>تم حبیب بیل سے اٹھکے سحر کو اُدھر گئے<br/>کیا پوچھتے ہو پھر جو وفا پر گزر گئی</p>  |  | <p>کون سے روز نہ وہ غیر کے مہمان ہونگے<br/>کونسی رات نہ ہم غم سے پریشان ہونگے</p>   |  |

تیرے معجزوں کے بھی پورے کبھی ارمان ہونگے  
 ہاے اللہ وہ کس طرح کے انسان ہونگے  
 اب تو ہم اُن سے معافی کے نہ خواہاں ہونگے  
 سنکے بھی تجھ پہ جواں ہوں وہ نادان ہونگے  
 آپ کے گھر میں بھی اکدن ہی سامان ہونگے  
 ہم ہلا موت کے شرمندہ احسان ہونگے  
 آپ تو آپ ہیں اختیار بھی گریبان ہونگے  
 ہم کہے دیتے ہیں آخر کو پشیمان ہونگے  
 پاؤں ہونگے مرے اور خار مغیلان ہونگے

کہہ دے لیلے کہ کیا ہا ترے پیمان ہونگے  
 یار کا شکوہ کریں غم سے آگے جا کر  
 غیر کہو جب سے بگڑے ہیں بلا سے بگڑتین  
 تیری عیاری و سفاکی و خون ریزی کو  
 بزم دشمن کا کیا ذکر جو میں نے تو کہا  
 تم سلامت رہو اور جان کے لینے والے  
 میری حالت ہے کچھ ایسی کہ جو دیکھیں گے کبھی  
 غیر سے کم بڑھانا ہو مبارک اُن کو  
 کیا خبر تھی کہ ترے عشق میں ہو گا یہ حال

کیا خبر تھی کہ وفا ہو گا گلے میں زنا  
 ہم پرستار بنان ہو کے مسلمان ہونگے

پہلے ہی مٹ چکے ہیں اب کیا سنا رہا ہے  
 وہ رعد اپنے کپڑے پہن سنا رہا ہے  
 نیرنگیان زمانہ کیا کیا دکھا رہا ہے  
 اطراف چاند کے اک ہالہ سپہ چار رہا ہے  
 گردون نئی جھانیں پھر بھی دکھا رہا ہے  
 ناحق جلے ہوؤں کو ظالم جلا رہا ہے  
 کچھ ظلم کی بھی حد ہے تو کون ستا رہا ہے  
 سمجھو قریب اپنا سک جبار رہا ہے

کیون آسمان ہم کو تو یوں ستا رہا ہے  
 آیا ہے ابر گھر کر ساتی پلاوے ساغر  
 وہ جبر کر رہے ہیں ہم صبر کر رہے ہیں  
 بیٹھے ہیں گرد عاشق حلقہ میں ہر وہ ہوش  
 قسمت بگڑ گئی ہے دولت اُڑ گئی ہے  
 جانے دے شب کا قندہ تو اور غیر سچا  
 بیوجہ ہیں جھانیں انصاف کمرستم گر  
 ان دل بھائی والی باتوں کو سچ نہ جانو

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| کیا شکر ادا ہو مجھ سے رب کریم تیرا | حربوں سے دشمنوں کے ایک بیچارہ ہے  |
| لطف وصال اٹھالے قیمت کتب ملی ہے    | احوال درو فرقت تو کیوں سنا رہا ہے |

اپنی وفا کا نقشہ ایسا جاوفا اب  
سننا ہوں منفعل سا۔ وہ شوخ آ رہا ہے

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| مری آہ میں تھے اتر کیسے کیسے    | حسین آتے تھے میرے گھر کیسے کیسے   |
| ملے آپ بھوکو بڑی دقتوں سے       | پہرے سالہا نامہ بر کیسے کیسے      |
| زبان پر ہیں شکوے تو دل میں محبت | یہ ہیں رمز باہم دگر کیسے کیسے     |
| حسین کو میٹسانہ دیکھنا نہ دیکھا | نظر آئے رشکِ قمر کیسے کیسے        |
| جدائی کے ایام تھے یا قیامت      | ترپتے تھے ہم رات بھر کیسے کیسے    |
| بیان کیا کرین حال دل اپنا تم سے | کہ صدمے ہیں شام و سحر کیسے کیسے   |
| فلاک کیا کہوں بس خدا تجھے سمجھے | بگاڑے ہیں لاکھوں ہی گھر کیسے کیسے |
| جو تھے مایہ ناز اصل زمانہ       | وہ سب چل بسے نامور کیسے کیسے      |
| سکندر نہ دارا نہ کسریٰ ہے باقی  | ہوئے خاک نامی بشر کیسے کیسے       |
| نہ خوف جہنم نہ پروا سے جنت      | گنہ کرتے ہیں جان کر کیسے کسے      |

طبیعت ہو موزون وفا جب مزہ ہو  
نخلجاتے ہیں شہر تر کیسے کیسے

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| محبیب کی بات "ثالی جانیگی"    | توبہ "بو تمل توڑ دالی جانیگی"  |
| لاینگے جب لکھو اُس محفل سے ہم | کچھ نہ کچھ پٹی پر دھانی جانیگی |
| غینچھائے ناغلفہ چپا ہیں       | اُس بت کسن کو ڈالی جانیگی      |

|   |   |
|---|---|
| <p>پیشتر قیمت پٹالی جاسیگی<br/>         کیا؟ ہماری آہ صالی جاسیگی<br/>         کب گھٹایہ کالی کالی جاسیگی<br/>         نذر کو تیغ حسلائی جاسیگی<br/>         اب زمین سر پر اٹھالی جاسیگی<br/>         یا مری حسرت نکالی جاسیگی<br/>         اب نظر ان پر نہ ڈالی جاسیگی</p>   | <p>دل تھین بے عذر دیدینگے مگر<br/>         کیا نہ جھلکے خاک ہونگے مدعی<br/>         کب ہٹینگے رخ سے گید آپ کے<br/>         کشتہ ابرو کے گھر میں عید ہے<br/>         اب مری آہوں میں آئینکا اثر<br/>         بزم سے دشمن کھلے جاسینگے<br/>         آ رہے ہیں بنکے برق طور آج</p>   |
| <p>کیا وفا کی بات خالی جاسیگی</p>   | <p>بیوفا کی اب کریں گے تم سے غیر</p>  |
| <p>کشتادہ ہے در فردوس شقی کیلئے<br/>         جہان سے جانا ہے لازم ہر آدمی کیلئے<br/>         یہ دل بنا ہے فقط تیری بندگی کیلئے<br/>         ترستے کب سے ہیں میخوار سبکدوشی کیلئے<br/>         غم و رنڈل و عطا چاہیے سخی کیلئے<br/>         جگہ در اسی بھی باقی نہیں خوشی کیلئے<br/>         بنا ہے دل یہ حسینوں سے دلگی کیلئے<br/>         شگفتہ ہونا قیامت سے بس کلی کیلئے<br/>         زمانہ چاہیے اک طرز دلسردی کیلئے<br/>         کہ مضطرب ہے طبیعت مری کمی کیلئے</p> | <p>عذاب نار جہنم ہے بدعتی کے لئے<br/>         خیال چاہیے عقبی کا زندگی کے لئے<br/>         یہ سر بناتے مسجد کے واسطے مولیٰ<br/>         پلاویے ساقی گفلام جلد جام شراب<br/>         انگوٹہ حسن سے ہو نہ کیجئے محروم<br/>         بہرے ہیں دل میں کچھ اور جسرت و اندوہ<br/>         بنی ہیں آنکھیں مری محو دید ہو نیکی<br/>         کہلی چین میں جو دم بھر تو ہو گئی پایال<br/>         وہ مشوخ کہتا ہے دعوے سحر کل حسینو نکو<br/>         تو اپنے بند و نصیحت کو کہنے دے ناصح</p> |

|  |   |
|--|---|
| خیال یار ہی رہبر ہے راہ الفت میں<br>نہیں ہے شیرہ انگور کی مجھے حاجت<br>جفا و جوسہوں تا بکے کوئی حد بھی<br>عجب ہے نعمت عظمیٰ یہ تندرستی بھی | قدم بڑیا میں نہ اب خضر رہبری کیلئے<br>نصو راس کا ہی کافی ہے بخود ہی کیلئے<br>کوئی تو چال اٹھا رکھ فسون گری کیلئے<br>یہی ہے لازم و ملزوم زندگی کیلئے |
|--|---|

وفا ہے لک زمانہ سے شایق دیدار  
کہو کہ آئین خدار وہ دو گھڑی کیلئے

|  |   |
|--|---|
| مٹی میں محبت تو ملائی نہیں جاتی<br>اب ہجر کی تکلیف اٹھائی نہیں جاتی<br>وہ اور میں جو چاہ سے درجاء تے ہیں ناصح<br>ہوتے ہیں مرے قتل پہ سو بار وہ تیار<br>ہر چند وہ بت ہو کہ پہلا دے تو پہلا دے<br>یونہی گل رخسار کا مانگا تو وہ بولے<br>میں حیر کے سینہ تمھیں کس طرح دکھاؤں<br>رکھ دو مرے سینہ پہ نور دستِ حنائی<br>گیا پیش نظر ہے کسی گلرو کا تصور<br>کو شش ہے عبت اور ہے تدبیر بھی مسود<br>دل میں جو تمنا ہے الہی وہ شب وصل<br>سے پینے میں کیوں عذر ہے از ماضی نادان<br>وعدے پہ بھروسہ نہیں اللہ ہے یشاک | مجنون کی طرح خاک اڑائی نہیں جاتی<br>بیوقت اجل بھی تو بلائی نہیں جاتی<br>الفت کی بنا ہم سے تو ڈائی نہیں جاتی<br>شمشیر نزاکت سے اٹھائی نہیں جاتی<br>یاد اُس کی مگر ہم سے پہلائی نہیں جاتی<br>یون حسن کی دولت تو لٹائی نہیں جاتی<br>جو دل کی حقیقت ہے سنائی نہیں جاتی<br>جو آگ لگائی ہے بجھائی نہیں جاتی<br>زنگس سے بھی اب کھڑائی نہیں جاتی<br>قسمت کی بُرائی تو مٹائی نہیں جاتی<br>افسوس زبان تک بھی تو لائی نہیں جاتی<br>کیا دوسرے اجل تو ابھی آئی نہیں جاتی<br>جھوٹی تو قسم آپ سے کھائی نہیں جاتی |
|--|---|



اب تک ہے وہی حال مروتِ حیا ہے      بے مہر کے دیدے کی صفائی نہیں جاتی

آنی تھی وفا آگئی اک بت طبیعت  
اب اور کسی سے یہ لگائی نہیں جاتی

یا تو خوشی سے منت خنجر اٹھائے      سن رکھیے وصل کے لیے منت رقیب کی  
جاتا ہوں میں جو کوچے میں انکے کبھی تو وہ  
ہو جا میں بدگمان نہ کہیں غیر آپ سے  
قد مون پر رکھ دیا تو وہ جھنجلا کے بول اٹھے  
داغ فراق دل پہ امید وصال میں  
کجغت اس کے حال سے واقف نہیں مگر  
اُس گلاب کے کوچے میں جانا ہو کر کبھی  
جب لطف ہے کہ سامنے سب کے رقیب کو  
ہر چہ کوہ سے بھی گران تر ہے بار عشق  
ساتی ہی جب نہیں ہے تو کیا لطف میکشی  
اٹھے جو قتل کو تو نزاکت نے یوں کہا  
یہ بات یاد رکھیے کہ حائل کہیں گے کیا  
بس التجا ہے آپ سے اتنی کہ بعد مرگ

یا داغ روزگار مگر پر اٹھائے  
ہاتھ آپ زندگی سے اٹھا کر اٹھائے  
کہتے ہیں سب رقیبوں کو بستر اٹھائے  
محفل سے دوستوں کو سمجھ کر اٹھائے  
یہ ہو گیا ہے آپ کو کیا سر اٹھائے  
غیر دن کھولے وہ تو کیونکر اٹھائے  
کہتا ہے دل کہ ناز سنگر اٹھائے  
بلکوں سے خار راہ بھی چنکر اٹھائے  
محفل میں آپ مجھ کو بٹھا کر اٹھائے  
ہمت مگر یہ کہتی ہے سر پر اٹھائے  
محفل سے جلد شینہ و ساغر اٹھائے  
پہلے تو آپ ہاتھ سے خنجر اٹھائے  
مجنون پر بھولے سے بھی نہ پھر اٹھائے  
لاشہ ہمارا بھر پیما بستر اٹھائے

اب تو غیر بھی یہی کہنے لگے وفا  
تا چند ناز و لبِ خویش اٹھائے



آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

---

۱۶۳۱۵۸۹  
وفا دار محمد عرفان - ۲  
مراج نمون

سید احمد علی  
۱۳۰۲  
۱۳۰۲

710. 26 Nov 1952

۱۰۲۶  
 ۱۰۲۷  
 ۱۰۲۸  
 ۱۰۲۹  
 ۱۰۳۰  
 ۱۰۳۱  
 ۱۰۳۲  
 ۱۰۳۳  
 ۱۰۳۴  
 ۱۰۳۵  
 ۱۰۳۶  
 ۱۰۳۷  
 ۱۰۳۸  
 ۱۰۳۹  
 ۱۰۴۰  
 ۱۰۴۱  
 ۱۰۴۲  
 ۱۰۴۳  
 ۱۰۴۴  
 ۱۰۴۵  
 ۱۰۴۶  
 ۱۰۴۷  
 ۱۰۴۸  
 ۱۰۴۹  
 ۱۰۵۰  
 ۱۰۵۱  
 ۱۰۵۲  
 ۱۰۵۳  
 ۱۰۵۴  
 ۱۰۵۵  
 ۱۰۵۶  
 ۱۰۵۷  
 ۱۰۵۸  
 ۱۰۵۹  
 ۱۰۶۰  
 ۱۰۶۱  
 ۱۰۶۲  
 ۱۰۶۳  
 ۱۰۶۴  
 ۱۰۶۵  
 ۱۰۶۶  
 ۱۰۶۷  
 ۱۰۶۸  
 ۱۰۶۹  
 ۱۰۷۰  
 ۱۰۷۱  
 ۱۰۷۲  
 ۱۰۷۳  
 ۱۰۷۴  
 ۱۰۷۵  
 ۱۰۷۶  
 ۱۰۷۷  
 ۱۰۷۸  
 ۱۰۷۹  
 ۱۰۸۰  
 ۱۰۸۱  
 ۱۰۸۲  
 ۱۰۸۳  
 ۱۰۸۴  
 ۱۰۸۵  
 ۱۰۸۶  
 ۱۰۸۷  
 ۱۰۸۸  
 ۱۰۸۹  
 ۱۰۹۰  
 ۱۰۹۱  
 ۱۰۹۲  
 ۱۰۹۳  
 ۱۰۹۴  
 ۱۰۹۵  
 ۱۰۹۶  
 ۱۰۹۷  
 ۱۰۹۸  
 ۱۰۹۹  
 ۱۱۰۰  
 ۱۱۰۱  
 ۱۱۰۲  
 ۱۱۰۳  
 ۱۱۰۴  
 ۱۱۰۵  
 ۱۱۰۶  
 ۱۱۰۷  
 ۱۱۰۸  
 ۱۱۰۹  
 ۱۱۱۰  
 ۱۱۱۱  
 ۱۱۱۲  
 ۱۱۱۳  
 ۱۱۱۴  
 ۱۱۱۵  
 ۱۱۱۶  
 ۱۱۱۷  
 ۱۱۱۸  
 ۱۱۱۹  
 ۱۱۲۰  
 ۱۱۲۱  
 ۱۱۲۲  
 ۱۱۲۳  
 ۱۱۲۴  
 ۱۱۲۵  
 ۱۱۲۶  
 ۱۱۲۷  
 ۱۱۲۸  
 ۱۱۲۹  
 ۱۱۳۰  
 ۱۱۳۱  
 ۱۱۳۲  
 ۱۱۳۳  
 ۱۱۳۴  
 ۱۱۳۵  
 ۱۱۳۶  
 ۱۱۳۷  
 ۱۱۳۸  
 ۱۱۳۹  
 ۱۱۴۰  
 ۱۱۴۱  
 ۱۱۴۲  
 ۱۱۴۳  
 ۱۱۴۴  
 ۱۱۴۵  
 ۱۱۴۶  
 ۱۱۴۷  
 ۱۱۴۸  
 ۱۱۴۹  
 ۱۱۵۰  
 ۱۱۵۱  
 ۱۱۵۲  
 ۱۱۵۳  
 ۱۱۵۴  
 ۱۱۵۵  
 ۱۱۵۶  
 ۱۱۵۷  
 ۱۱۵۸  
 ۱۱۵۹  
 ۱۱۶۰  
 ۱۱۶۱  
 ۱۱۶۲  
 ۱۱۶۳  
 ۱۱۶۴  
 ۱۱۶۵  
 ۱۱۶۶  
 ۱۱۶۷  
 ۱۱۶۸  
 ۱۱۶۹  
 ۱۱۷۰  
 ۱۱۷۱  
 ۱۱۷۲  
 ۱۱۷۳  
 ۱۱۷۴  
 ۱۱۷۵  
 ۱۱۷۶  
 ۱۱۷۷  
 ۱۱۷۸  
 ۱۱۷۹  
 ۱۱۸۰  
 ۱۱۸۱  
 ۱۱۸۲  
 ۱۱۸۳  
 ۱۱۸۴  
 ۱۱۸۵  
 ۱۱۸۶  
 ۱۱۸۷  
 ۱۱۸۸  
 ۱۱۸۹  
 ۱۱۹۰  
 ۱۱۹۱  
 ۱۱۹۲  
 ۱۱۹۳  
 ۱۱۹۴  
 ۱۱۹۵  
 ۱۱۹۶  
 ۱۱۹۷  
 ۱۱۹۸  
 ۱۱۹۹  
 ۱۲۰۰  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۲  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۴  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۶  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۸  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۰  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۲  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۴  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۶  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۸  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۰  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۲  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰  
 ۱۳۰۱  
 ۱۳۰۲  
 ۱۳۰۳  
 ۱۳۰۴  
 ۱۳۰۵  
 ۱۳۰۶  
 ۱۳۰۷  
 ۱۳۰۸  
 ۱۳۰۹  
 ۱۳۱۰  
 ۱۳۱۱  
 ۱۳۱۲  
 ۱۳۱۳  
 ۱۳۱۴  
 ۱۳۱۵  
 ۱۳۱۶  
 ۱۳۱۷  
 ۱۳۱۸  
 ۱۳۱۹  
 ۱۳۲۰  
 ۱۳۲۱  
 ۱۳۲۲  
 ۱۳۲۳  
 ۱۳۲۴  
 ۱۳۲۵  
 ۱۳۲۶  
 ۱۳۲۷  
 ۱۳۲۸  
 ۱۳۲۹  
 ۱۳۳۰  
 ۱۳۳۱  
 ۱۳۳۲  
 ۱۳۳۳  
 ۱۳۳۴  
 ۱۳۳۵  
 ۱۳۳۶  
 ۱۳۳۷  
 ۱۳۳۸  
 ۱۳۳۹  
 ۱۳۴۰

## تصانیف نواب صاحب بہار و فاقا بہار

نصائح وفا - یعنی دل کش نصیحتوں کا مخزن۔ پیراثر مضامین کا المہ نشیب و فراز دہر کا فوٹو اور پھر چھپا  
اس قدر کہ ایک صفحہ پڑھنے کے بعد ممکن نہیں کہ آپ بغیر خرم گئے کہہ دیں یہ کتاب خسرو گردون  
پناہ اعلیٰ حضرت غفر لہما ان سکتہ اللہ فی الجنان کے نامانی جو مسنون کی گئی ہے جس سے کتاب کی عزت  
اور دوبالا ہو گئی ہے قیمت مجلد جبر کتاب کا نام سہرے حروف میں کندہ ہے (دعا ۴) بغیر جلد عدد  
عروس الہیاء - یعنی مصر کے مشہور و معروف مؤرخ احمد زکریا کی دلچسپ تصنیف لہذا فی ارباب  
کا دلچسپ اور سلیس با محاورہ اردو ترجمہ ہے جو اعلیٰ درجہ کے کاغذ پر نفیس لکھا گئی چھپائی سے تقریباً  
(۳۰۰) صفحات پر ۲۸ x ۲۲ کی تقطیع پر طبع ہوا ہے تاریخی واقعات نہایت دلچسپ پیرامین دکھا  
گئے ہیں کتاب کی خوبی دیکھنے پر بخیر ہے۔ قیمت (دعا)

گلزار وفا - یعنی عاشقانہ اور نیکل مضامین کا مجموعہ قیمت ۶  
گلدستہ نواف - نہایت ستھرے اور اچھے پائے پاکیزہ مضامین قیمت ۱۲  
جذبہ محشوق - بچہ دلچسپ اور مؤثر ناول لطف یہ کہ مذاق کا مذاق اور نصیحت کی نصیحت عدہ  
ناؤک ادا - یہ ایسا عمدہ ناول ہے جس کی تعریف کرنا بیکار ہے قیمت ۶  
ناصر و حمیدہ - یہ بھی ناول ہے مگر بچہ دلچسپ قیمت ۶  
معراج سخن - یہ پہلا عاشقانہ دیوان فصاحت بیان و رشک چمن و دمن انجمن نہایت ہستام  
سے طبع ہوا ہے۔ قیمت - عدہ

روح سخن - دوسرا دیوان نہایت پاکیزہ و صحت کے متعلق لکھا گیا ہے قیمت ۶  
عاشق ناشاد - غضب کا ٹریجک فساد ہے قیمت ۶  
مین اور میری سوکن - دو بیویاں کرنے کے بڑے نتائج قیمت ۸  
بہار و خزان - یعنی فیشن کی اصلی ہیت کا دلچسپ مرقعہ قیمت ۱۲  
شریفت لونڈی - نہایت دلچسپ اور نتیجہ خیز تاریخی ناول قیمت ۴  
ہم نوک و ہم سیالہ - یاوان نانی و جانی و ربانی کا حیرت انگیز مرقعہ قیمت ۶  
شہزادہ شادی - عالیجناب نواب صاحب بہار کی شادی کے سہرے قیمت ۴  
گلشن سخن - فارسی منتخب کلام قیمت ۳  
مؤثر کار { بعد طبع دور و بیہ آٹھ آٹھ (دعا ۸) }  
فن درستی و موثرانی کا مکمل مفصل رسالہ زیر طبع ہے متبل طبع دور و بیہ اور

ایک اے کنگ پرائیویٹ سکرٹری نواب صاحب بہار و فاقا بہار برق منزل حیدر آباد دکن  
ملنے کا پتہ





